

REPORTAJES

MARIANO GRONDONA
"Yo admiro a la izquierda"
Páginas/14/15

MARIA ELENA WALSH
"Nada es irremediable"
Páginas/22/23

RADAR
Teatro argentino: Roberto Cossa sobre *Teatro Nuestro*/ Lacan vs. Althusser/ Viñas sobre Cooke/ Saccomanno sobre Dal Masetto

Página/12
el país a diario

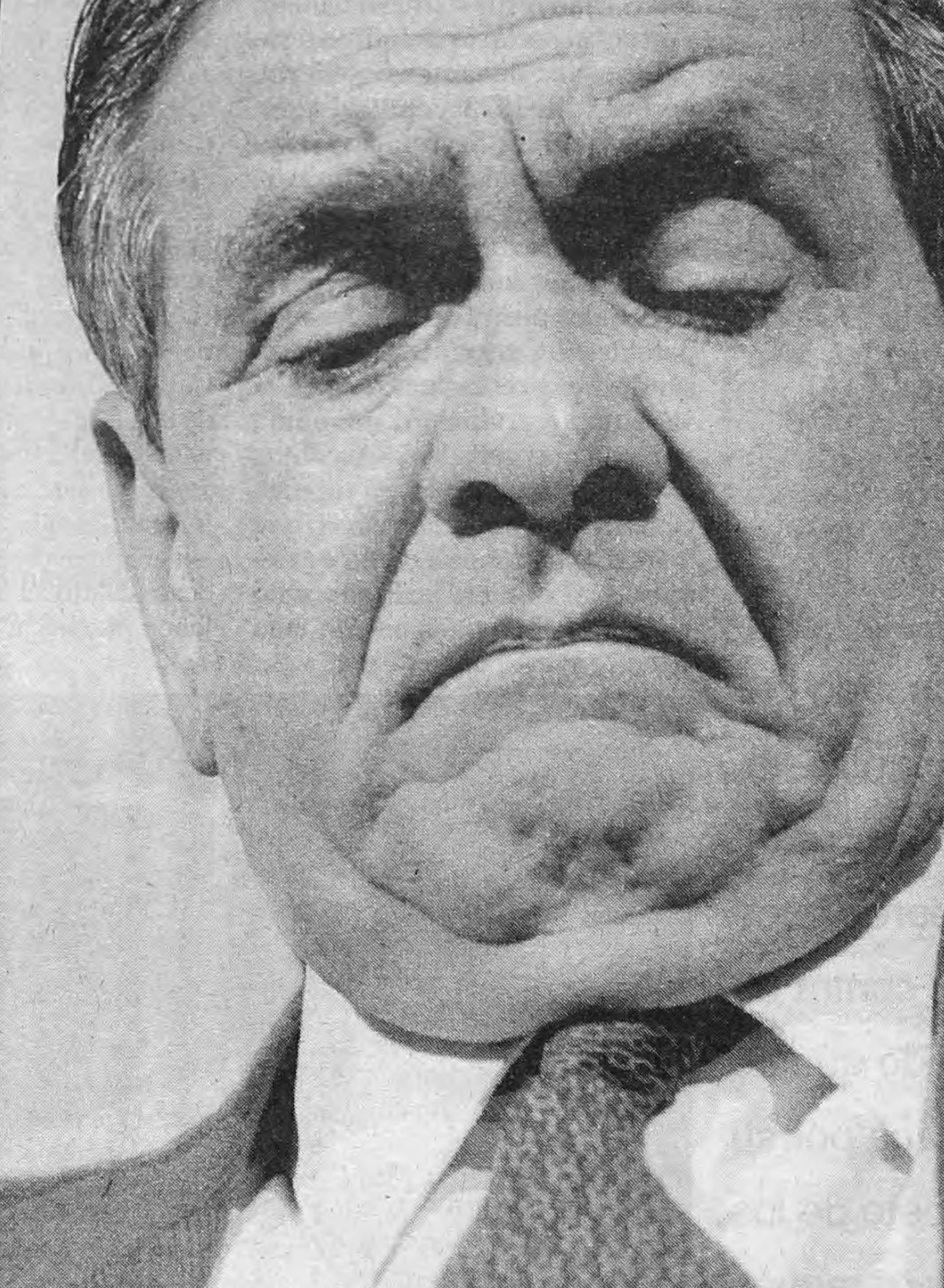
Buenos Aires, domingo 24 de agosto de 1997

Año 11-Nº 3165 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

ESCRIBE HORACIO VERBITSKY

La Corte Suprema nunca investigó el atentado a la embajada de Israel. Y ahora pide que echen al camarista que más trabajó por descubrir la participación de la Policía Bonaerense en el atentado a la AMIA Páginas/2/3

NO FALLA JAMAS


Julio Nazareno, presidente de la Corte Suprema.

MATRIMONIO

Carlos Menem y Fernando Henrique Cardoso posaban en el Yatch Club de Asunción. Se abrazaban después de la pelea de la última semana.
–Así parecemos un matrimonio –dijo Cardoso.
Y Menem retrucó:
–Pero no tenemos relaciones carnales, ¿eh?

Fotos, por Juan Gelman 36

Gualeguay, el refugio de Astiz y Harguindeguy

UN MUNDO PERDIDO
Páginas/10/11

COMO SI NO BASTARA CON LA IMPUNIDAD, LA CORTE SUPREMA PIDE EL JUICIO POLITICO DEL CAMARISTA QUE QUISO INVESTIGAR A KLODCZYK

La vendetta

Como si no fuera suficiente con la impunidad, ahora la vendetta: la Corte Suprema resolvió promover el juicio político del camarista Leopoldo Schiffrin, el juez que luego del atentado contra la AMIA denunció una "red de complicidades inadmisibles en un estado de derecho pleno y democrático" y quiso investigar al jefe de la policía bonaerense. No le dieron vista de las actuaciones y votó un juez al que había recusado por enemistad manifiesta. Tan grosera violación del derecho de defensa, en contra de un magistrado que se destaca por su respeto de los derechos y garantías constitucionales, descalifica la resolución y califica a sus autores. Esta arbitrariedad puede llegar a ser cabeza de expediente en contra de la Corte.

Por Horacio Verbitsky

Cuando todavía no se acallaron los ecos de la polémica por su inactividad en los cinco años transcurridos desde la voladura de la embajada de Israel, la Corte Suprema de Justicia vuelve a colocarse en el centro de la atención pública con una decisión que amenaza con constituirse en un escándalo de repercusión internacional: ahora el tribunal resolvió promover el juicio político del juez de la Cámara Federal de La Plata Leopoldo Schiffrin, en represalia por sus esfuerzos para que la Justicia investigara las responsabilidad políticas y policiales por el atentado en contra de la AMIA. Doctor en Derecho de la Universidad Complutense de Madrid y especializado en Derecho Penal, Filosofía del Derecho y Derechos Humanos en la Universidad de Bonn, Schiffrin es un jurista de prestigio internacional. Fue subsecretario del ministerio del Interior durante el gobierno peronista de 1973, y en 1984 se desempeñó en la Secretaría General de la Presidencia, en un cargo muy próximo al entonces presidente Raúl Alfonsín. Organizaciones internacionales de derechos humanos ya se dirigieron al presidente Carlos Menem expresando su preocupación por la vengativa resolución, adoptada por una mayoría de cinco contra tres y una abstención, en un procedimiento irregular en el que Schiffrin no tuvo derecho de defensa y ni siquiera se le concedió vista de las actuaciones, lo cual debería bastar como causal de nulidad. Uno de los firmantes había sido recusado debido a su enemistad manifiesta hacia Schiffrin, uno de los pocos jueces de La Plata que no forman parte del círculo de amigos del Secretario General de la gobernación, Alberto Piotti, a quien la AMIA y la DAIA denunciarán esta semana por obstaculizar la investigación del atentado. De este modo la colocación del sistema judicial al servicio de conveniencias políticas y de vendettas personales llega a un nivel por completo incompatible con un funcionamiento admisible de las instituciones republicanas.

La banda de los comisarios

El 24 de abril la Cámara Federal de La Plata confirmó por unanimidad los procesamientos de cuatro comisarios. El juez federal Juan José Galeano los había denunciado por retardo en el cumplimiento del arresto e incomunicación del comisario Juan José Ribelli y de otros 17 oficiales y suboficiales de la Policía de Buenos Aires involucrados en el atentado contra la AMIA. Los teléfonos de Ribelli estaban siendo grabados por Galeano, lo cual permitió detectar que los policías encargados de detenerlos les permitieron violar la incomunicación. La Cámara llegó a esa decisión luego de una larga y por momentos enconada disputa entre sus integrantes ya que dos de ellos, Sergio Dugo y Román Frondizi, pretendían dejar sin efecto el procesamiento de uno de los cuatro: el comisario Raúl Rolando Machuca, que no es un policía cualquiera. Poco antes Machuca había acompañado a Menem y al gobernador Eduardo Duhalde en el show de la presunta Aduana paralela. También fraguó la causa por la que estuvo dos años preso el ex capitán de la Armada Adolfo Scilingo, a raíz de la cual ahora está sometido a un jury de enjuiciamiento el juez de San Isidro Osvaldo Solimine. Durante esa discusión sobre Machuca, Schiffrin solicitó una prórroga para fundamentar mejor su voto, que la Corte Suprema concedió. Debido a la insistencia de Schiffrin y a la repercusión pública del caso, Dugo y Frondizi terminaron por aceptar su criterio acerca de Machuca. En cambio, no lo acompañaron en otra parte de su voto, en la que Schiffrin sostuvo que la investigación por el encubrimiento de los responsables debía extenderse a más altas jerarquías, incluyendo al ex jefe de la policía de Buenos Aires, comisario general Pedro Klodczyk y al director de seguridad en actividad en aquel momento, comisario inspector Carlos Horacio Miqueleitz.

Dugo y Frondizi dijeron que examinar todo el proceso de detenciones, como hizo Schiffrin, "importaría entrar en un análisis inútil de diligencias, nombres y cargos, que lejos de aportar datos conducentes para esta investigación, únicamente servirían para confundir el relato". Por el contrario, sólo el análisis que Schiffrin realizó a partir de las escuchas telefónicas ordenadas por Galeano permite entender la extensión y profundidad de las complicidades en la policía provincial. Del cuidadoso ordenamiento de ese material surge que en vez de cumplir con la orden de arresto de Ribelli, el comisario Alberto Félix Sosa coordinó con su amigo "Juancito" las condiciones de la presentación de los otros buscados. Otro de los comisarios detenidos e incomunicados pidió directivas a Ribelli sobre el uso de un grupo operativo "que está esperando en la puerta". Schiffrin transcribe "la escandalosa conversación" que mantuvieron Ribelli y el comisario general Armando Calabró, quien le dijo que Klodczyk estaba de acuerdo en ofrecerle todo el tiempo que necesitara antes de entregarse. Luego le leyó la nómina de policías a detener, lo cual les permitió coordinar sus declaraciones judiciales, le expresó su solidaridad ("Vos sabés cómo pienso yo"), acusó de duplicidad al juez Galeano y dijo que los alojaría en "el lugar donde más cómodos pueden estar". Dos de los incomunicados fueron puestos en la misma habitación. Schiffrin considera que "este grotesco cuadro insulta la dignidad de la Justicia y revela el desprecio a la ley que existió en las altas autoridades de la policía de la provincia de Buenos Aires". Gracias a este "análisis inútil de diligencias, nombres y cargos" Schiffrin dispuso que también debían ser investigados, entre otros, Klodczyk, Calabró y Miqueleitz, quienes, además de retardo en el auxilio a la Justicia, habrían incurrido en el delito de encubrimiento. En ese momento Miqueleitz era el más próximo colaborador personal del actual subjefe, comisario Domingo Lugos, y la causa fue objeto de fuertes presiones sobre el tribunal. Por último Schiffrin opinó que por conexidad con la causa de la AMIA, esta investigación debería volver al juzgado de Galeano. Un mes después del voto de Schiffrin, Miqueleitz fue separado de su decisivo cargo de Director de Seguridad de la Policía. Sosa debió pasar a retiro a la semana siguiente de haber sido presentado como el máximo héroe en la lucha contra los embarques de dulce de frutillas con cocaína.

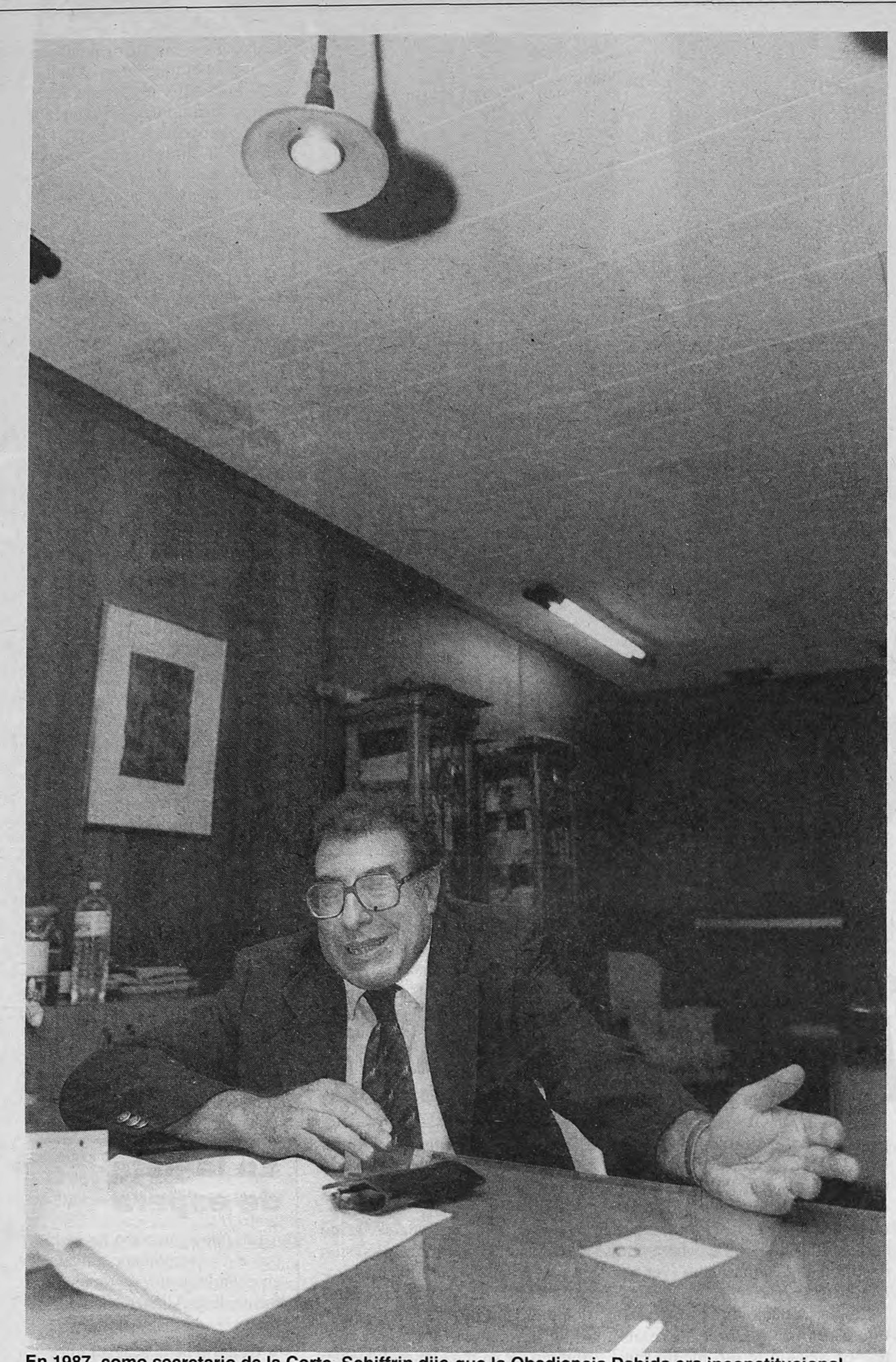
Justicia: ***Su colocación al servicio de conveniencias políticas y de vendettas personales llega a un nivel por completo incompatible con un funcionamiento admisible de las instituciones republicanas.***

Match point

El 30 de abril, una semana después de firmado el fallo, la Corte Suprema recibió una solicitud de Dugo y Frondizi para que separara a Schiffrin de un centenar de causas pendientes de resolución, le impusiera una multa y promoviera su juicio político, debido a lo que describieron como su morosidad para dictar sentencias. Dugo dijo a este diario que la solicitud de juicio político no guardaba relación con la causa por los encubrimientos de la AMIA. El ministro de la Corte a cargo de la Superintendencia sobre La Plata, Eduardo Moliné O'Connor, había redactado un voto por el que concedía prórroga a Schiffrin para poner al día su despacho en 170 causas atrasadas. El presidente del tribunal, Julio Nazareno, había anunciado por escrito que en ese expediente no votaría. Pero ambos cambiaron de opinión luego del acto del 18 de julio, en el tercer aniversario del atentado en contra de la AMIA, donde más de diez mil personas vocearon su disgusto con el gobierno y con la Justicia por la falta de resultados en la investigación de los dos atentados antisemitas. Moliné es uno de los partidarios de la teoría de la implosión de la Embajada y ambos han asumido una actitud de beligerancia con quienes denuncian ineficiencia o complicidad en cualquiera de las dos investigaciones, entre ellos Galeano. Hace dos semanas, cuando el juez dispuso que el jefe de la Policía Federal en persona debía ponerse al frente de la investigación y asumir la correspondiente responsabilidad, el gobierno respondió con el anuncio de la creación de una brigada antite-



Schiffrin pidió indagar las complicidades de la Policía Bonaerense.
Por ejemplo, un comisario pidió a Ribelli instrucciones para detenerlo.



En 1987, como secretario de la Corte, Schiffrin dijo que la Obediencia Debida era inconstitucional.
En ese entonces Belluscio hizo circular un memo con agravios personales en contra del funcionario.

rrorista. En el acto de su presentación, el comisario general Adrián Pelacchi pronunció un discurso cargado de sobreentendidos, en cifrada respuesta a Galeano. Entre quienes lo ovacionaron como si se tratara de un acto partidario, estuvo Moliné. En cambio permaneció vacía la silla del presidente de la DAIA, Rubén Beraja, quien prefirió no asistir. Esa tarde estuvo reunido con los abogados de las instituciones judías avanzando en la presentación que harán con denuncias por las obstrucciones padecidas hasta ahora. Al voto de Moliné en contra de Schiffrin se sumaron los de Nazareno, Antonio Boggiano, Guillermo López y Augusto Belluscio. En disidencia votaron Enrique Petracchi, Gustavo Bossert y Carlos Fayt. La decisión de Adolfo Vázquez de abstenerse es una demostración adicional de las motivaciones de la Corte: Vázquez también se excusó de intervenir en la causa de la Embajada.

Chupados y liquidados

Schiffrin había recusado a Belluscio, debido a la manifiesta enemistad que le demostró en un episodio ocurrido hace ahora diez años, y que culminó con la renuncia de Schiffrin a la Corte Suprema, donde estaba a cargo de la Secretaría Nº 5, y su designación como camarista en La Plata. Luego del alzamiento militar de la Semana Santa de 1987 la Corte se polarizó, como el resto del país, sobre el camino a seguir. Belluscio era abierto partidario de una ley de amnistía, y Schiffrin integró el equipo de trabajo que colaboró con el entonces ministro Jorge Bacqué que se pronunció por la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida. En ese clima, el entonces Fiscal de Investigaciones Administrativas Ricardo Molinas eligió no presentar un escrito sino informar in voce ante la Corte en una causa por detenidos-desaparecidos. Pero a raíz del fastidio castrense, la Corte suspendió la audiencia y Belluscio acusó a Schiffrin de haber montado un escenario para los organismos de Derechos Humanos. Schiffrin recordó que la resolución llevaba la firma de los jueces y que nadie se había opuesto. El Acuerdo siguiente fue aún más tempestuoso: Belluscio dijo que funcionaba en la Corte una célula subversiva. Petracchi y Bacqué lo refutaron. Belluscio hizo circular entonces un memorándum con agravios personales y señalamientos ideológicos en contra de Schiffrin, en una causa en la que un juez había resuelto devolver a su familia sanguínea a una niña entregada a vecinos por el Grupo de Tareas que secuestró a sus padres. Es un texto sin precedentes en la historia del Poder Judicial en este país: "Los padres de la menor fueron chupados y liquidados, y, sea por la circunstancia que fuere, ella quedó a cargo de unos vecinos", escribió Belluscio. También propuso dejar de lado "las tonterías de los psicólogos referentes a la identidad y otras yerbas con las que difícilmente pueda cebarse un buen mate". Belluscio denunció "la actuación de una nueva figura o personaje jurídico, el secretario patrocinante, híbrido de letrado patrocinante de una de las partes interesadas (por supuesto la vinculada con las Abuelas de Plaza de Mayo) y de Secretario de la Corte Suprema. Obviamente me refiero al doctor Schiffrin". También dijo que Schiffrin había actuado "en una función que no le es propia, la de superministro de la Corte en beneficio de una de las partes involucradas en el proceso, y con total falta de sentimientos humanos por el sufrimiento ocasionado a una niña, a quien merced a la actividad del juez de primera instancia y de dicho secretario se sometió a un lavado de cerebro digno de un establecimiento psiquiátrico moscovita".

Cuando Dugo y Frondizi lo denunciaron ante la Corte, Schiffrin presentó un escrito recusando a Belluscio, pero nunca obtuvo respuesta. Belluscio y Moliné fueron los dos primeros ministros en pronunciarse. El camarista de La Plata también solicitó dos veces vista de las actuaciones, pero no le contestaron. La Corte resolvió separar a Schiffrin de las causas atrasadas y enviar sus antecedentes a la comisión de juicio político, no sólo sin escucharlo sino antes de haberle permitido tomar conocimiento de los cargos que se le formulaban. La separación de jueces de las causas en las que entienden fue declarada inconstitucional por la propia Corte Suprema hace un cuarto de siglo, aduciendo que violentaba el principio del juez natural. Y el no dar vista de las actuaciones para que el acusado pueda defenderse ha sido considerado por esta misma Corte causal de nulidad, por ejemplo cuando dejó sin efecto la sanción que la Cámara Federal de la Capital había impuesto a los jueces que alborotaron los tribunales con el trencito de fin de año de 1995. Con su actual composición este tribunal no se ha caracterizado por el respeto, ni por el conocimiento, de sus propios precedentes.

El decreto-ley de 1957 que creó la Cámara Federal de La Plata estableció con asombrosa imprecisión que se compondría "de cinco o más miembros", lo cual la convierte en una inconstitucional comisión especial. Durante cuatro décadas estuvo dividida en salas según la materia. Recién bajo el actual gobierno se crearon salas de competencia universal, en una resolución de legalidad discutible ya que por falta de número votó el fiscal. Aunque la ley afirma que la propia Cámara creará las salas en las que se divida, en 1995 la distribución fue asumida por la Corte Suprema. La confirmación de una sala en la que Schiffrin quedó en minoría automática ante Dugo y Frondizi fue dispuesta por la Corte con el propósito de neutralizar al juez que con mayor persistencia y argumentos defendió los derechos y garantías constitucionales de los procesados y, en los juicios laborales, las razones de los trabajadores. Esto le acarreó el fastidio de la policía, del gobierno y de la propia Corte Suprema. Con cierta unidad de criterio, Dugo y Frondizi tienden a firmar fallos conjuntos, que redactan alternativamente. No es el caso de Schiffrin, constante autor de solitarias disidencias.

En 1993, antes que fuera designado Dugo y con el voto favorable de Frondizi, Schiffrin fue el alma mater de una serie de normas prácticas dictadas por la Cámara Federal de La Plata para la aplicación del reformado Código Procesal Penal de la Nación, con el objeto de uniformar criterio para que todos los jueces federales de su jurisdicción tutelaran del mismo modo la libertad de las personas y la defensa en juicio. Dispuso que en caso de detenciones los plazos del Código para la presentación de los detenidos ante los jueces debían computarse en forma continua, "tanto en días y horas hábiles como inhábiles", una forma de impedir la extensión deliberada de los plazos mediante arrestos de última hora o en fines de semana. También estableció que la policía no podría disponer la libertad de un detenido sin que antes un juez lo escuchara "personalmente", lo cual limitaba la capacidad policial de negociar acuerdos secretos con los detenidos, sin control judicial. La Cámara resolvió además que los defensores oficiales estaban obligados a concurrir cada vez que un juez indagara a un detenido, así fuera en días y horas inhábiles, de modo de ofrecer las máximas garantías. Con una celeridad inusual, apenas un mes después, la Corte Suprema dejó sin efecto esas decisiones que tendían a controlar la acción policial.

Desde que concluyó la dictadura militar sólo tres jueces fueron acusados ante la comisión de juicio político por atrasos en el dictado de sentencias, y ninguno de esos casos prosperó. Los magistrados destituidos en juicio político lo fueron por mal desempeño o por delitos, como los coimeros Alberto Nicosia o Juan Wowe, que terminaron entre rejas. Otro tanto ocurre con quienes ya han sido acusados por la Cámara de Diputados y esperan la decisión del Senado, como los jueces Francisco Trovato y Hernán Bernasconi. Colocar en esta nómina a un jurista de los títulos y laprobidad de Schiffrin sólo puede contribuir a profundizar el ya hondo descrédito de la Corte.

En el tercer aniversario de la demolición de la AMIA, la organización humanitaria privada y apartidaria más importante del mundo, Human Rights Watch, dirigió desde su sede en Nueva York una carta al presidente Carlos Menem en la que denuncia "una red de complicidades inadmisibles en un estado de derecho pleno y democrático". El director ejecutivo de la división Americas del organismo, el jurista chileno José Miguel Vivanco, expresó "profunda preocupación por la falta de progresos sustanciales en el esclarecimiento del brutal atentado contra la AMIA, así como del que destruyó la embajada de Israel en Buenos Aires". Añadió que "el juez Juan José Galeano no ha recibido el apoyo de las fuerzas de seguridad que la gravedad de la causa merece. Pese a ello ha logrado identificar y ordenar la detención de algunos de los presuntos criminales". La carta destaca que estos "resultaron ser agentes policiales de alto rango, que aparentemente contaban con protección institucional", y concluye denunciando el intento de "promover el juicio político en contra del prestigioso juez de la Cámara Federal, doctor Leopoldo Schiffrin, para castigarlo por su empeño en descubrir y procesar a aquellos que han obstruido las investigaciones". La denuncia de la Corte ante la comisión de juicio político de la Cámara de Diputados puede llegar a ser la paradojal cabeza del expediente en el que el sea llamado a rendir cuentas el tribunal que simboliza el triste presente de la Justicia en la Argentina, y convertirse, en un futuro no demasiado lejano, en el primer paso de su imprescindible recuperación si la Argentina aspira a ser una República y no sólo un mercado.

> **Giros:** ***Moliné y Nazareno cambiaron de opinión luego del acto del 18 de julio, donde más de diez mil personas vocearon su disgusto por la falta de investigación de los atentados antisemitas.***

COMO FRENAR LAS LEYES EN EL SENADO

La última barrera

Por Graciela Mochkofsky

La sesión del último miércoles transcurría con normalidad, hasta que los senadores llegaron a un pedido de informes relacionado con la explotación petrolera, el proyecto número veinte de una serie de 200 que conformaban la orden del día. No era un proyecto que desvelara a nadie en particular; tenía la firma de todos los bloques. Pero el justicialista entrerriano Héctor Maya interrumpió la lectura de los fundamentos cuando éstos se refirieron a "los empresarios que hacen lobby en la Casa Rosada".

–¡Son términos lesivos para el Justicialismo! –bramó. Los peronistas se levantaron de sus bancas. Fin de la sesión.

Maya se acercó a José Genoud, jefe de la bancada radical, y le dijo: "En adelante vamos a tener que rechazar los pedidos que sean fundados en expresiones agraviantes para el PJ". Genoud estaba atónito: los fundamentos jamás importaron para la aprobación en el recinto.

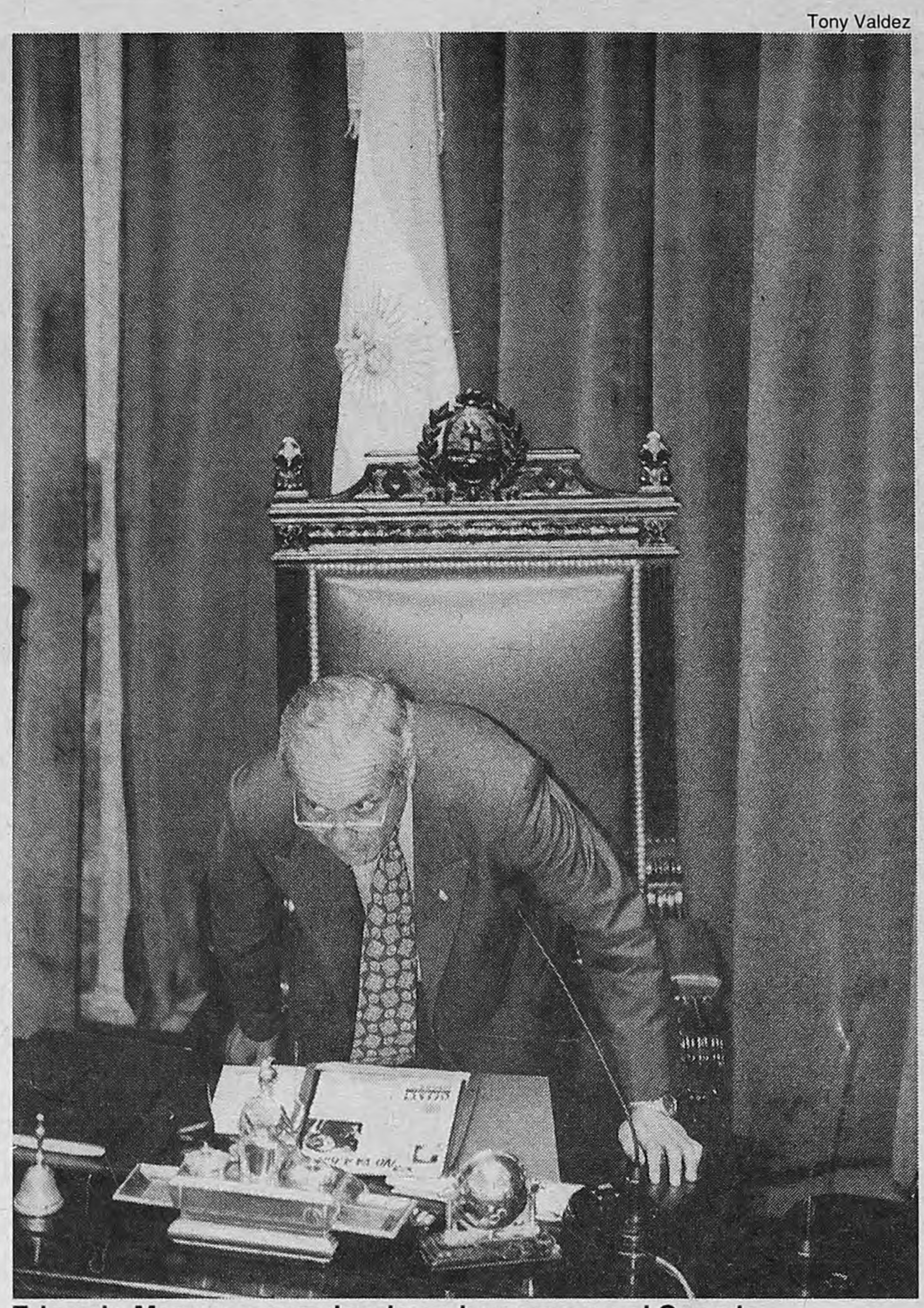
La oposición entendió el mensaje: el PJ está decidido a manejar el Senado a su capricho. Su intención es convertirlo en una barrera para los proyectos que no quiere ver convertidos en leyes, especialmente aquellos vinculados con la transparencia de la función pública. La diputada Elisa Carrió (UCR) lo llama "el muro de la impunidad". Allí se detiene desde la reforma al sistema judicial hasta los juicios políticos pendientes. Graciela Fernández Meijide (Frepaso) dice que lo han convertido en un "cementerio de elefantes".

Un senador menemista que actúa como operador del Gobierno en el Congreso explicitó el razonamiento del oficialismo: tan cerca de las cruciales elecciones de octubre, los diputados no pueden cargar con el costo de oponerse a esos proyectos. Los senadores, menos expuestos, sí.

El miércoles, mientras la sesión en el Senado se quedaba sin quórum, en Diputados se aprobaba en general el proyecto de ley de ética pública que permite la difusión de las declaraciones juradas con la información patrimonial de los funcionarios. La mayoría del bloque del PJ no estaba de acuerdo, pero la presión de la opinión pública le exigía mostrarse a favor. La solución fue la misma que se encontró para uno de los organismos que previó la Constitución Nacional reformada en 1994: el Consejo de la Magistratura, por el que se designará a los jueces de la Nación. El oficialismo acuerda con la oposición en Diputados, el proyecto logra media sanción, y pasa al freezer del Senado. Además del Consejo de la Magistratura y el Ministerio Público, la ley de ética pública y la de financiamiento de los partidos políticos son algunas de las que esperan un destino en la Cámara alta (ver recuadro).

> Tan cerca de las elecciones, los diputados del PJ no quieren cargar con el costo de oponerse a leyes como la de ética pública o el Consejo de la Magistratura. Por eso, el Gobierno desdobló el trabajo de sus legisladores: los diputados aprueban las leyes, y los senadores las traban.

Tony Valdez



Eduardo Menem, operador de su hermano en el Senado.
En el Congreso hay 15 leyes trabadas por el Gobierno.

La del Consejo de la Magistratura es una de los más importantes. El Senado le dio media sanción en noviembre de 1996, Diputados la modificó en un acuerdo entre PJ y oposición, y ahora está parada en su lugar de origen. El PJ se niega a hacer un Consejo independiente del Ejecutivo. El oficialismo tiene 43 senadores –entre PJ y aliados provinciales– para votar por su proyecto, y la oposición reúne, entre UCR, Frepaso, la Cruzada Renovadora de San Juan, el bloque de Santa Cruz y el partido Autonomista de Corrientes, sólo 24. Al oficialismo le faltarían dos votos para ignorar a la oposición y aprobar el proyecto que prefiere, porque las leyes derivadas de la reforma constitucional requieren una mayoría especial (los dos tercios de los presentes) para ser sancionadas.

Este último dato ha convertido los momentos previos a una sesión en una pesadilla para los opositores. "Si dos de los nuestros pierden un avión nos sacan el Consejo de la Magistratura como ellos quieren", explicó Genoud. Deben calcular cuántos senadores ha reunido el oficialismo cada miércoles; así, la oposición puede afrontar el mismo número de ausentes que el PJ y sus aliados, pero nunca más.

La preocupación aumentó en las últimas semanas, a medida que crecía un rumor que dice que el Gobierno está decidido a entregarle un "obsequio" a Bill Clinton para su visita de octubre, sólo días antes de las elecciones. El regalo sería la ley del Consejo de la Magistratura.

En la última reunión de gabinete, el presidente Carlos Menem instruyó a sus ministros para que destrabaran el trámite en el Senado, y el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, se pronunció a favor del proyecto acordado en Diputados. El ministro transmitió el interés a los senadores. "El problema es que no dijo cuál es la posición. ¿Cuál proyecto aprobamos?", preguntó un vocero de Eduardo Bauzá. Un importante operador oficialista terminó admitiendo que "necesitamos que los radicales aflojen un poquito". Pero los radicales se mantienen irreductibles.

"Para que salga, el Gobierno debería cambiar de opinión antes de las elecciones", evaluó el radical Mario Pontaquarto, prosecretario parlamentario del Senado. Algo que nadie ve como probable, a pesar de las peleas internas en el bloque peronista. "La sensación es que ninguna ley saldrá antes de octubre", concluyó Pontaquarto.

> **Regalo:** ***Un rumor indica que el Gobierno quiere darle un "obsequio" a Bill Clinton para su visita de octubre: la ley del Consejo de la Magistratura.***

Tampoco los siete jueces con proceso pendiente tienen que temer resoluciones en el futuro cercano. "Ningún juez va a ser destituido antes de octubre", aseguró un miembro bien informado de la oposición parlamentaria. "No sólo por tiempos procesales sino por tiempos políticos." Además de las fuertes sospechas de una dilatación intencional al juicio contra Hernán Bernasconi, la oposición teme la absolución de Branca, que algunos legisladores ya dan por descontada.

En la lista de espera

Las que siguen son las leyes que el Gobierno tiene trabadas en el Parlamento, según un informe de la Alianza UCR-Frepaso:

- ◆ Consejo de la Magistratura y Ministerio Público.
- ◆ Ley de ética pública.
- ◆ Ley que reglamente la Comisión bicameral permanente de control de facultades delegadas, vetos y decretos de necesidad y urgencia.
- ◆ Régimen para controlar el gasto de campañas electorales.
- ◆ Ley de financiamiento de los partidos políticos.
- ◆ Leyes para la eliminación de los fondos reservados.
- ◆ Leyes para promoción y fortalecimiento de las PyMes y de desarrollo de las economías regionales.
- ◆ Ley de coparticipación federal de impuestos.
- ◆ Ley federal de pesca.
- ◆ Ley antimonopolios y de defensa de la competencia.
- ◆ Ley de incorporación de los usuarios a los entes reguladores de servicios públicos.
- ◆ Régimen de protección a los usuarios.
- ◆ IVA diferenciado para los productos de la canasta familiar.
- ◆ Ley de financiamiento de la emergencia educativa.
- ◆ Ley de protección de la madre y el niño.


Fernando Henrique Cardoso, presidente brasileño.
"Queremos las tres v: voz, voto y veto."

A última hora, Brasil hizo un gesto hacia la Argentina: habló de más de un representante latinoamericano ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.


Eduardo Frei, presidente chileno.
Pacto de no agresión con la Argentina.

Página/12 en Paraguay

Por Cristian Alarcón
Desde Asunción

BRASIL, CONCILIADOR SOBRE LA ONU

La tristeza, al fin, tuvo fin

Después de una semana de cruces y conversaciones entre los gobiernos de Chile y Argentina, y cuando la cumbre de los países del Grupo Río se apagaba, un anuncio del canciller brasileño Luiz Felipe Lampreia abrió la puerta para que la Argentina también sea representante permanente en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. "Surgió la posibilidad de que se amplíe el número de representantes permanentes por Latinoamérica", fue el anuncio sorpresivo que hizo el ministro cuando dejaba esta ciudad. Aunque es obvio que no habrá dos representantes de América latina (ni siquiera está claro que haya uno), pudo haber sido un gesto de amistad hacia la Argentina tras una semana de ataques mutuos.

Menem ya había recibido la iniciativa del propio presidente del Brasil Fernando Henrique Cardoso, quien busca de esta manera fortalecer el bloque regional ante las divergencias.

El otro tema preocupante, las asperezas entre los gobiernos de Chile y Argentina por la condición de aliado preferencial de la extra Otan de este último, terminó ayer con un pacto de no agresión entre los presidentes Carlos Menem y Eduardo Frei.

Después de las fotos de rigor de los 14 mandatarios, los presidentes de ambos países aprovecharon para hacer declaraciones luego de una reunión privada de media hora. Primero Cardoso terminó su pequeño discurso recalcando que ambos Estados luchan por un objetivo común, "las tres V, voz, voto y veto" en el Consejo de Seguridad, algo que parece lejano teniendo en cuenta la intención de los países que actualmente conforman el organismo desde el fin de la Segunda Guerra. A su turno, Menem habló de la posibilidad de que en el Consejo participen "uno, dos, tres o más países", y retomó la idea de las tres V. En ambas declaraciones quedó expuesto el "interés supremo de los dos gobiernos". "Nada es más importante para Argentina y Brasil que la expansión y el fortalecimiento del Mercosur y la relación creciente con los demás países del continente", dijo Cardoso primero. "Estamos fortaleciendo el Mercosur, estamos creciendo y esto (una alusión a los enfrentamientos diplomáticos) es una situación accidental en la vida de nuestros Estados ", completó Menem.

Ayer hubo un maratón de reuniones extraordinarias entre los presidentes del Grupo ABC (Argentina, Brasil y Chile). También hubo encuentros de Frei y Menem con el presidente mexicano Ernesto Zedillo. En el caso de los del cono sur todo apuntó a una amistad oficial para lograr la distensión de los ánimos en la región, aunque persistan las divergencias. En una rueda informal dos diplomáticos chilenos definieron ayer la estrategia que se habían propuesto como la de "lavar la ropa en casa". El objetivo: proteger por sobre todo las avanzadas relaciones comerciales entre los países.

El jueves cuando los coordinadores regionales inauguraron las reuniones en Asunción ya tenían instrucciones de no avanzar oficialmente en los plenarios en el tema Consejo de Seguridad para dejarlo a los presidentes que se vieron ayer. También se sabía, a nivel de diplomáticos, que se consensuaría un documento anexo sin definir en él si el presidente latinoamericano en el futuro Consejo de Seguridad ampliado de la ONU será Brasil como miembro permanente y con derecho a veto o, como insiste la Argentina, será un puesto ocupado rotativamente por cualquiera de los países de la América latina.

Pero la nueva alternativa surgida de boca de Lampreia y confirmada por un alto funcionario diplomático de Brasil, quien dijo que los miembros ante el "Consejo podrían ser dos", cambió el escenario de beligerancia disimulada que preveían los propios diplomáticos. La reacción de los demás países, que estaban partiendo de Asunción como el propio canciller, fue de sorpresa. Los funcionarios consultados por este diario se negaron a dar opiniones sobre el anuncio del canciller de Brasil. Para el ministro de Relaciones Exteriores venezolano "toda afirmación hoy es prematura. Esto es algo que de verdad se diferirá". Para algunos países comienza aencenderse la idea de que por ejemplo el veto en el Consejo de Seguridad está caduco es un concepto de la Guerra Fría. Un alto funcionario diplomático uruguayo opinó igual "todo esto es muy preliminar –dijo–. Cuidado que en el momento de definir no seamos sorprendidos con propuestas que no se hayan discutido anteriormente".

ITALIA CONTRA EE.UU.

"Es una idea elitista"

En medio de las corridas de los periodistas que buscaban una fuente en la maraña de agentes de seguridad que trabaron durante estos días el paso de la prensa a los sectores donde conversaban los diplomáticos, ayer el representante especial del gobierno de Italia ante la Cumbre de Río, Francesco Paolo Fulci, le dio el único tono verdaderamente crítico a esta conferencia. Fulci manifestó que para los italianos la propuesta de reforma del Consejo de Seguridad que realiza Estados Unidos incluye "discriminaciones inaceptables" que muestran una "evidente concepción elitista".

El embajador de Italia en la ONU dijo ante un grupo de periodistas que según el esquema norteamericano existirían en el futuro cuatro categorías de países. En la primera están los 5 miembros permanentes actuales con poder de veto. En una segunda, dos países industrializados nuevos (Alemania y Japón). En una tercera 9 a 12 países en desarrollo con miembros rotativos y sin derecho a veto. Y en cuarto lugar de la pirámide 166 países restantes de "cuarta categoría". "Italia está indignada por este esquema", dijo ayer Fulci. Por cierto, el gobierno italiano es el más vehemente a la hora de exigir cambios en la ONU. En principio está convencido de que el veto es un instrumento caduco y antidemocrático. Por eso propone que ese poder desaparezca y que además el número de miembros permanentes baje a 4 y un número a determinar de países rotativos que puedan participar en las decisiones.

Diálogo con un pacifista

–¿Cómo interpretan ustedes la teoría según la cual estas divisiones en la región responden a una operación realizada por Estados Unidos molestos por la integración? –le preguntó ayer este diario a un alto funcionario de la Cancillería que pidió reserva de su nombre.

–Esa es una postura que no existe. Nosotros creemos que si ellos quieren premiar a alguien por su actuación con ser aliados extra OTAN o abrir un lugar o más en el Consejo de Seguridad, bienvenido sea. No hay que ver una mano negra todo el tiempo en estas cosas que son concretas.

–Pero Brasil sin embargo sí cree en esta posibilidad.

–A nosotros no nos consta.

–Cardoso avaló a José Sarney, que acusó a Estados Unidos por esta situación.

–Nosotros no escuchamos esa declaración.

–Cardoso dijo que ellos no quieren relaciones carnales con nadie.

–Para nosotros tampoco esa declaración existió.



OPINION

Por Mempo Giardinelli

Chaco por dentro

Curioso comicio éste: el resultado viene cantado y casi todos coinciden en que se trata de una elección rarísima, inédita en la historia del Chaco. Se eligen 16 diputados provinciales y 3 nacionales, pero se plebiscitan los dos primeros años de gestión de Angel Rozas. La rareza consiste en la previsibilidad de la jornada y en la calma imperante en esta provincia que desde hace décadas tiene altísimos índices de pobreza, la mayor población indígena del país, contrastes sociales ofensivos y una industria destruida implacablemente: desde 1980 en el Chaco se cerraron más de mil empresas de todo tamaño y ramo. Además, al desastre que dejaron los militares siguieron los escándalos de los durmientes de quebracho, el Banco del Chaco, la venta de semillas de algodón podridas y los turbios manejos en la Lotería Chaqueña y el instituto previsional.

Rozas se dedicó a emprolijar la administración y recurrió a la obra pública como elemento reactivador de la economía. Cuando asumió, la provincia tenía un déficit de 8 millones de pesos mensuales. En menos de dos años lo bajó a tres millones y parece firme la tendencia a anularlo. No despidió empleados públicos, acordó con los sindicatos estatales un sistema de contribuciones extraordinarias, y hoy tanto la administración como los jubilados cobran sueldos en término. Además regularizó el pago a prestadores del Estado, repavimentó rutas del interior y está a punto de terminar dos grandes obras: el equipamiento del más grande hospital del norte argentino y el dique regulador de Laguna Blanca.

Así, no sólo quitó argumentos a la oposición (a lo sumo le achacan la reactivación de la Isla del Cerrito como centro turístico con una inversión de excesivo riesgo por las constantes inundaciones), sino que incluso tranquilizó las relaciones con el gobierno nacional. "Menem no lo jode a Angelito –me dijo anoche un alto funcionario radical, con picardía– porque esta provincia siempre fue un hervidero y hoy tiene tranquilidad social."

Como fuere, la percepción de algunos es que por primera vez hay orden. "Yo no lo voté –me confesó un mozo del restaurante Kebón–, pero lo respeto porque se acabó la joda. Antes el Chaco era un despelote y ahora a veces hasta es políticamente aburrido." Parece verdad: salvo una auditoría en Lotería Chaqueña, la siempre preocupante corrupción policial y el hecho de que es evidente territorio de circulación de drogas, hoy en el Chaco no hay escándalos ni corrupción ostensibles: de hecho casi no hay denuncias de la oposición.

A las seis de la tarde de hoy se sabrá si esto fue o no un plebiscito.

EL CHAQUEÑO ROZAS ANTES DE LA VOTACION DE HOY

La ilusión rozista

Por Esteban Schmidt
Desde Resistencia

Aunque sólo sea una elección de legisladores provinciales, el gobernador de Chaco Angel Rozas se entusiasma: si la alianza UCR-Frepaso le da hoy un nuevo triunfo, quiere lanzar su candidatura a presidente para 1999.



Angel Rozas quiere un Estado fuerte y sin déficit.
"La estabilidad es un presupuesto indispensable", dijo.

Angel Rozas atiende informalmente en el living de su residencia oficial. En las paredes, una sucesión de fotos lo muestra posando con distintos líderes mundiales. Con el Papa, con Mijail Gorbachov, con Felipe González y con Bill Clinton, en una foto que se repite dos veces. Nacido en un pequeño pueblo del interior del Chaco, Rozas no se conforma con haber sido el primer gobernador radical en una provincia que alguna vez se llamó Presidente Perón. En diálogo con *Página/12* confirmó su voluntad de presidir el Comité Nacional de la UCR a fin de año y admitió que quiere estar en la grilla de los presidenciables de la Alianza para 1999.

–¿Cómo se enteró de que se había concretado la Alianza?

–Me llamó Terragno y me dijo que había posibilidades concretas de que la Alianza se consolidara en la provincia y en la Capital.

–Entonces le fue mejor que a los otros gobernadores radicales, que dicen haberse enterado por los diarios.

–Bueno, yo he tenido una conversación con (Pablo) Verani (gobernador de Río Negro), y lo que él pregunta es: ¿por qué ahora sí y hace ocho meses no? Una cuota de razón tiene. A mí, me avisen o no me avisen, se haga ahora o dentro de un año, no me perjudica en absoluto, porque la alianza la hicimos en 1995. Algunos gobernadores radicales no aceptan que de la noche a la mañana se les diga que se hizo la alianza. De todos modos, creo que finalmente se va a extender a todo el país. El Frepaso y la UCR debemos trabajar en común para generar un modelo distinto que sea alternativa para el pueblo argentino.

> **Parecidos:** ***"Si agarrás un megáfono y preguntás en el conurbano bonaerense quién es chaqueño o santiagueño, están todos ahí. Es una fotografía."***

–¿Será efectivamente distinto si se mantiene la convertibilidad?

–Nuestra diferencia con el modelo actual es la función que debe cumplir el Estado. Nosotros proponemos que el Estado sea fuerte, con políticas públicas en materia social y que no se gobierne para pocos sino para todos. La estabilidad es un presupuesto indispensable para pensar en el crecimiento y, por lo tanto, tiene que ser materia aprobada por cualquier partido o alianza que quiera gobernar.

–¿Cómo van a financiar esas políticas sociales?

–Con una mejor redistribución de los ingresos del país. Pensemos en el ejemplo inglés de Tony Blair, que comparto categóricamente. Si privatizás empresas estatales y les garantizás rentabilidad, como ocurrió en la Argentina, incluso con empresas casi monopólicas, con una mejor redistribución en materia tributaria se pueden bajar esos beneficios a las clases sociales marginadas. Es indispensable. Si me tuviera que sentar a discutir con los grandes líderes económicos del país, lo haría con convicción. Yo aliento que las empresas ganen dinero, lo que no aliento, porque dejaría de ser Angel Rozas, es la acumulación en desmedro del gran pueblo argentino. La Alianza tiene que ser categórica en ese sentido.

–¿Qué sintió el día del paro de la CTA y el MTA?

–Que a los trabajadores hay que defenderlos con toda la energía. Lo que no quiere decir que no se puedan revisar las relaciones laborales. Hoy las cosas son todas a favor del capital y en contra del obrero. Cuando sale, además, una nueva dirigencia sindical, honesta, que defiende convencida los intereses de los trabajadores, yo los aplaudo.

–¿Cómo se armará la fórmula presidencial de la Alianza en el '99?

–En primer lugar, supongo que no estará definida ya. Que quienes hoy están negociando no están cerrando la cosa, de modo que quienes somos parte de esta idea, aunque estemos a mil kilómetros, y que aportamos votos, y fuimos precursores de la alianza, quedemos fuera. Supongo que cuando se resuelven estas cosas estaremos todos. Ahí habrá distintas variantes. En mi criterio hay que hacer una especie de primaria con todos los que tienen posibilidades de ser presidenciables, tanto del radicalismo como del Frepaso, con fórmulas que pueden ser combinadas. Sería un empujón hacia el '99 espectacular.

–¿Y usted ya pensó en quién le gustaría de vice?

–Ehh..., no tengo definiciones hechas...

–Rozas-Meijide, por ejemplo, ¿cómo le suena?

–Sería formidable...

–Para empezar, ya pelea por la presidencia del Comité Nacional...

–Sí, para profundizar la renovación partidaria y la idea de la Alianza. Creo que puedo llegar con un equipo, con una concepción progresista y perfilar seriamente una alternativa creíble para la gente. Puedo ayudar a que la UCR y el Frepaso lleguemos al gobierno en el '99.

–¿La elección de hoy sirve como test para la Alianza?

–Va a influir. Somos un buen espejo de la Alianza y más, porque aquí el ochenta por ciento del pueblo es sentimentalmente peronista.

–Parecido al conurbano bonaerense.

–¡Una fotografía! Si agarrás un megáfono y preguntás en el conurbano quién es chaqueño o quién es santiagueño, están todos ahí.

En busca de la mayoría

En las elecciones provinciales que se celebran hoy están en juego 16 bancas, la mitad de las que componen la Legislatura de Chaco. El sueño de Angel Rozas es conseguir once diputados, con lo que obtendría la presidencia de la Cámara, la mayoría propia en el cuerpo y la posibilidad de encarar los últimos dos años de mandato con menos sobresaltos, sin apelar a vetos ni decretazos.

Entre las 8 y las 18, los 550 mil chaqueños decidirán entre cinco listas: el Frente de Todos (UCR y el Frepaso), el Partido Justicialista, el Frente de la Esperanza (nacionalista), Acción Chaqueña (el partido del ex gobernador de la dictadura José David Ruiz Palacios) y la Unidad de la Izquierda, hegemonizada por el Partido Comunista. Para Rozas, las claves de su seguro triunfo de hoy no sólo se encuentran en sus virtudes, sino en que acá la oposición es muy zonza, porque dicen: "Pucha, estuvimos cincuenta años y no hicimos todas estas cosas".

Misiones también es tierra de mellizos

El radicalismo de Misiones denunció la existencia en la provincia de una "fábrica de dobles identidades" de la gente, que podrá ser usada en las próximas elecciones de octubre para implementar un eventual fraude, según advirtió el presidente del Comité provincial, Eduardo Torres. "Lo insólito es que la maniobra se está llevando a cabo de manera totalmente legal", señaló el dirigente. El mecanismo, de acuerdo a la denuncia, se estaría implementando a través del Plan Documentario "Evita II", con el cual "los extranjeros pueden obtener documentos como argentinos nativos, o los argentinos pueden acceder a doble o triple documentación".

Chances: ***"Cualquier persona puede obtener dos o más documentos y votar dos veces: con una identidad y con la otra".***

"Con este método, miles de paraguayos están obteniendo documentación como si fueran argentinos nativos. Lo hacen porque al cruzar la frontera obtienen beneficios que en su país no tienen. Pero esto además puede derivar en un fraude electoral. Sin ir más lejos, al acto de (Eduardo) Duhalde de hace unas semanas llegaron 30 colectivos de Paraguay", aseguró ayer Torres a **Página/12.**

La denuncia del radicalismo misionero se suma a la información publicada ayer por este diario tras una investigación de Ariel Garbarz sobre la existencia en el país de dos millones y medio de documentos nacionales de identidad mellizos. Hasta el momento, el Gobierno no dio explicaciones razonables sobre esa irregularidad. Es más, la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Liliana Gurdulich de Correa –la responsable del manejo de los padrones–, aseguró el viernes a **Página/12** que desconocía la situación "porque nadie se presentó a la Justicia con esa información".

Quien sí se presentó a la Justicia electoral dos años atrás fue la UCR de Misiones, que denunció una serie de irregularidades en los comicios de 1995, en los que ese partido fue derrotado por poco más de nueve mil votos. "Sólo en documentos mellizos detectamos siete mil casos en el padrón de entonces", recordó Torres. También se denunció que en esas elecciones votaron "al menos 600 muertos". "Gente clase 1800 o 1900 hasta 1910", ironizó. Hasta el momento, la causa sigue en proceso de investigación.

Curado en salud, ahora el dirigente cargó contra lo que define "un mecanismo que hace posible un nuevo fraude en la provincia": la reglamentación que hizo el gobierno provincial de la ley de amnistía para indocumentados argentinos, sancionada por el Congreso nacional, con el apoyo de la bancada radical.

El radicalismo misionero asegura que en la provincia funciona una "fábrica de dobles identidades" y advierte contra la posibilidad de un fraude. Dicen que miles de paraguayos obtienen documentación como argentinos nativos.

El problema en esa provincia es la manera en que se implementó, según denuncia la UCR local. Los requisitos para hacerse de un documento en Misiones son un certificado "presuntivo" de edad, expedido por cualquier médico; dos testigos que prueban que el aspirante efectivamente nació y tiene la identidad que él mismo declara; un certificado que garantice la ausencia de inscripción en el Registro Civil y una constancia de Gendarmería que certifique que la persona –con la identidad que declare– no tiene registrado su ingreso al país ni tampoco iniciado el trámite de radicación.

"Con estos cuatro requisitos endebles, cualquier persona puede acceder a un DNI y, obviamente, figurar en el padrón electoral –apuntan los radicales de la provincia–. Así, cualquier persona puede tener doble nacionalidad, o doble identidad. Puede casarse dos veces, contratarse a sí mismo y también puede votar dos veces: con una identidad y con la otra."

El titular del Comité provincial aseguró además "el Registro Civil y Gendarmería se niegan a dar los certificados, así que ahora lo certifica la policía o un juez de paz. Y de esta manera, cualquier persona, argentino o no, puede obtener dos, tres, o más documentos, si quiere con distintos nombres. Así, un extranjero puede votar como argentino naturalizado y como argentino nativo".

A las preocupaciones electorales, Torres le sumó el "problema del narcotráfico y del terrorismo fundamentalista en la zona de la triple frontera". "Es el colmo de la inseguridad legal, porque se está posibilitando además el otorgamiento de documentación a la delincuencia vinculada a esos delitos", alertó.

Sistema: ***"Como hay documentos con distintos nombres, un extranjero puede votar como argentino naturalizado y como argentino nativo".***

Torres aseguró que "los paraguayos que viven acá hacen cola para obtener su documento de esa manera, porque es mucho más fácil que hacer los trámites de naturalización". Según el dirigente, la denuncia ya fue presentada ante el Ministerio del Interior y el Registro Nacional de las Personas, pero "hasta ahora no hubo respuestas".

Congreso del Frente Grande

En la Capital Federal se realizó ayer un Congreso del Frente Grande porteño para analizar las alianzas del interior, la plataforma del partido con miras a las elecciones legislativas de octubre y las listas de candidatos para las mismas. Con la presencia de Aníbal Ibarra y ante 400 personas aproximadamente, Darío Alessandro confirmó las posibilidades de alianzas en dos de las provincias más conflictivas. En Salta el Frepaso sería acompañado por el Partido Renovador Salteño y en San Juan, por el Partido Bloquista. Una vez más, como en otros congresos, espectadores y congresistas silbaron. Hubo, además, otros temas que generaron debate. Alejandro, congresal de la circunscripción 17, aseguró que se deben exigir a los candidatos una declaración jurada de sus bienes y de sus cónyuges y un certificado de reincidencia criminal. Varios se opusieron aduciendo que no se puede confiar en la Justicia menemista y que resultaría una herramienta peligrosa de tergiversación. Finalmente Alessandro resumió que la validez de un candidato se hará mediante una declaración jurada patrimonial y, en caso de ser necesario y solicitado, la evaluación de un Tribunal de Etica y Conducta.

Scioli sigue remando

El candidato a diputado nacional por el justicialismo porteño, Daniel Scioli, dijo que la oposición es "intolerante", "terca" y "necia" y realizó un llamado al electorado independiente para que los votara en octubre. En un acto que realizó el viernes en un club de Villa Crespo, Scioli instó a "salir a enfrentar a esas nuevas manifestaciones políticas que pueden poner en peligro los logros y las transformaciones de este gobierno".

Seminario de gerontología

La Asociación Gerontológica de Buenos Aires (AGEBA) iniciará el mes próximo dos seminarios trimestrales dirigidos a profesionales interesados en la temática de la tercera edad. Los cursos serán los jueves y sábados, en la sede de AGEBA, Paraguay 1859. El primero, sobre psicogerontología, comenzará el 4 de setiembre, y el 6 lo hará otro, sobre rehabilitación funcional. Informes en la sede de AGEBA, en el teléfono 813-7634 o en el fax 227-0277.

Tony valdez



La provincia del Presidente creció un 16 por ciento durante la Convertibilidad.
"Estamos ante un Plan Marshall argentino destinado a la provincia de La Rioja", dice el estudio.

"La escala de valores"

"La mejor manera de percibir cuál es la real escala de valores que guía la acción de un gobierno es analizar cómo decide éste asignar los recursos públicos que maneja", advierten los editores de la revista *Sophia*, a manera de introducción de la investigación sobre La Rioja. Y agregan: "El siguiente artículo demuestra cómo el gobierno nacional privilegia de distintas maneras a una provincia sobre las demás en la distribución de los recursos que surgen de nuestros impuestos". El grupo Sophia, integrado por un selecto semillero de jóvenes universitarios, aboga por establecer mecanismos que tiendan a hacer más transparente el manejo del erario. Y está liderado por dos funcionarios no menemistas: Horacio Rodríguez Larreta (h), gerente general de la ANSeS, es su presidente, y Augusto Rodríguez Larreta, vocero de prensa de Roque Fernández, es el jefe de redacción de la mencionada publicación.

INVENTARIO DEL FAVORITISMO RIOJANO

La única privilegiada

Por Maximiliano Montenegro

Una revista dirigida por colaboradores de Roque Fernández analiza las causas del "milagro riojano". Los subsidios de la Rosada son la clave.

Unos meses atrás, empresarios y funcionarios riojanos le acercaron al Presidente una carpeta que detallaba los logros económicos de la provincia en los últimos años. Con satisfacción, Carlos Menem pudo leer que el PBI de su tierra natal creció desde el comienzo de la Convertibilidad un 16 por ciento –una de las tasas más altas del país–, lo que contrasta con la recesión de las vecinas economías de Salta y Jujuy, cuyos productos cayeron 3,7 y 7,7 por ciento, respectivamente. Sin embargo, semejante prosperidad no se debe a las bienhechoras fuerzas del mercado que tanto pondera Roque Fernández. Las causas del "milagro riojano" pueden encontrarse en el *dirigismo estatal* que practicó el gobierno nacional para favorecer a la provincia presidencial. Así lo explica un informe aparecido en la revista del denominado *Grupo Sophia*, conducido por dos estrechos colaboradores de Fernández (ver aparte). "Estamos ante un Plan Marshall argentino destinado a la provincia de La Rioja", advierte la publicación.

El estudio, titulado irónicamente "El nuevo tigre andino", y firmado por el politólogo Antonio Cicioni, es el mejor inventario realizado hasta ahora de los diversos mecanismos que beneficiaron en los últimos años a los riojanos.

◆ **Aportes del Tesoro Nacional (ATN):** Manejados discrecionalmente desde el Ministerio del Interior, son el instrumento más conocido del favoritismo oficial. Entre 1991 y 1996, esos fondos se multiplicaron por tres: pasaron de 100 millones al año a casi 300 millones. Y más de un tercio de ese financiamiento extraordinario lo acaparó la provincia del Presidente. Durante 1996, los ATN que recibió La Rioja ascendieron a 1062 pesos por habitante, más de diez veces el aporte per cápita que recibió Neuquén, la que le sigue en el reparto. De otro modo: mientras La Rioja se quedó con el 36 por ciento de los fondos girados por Carlos Corach (110 millones de pesos), una provincia de similares indicadores sociales como Catamarca fue beneficiada con apenas 590 mil pesos, 0,2 por ciento del total. En promedio, el resto de las provincias recibió un magro 2,8 por ciento del total del financiamiento.

◆ **Fondos coparticipables:** La Rioja es una de las provincias que más fondos obtiene a través del sistema de coparticipación de impuestos vigente. El año pasado recibió 993 pesos por habitante, comparados con los 420 de Tucumán y los 53 de la Capital Federal. "Un argumento que se suele esgrimir para tales diferencias se refiere a los distintos niveles de pobreza. Pero, si se comparan los fondos percibidos por cada habitante con necesidades básicas insatisfechas (NBI), vemos que mientras La Rioja obtiene 3505 pesos por habitante con NBI, Tucumán recibe 1546 pesos, Salta, 1215 y la Capital, 663", dice el informe.

◆ **Impuestos provinciales:** "Otra razón de la bonanza de los riojanos es el hecho de que pagan pocos impuestos locales", comenta. Y ejemplifica: "Un riojano paga 76 pesos al año de impuestos, mientras un porteño paga 731 pesos en impuestos de la ciudad".

◆ **Gasto provincial:** "El gasto del gobierno provincial es alto en relación al promedio nacional". Mientras la administración de Angel Maza gastó el año pasado 2451 pesos por habitante, la provincia de Buenos Aires y Mendoza gastaron 635 y 748 pesos, respectivamente; en tanto, el gasto del gobierno federal por argentino es de tan sólo 1230 pesos. Más aún, el 25 por ciento de los riojanos en condición de trabajar están ocupados en el Estado, el nivel de empleo público más alto del país. Y encima, ganan los mejores sueldos. Por caso, "los maestros riojanos cobran en promedio un 100 por ciento más que los de Jujuy y Buenos Aires, y casi un 60 por ciento más que los maestros de Córdoba y Chubut".

◆ **Planes especiales:** Cita como ejemplo el Plan Trabajar, un programa de "empleo transitorio" dirigido a desocupados. Como reveló oportunamente **Página/12**, con tan sólo el 0,47 por ciento de los desempleados del país, La Rioja recibió el 5,4 por ciento de los fondos. En cambio, Córdoba, con el 10 por ciento de los desocupados, se benefició con el 5,2 por ciento; y la ciudad de Buenos Aires, con el 7 por ciento, acaparó tan sólo el 0,25 por ciento de las prestaciones.

Pero "se estaría subestimando el impacto de los subsidios a La Rioja si no se tienen en cuenta al menos otros dos fenómenos", aclara el artículo. Primero: el hecho de que Menem haya firmado recientemente un decreto prorrogando la promoción industrial en La Rioja, San Luis y Catamarca, una medida severamente cuestionada por el propio Fernández. Segundo: las obras construidas recientemente en la región, entre las que se cuentan el nuevo campus de la Universidad local y el "efecto Anillaco" (pista de aterrizaje, chalet presidencial, instituto de investigaciones científicas, y demás).

El estudio concluye con una evaluación del impacto del "Plan Marshall" del menemismo sobre la economía riojana: "Sólo el impacto de los ATN en 1996 es equivalente al que la Argentina hubiese tenido de haber recibido más de 35 mil millones de dólares", sostiene.

No hay almuerzo gratis

Hay un viejo dicho entre los economistas, que se ha convertido en una especie de máxima para los integrantes del equipo de Roque Fernández. Afirma que "en la economía nunca hay un almuerzo gratis": todo lo que alguien gasta tarde o temprano se termina pagando. Y se aplica perfectamente para el caso de La Rioja. De acuerdo con un informe que el Ministerio de Economía entregó recientemente a los técnicos del Fondo Monetario, es la provincia más endeudada del país. Un riojano nace debiendo a diversos acreedores (entidades financieras, organismos internacionales y proveedores) 1847 pesos, casi nueve veces más que un bonaerense y 22 veces más de lo que adeuda un puntano. La segunda provincia más endeudada es Formosa, con 1444 pesos per cápita, seguida por Tierra del Fuego (1315 pesos), Río Negro (1250) y Catamarca (1006).

Se frustró la triple alianza en Santa Fe

Por Leo Ricciardino
Desde Rosario

"Dimos el paso posible" y "es una verdadera lástima, se habían creado muchas expectativas" fueron las frases más comunes que usaron ayer los negociadores de la UCR, la democracia progresista y el Frepaso para abortar definitivamente cualquier posibilidad de lista única de candidatos a diputados nacionales entre las tres fuerzas. "La rígida conformación de las listas internas de cada uno de los partidos hizo imposible que llegáramos a un acuerdo", dice el comunicado conjunto de los tres partidos. Por su parte, el negociador del Frepaso, Eduardo Di Pollina, aseguró a *Página/12* que "nosotros mantenemos la decisión orgánica de ir en alianza con el radicalismo, porque ésa es una decisión de las dos fuerzas a nivel nacional".

Esta última posibilidad de alianza tiene que pasar el filtro de la Convención radical del lunes. "Ahora quedó claro que Alberto Natale y el PDP no quieren la alianza, el lunes va a quedar en claro quién más no la quiere", aseguró ayer a este diario Angel D'Ambrosio, que lidera el sector aliancista del radicalismo, ahora asociado al Modeso de Luis "Changui" Cáceres. El Frepaso y estos sectores del radicalismo confían en "ganarle al usandizaguismo en la Convención, si es que Usandizaga sigue poniendo trabas a una lista común con el Frepaso".

"Nosotros queríamos una alianza ganadora, y vimos que las posibilidades de triunfo se diluían", dijo Carlos Favario (PDP) para explicar el empecinamiento de su partido en que sea Natale quien encabece la nómina y no René Balestra en nombre de la UCR. De todas maneras, el diputado provincial afirmó que "esperamos que los partidos de la Alianza Santafesina ganen estas elecciones, aunque sea por separado".

No habrá acuerdo entre la UCR, el Frepaso y la democracia progresista. Siguen negociando radicales y frentistas.

–¿Qué posibilidades hay de que exista una alianza y una lista única de candidatos a diputados de la UCR y el Frepaso? –preguntó este diario.

–El Frepaso tiene una decisión orgánica tomada a nivel nacional de hacer alianza con el radicalismo. Como acá en Santa Fe existía una alianza previa también con el PDP, se intentó concertar con los tres partidos. Como eso no se logró, ahora seguirán las negociaciones con el radicalismo. Pero antes esa fuerza tiene que decidir internamente qué postura va a tomar –dijo Eduardo Di Pollina, diputado provincial del Frepaso.

La misma pregunta se le formuló al usandizaguista Miguel Basaldella, que se limitó a decir: "Lo va a decidir la Convención Provincial, que pasó a un cuarto intermedio hasta el lunes".

Esa reunión en Santa Fe será clave, numéricamente el usandizaguismo tiene mayoría propia, pero los hombres del Modeso y los que responden a Fernando de la Rúa confían en que la presión de los dirigentes nacionales y los resultados de la elección de Chaco pesen más que la disciplina y algunos de los delegados usandizaguistas voten en favor de la alianza.

No quieren o no los dejan

Graciela Fernández Meijide y Federico Storani recorrieron ayer los barrios de Quilmes y Wilde, pero no pudieron completar el trayecto. Los integrantes de la Alianza dijeron que en dos asentamientos de Wilde los vecinos recibieron la orden de rechazar la visita de los candidatos bajo la amenaza concreta de retirarles la asistencia alimentaria. "Nos dijeron que fue la gente de Baldomero "Cacho" Alvarez –el intendente de Avellaneda– la que dio la orden. Son tan ruines que utilizan la discriminación con la comida", dijo a *Página/12* Federico Storani. Pero Alvarez negó la versión y dijo que los vecinos no reciben a los aliancistas "porque saben que van a ver a los pobres sólo porque están en campaña".

Después de caminar por la zona céntrica de Quilmes y visitar el hogar de niños que coordina el padre Eliseo Morales en Wilde, Storani y Meijide tenían previsto recorrer los asentamientos "Esperanza" y "Futuro", de ese barrio. Decidieron no hacerlo. "Los vecinos nos pidieron que no entráramos porque Cacho Alvarez los tenía bajo la amenaza de cortarles los víveres", contó Storani a este diario. "No entramos porque nosotros después nos vamos. Los que se quedan son ellos y sufren las consecuencias", explicó.

Alvarez de Olivera dio otra explicación de lo ocurrido: "Seguramente los vecinos sintieron indignación por el intento de estos políticos de utilizarlos para la foto". Y siguió: "En realidad, la gente de esos asentamientos no quiere ser utilizada por candidatos que sólo van a lugares humildes cuando hay elecciones y que hacen campaña en la provincia y después se van a dormir a Barrio Norte". En los lugares que sí pudieron recorrer, Graciela Fernández Meijide y Federico Storani acusaron al Gobierno de la aparición de los afiches que los muestran quemando colectivos. "Seguro que marcianos no son los que hicieron esto", dijo Meijide, y responsabilizó de los panfletos a "la Policía de la provincia, la gente de Alberto Pierri, el Ministerio del Interior o la Side".



CRONICA DE GUALEGUAY, DONDE BAILO ASTIZ

Un mundo

Amistades con viejos militares, polo, búsqueda de un sitio aislado para escapar de la condena social: no sólo Alfredo Astiz era un habitué de Gualeguay hasta que lo trompearon. También el hombre fuerte de Videla.

Por Daniel Enz
Desde Paraná

Desafiando los débiles márgenes del equilibrio ecológico, Gualeguay se ha convertido en el lugar elegido de ex procesados y admiradores de las causas autoritarias, que a veces terminan mal. En los primeros días de agosto, el ex capitán de fragata Alfredo Astiz fue insultado y golpeado por unos jóvenes que lo reconocieron en una disco. No era su primera visita a la ciudad entrerriana. Ni mucho menos una casualidad. En realidad, el marino pretendía seguir los pasos del ex ministro del Interior de la última dictadura, general Albano Harguindeguy, quien desde hace dos años administra campos en la zona y ha pasado a ser un ciudadano más de la tranquila ciudad.

El Concejo Deliberante votó el proyecto por el cual Astiz fue declarado "persona no grata"; una idea similar fue rechazada por los directivos del Club Social, donde el marino cenó, previo a los incidentes. No se descarta que se adopte una medida similar con Harguindeguy, pese a su amistad con el intendente, el ex suboficial mayor del Ejército José Salim Jodor (PJ), también acusado de haber participado en acciones represivas durante el gobierno militar.

El sábado 2 de agosto no fue el primer día que el capitán de fragata retirado Alfredo Astiz pisaba Gualeguay. Eso sí, fue la primera vez que apareció en público. La amistad con el hacendado Luciano Reyes Carrere –mezclada con competencias de polo en la zona– viene desde hace tiempo. Hay una historia castrense que los une: el padre de Reyes Carrere fue un coronel polista de Ejército, en tiempos del general Juan Domingo Perón. Astiz ya era visitante asiduo de Gualeguay, pero acudía directamente al campo San Ramón, ubicado a unos 15 kilómetros de la ciudad. No era únicamente Reyes Carrere quien lo recibía. Allí también solía verse con otro amigo de los dos: el hijo del ex ministro del Interior durante la última dictadura y hombre fuerte de Jorge Rafael Videla, el general (R) Albano Harguindeguy, dedicado a las tareas de consignación de hacienda.

> **Harguindeguy:** ***El general llegó a esta zona luego de 1993, cuando el Modín logró casi cuatro mil votos en la ciudad y consiguió un convencional.***

Harguindeguy hace ya más de dos años que deambula por Gualeguay, ubicada a unos 250 kilómetros de la capital entrerriana. Se ocupa de administrar dos campos –aunque hay quienes sostienen que son de su propiedad– y por ende acude a la zona cada 15 días aproximadamente. Uno de los campos se llama San Ambrosio. Tiene cerca de mil hectáreas y está a 7 kilómetros de la ciudad, casi sobre el asfalto que lleva al ingreso a Gualeguay. El predio siempre fue un lugar muy tradicional. Cada fin de año, escolares de diferentes establecimientos acuden allí a realizar su pic-nic de fin de curso.

El otro campo, llamado El Diez, tiene más de 1500 hectáreas y está un poco más alejado. Se encuentra en una zona denominada Séptimo Distrito. Las tierras eran de Roberto Mihura, primo de Alberto Mihura, quien fuera secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación durante la dictadura militar. Mihura falleció en un accidente automovilístico después de que su coche cayó al agua.

Harguindeguy es considerado parte del paisaje en Gualeguay. A menudo se lo suele ver en cualquier esquina céntrica, haciendo compras o disfrutando de un día de sol. Incluso otorga notas al periodismo de la región cuando lo consultan. Recientemente se lo pudo observar en una entrevista televisiva en el canal de cable local, junto a otras personas que en ningún momento ocultaron su simpatía por el ex ministro procesista. El general llegó a esta zona luego de en 1993, cuando el Movimiento de Dignidad Nacional (Modín) logró casi cuatro mil votos en la ciudad (por lo cual el partido de Aldo Rico logró un convencional constituyente por Entre Ríos).

El intendente

Además de esta particularidad política, hay otro hecho que seguramente habrá estimulado la presencia de uniformados en la zona: el actual intendente de la ciudad, José Salim Jodor, es también un hombre proveniente de las filas castrenses. Jodor es suboficial mayor retirado del Ejército, preside el Consejo Departamental del PJ Gualeguay y es considerado uno de los principales operadores políticos del gobernador Jorge Busti. Es más: a principios del año pasado se lanzó a una patriada, la de proponer a Busti como precandidato a vicepresidente de la nación por el peronismo, acompañando a un candidato al azar. Allí nació luego la idea de conformar una fórmula Eduardo Duhalde-Jorge Busti.

El suboficial tuvo un crecimiento vertiginoso en el pueblo. Llegó en 1978, fue administrador de dos cines, se enroló en el peronismo y en 1991 juró como diputado provincial, durante la gestión del empresario Mario Moine. Cuando el gobernador comenzó a perder terreno político se alineó en las huestes de Busti, logró ganar la intendencia de su ciudad y, a su vez, ubicar a su hijo como diputado provincial. El único traspié lo tuvo a mediados de la gestión de Moine, cuando el dirigente Carlos Gálligo, del PJ de Concepción del Uruguay, lo denunció como partícipe de actos represivos en Salta. Jodor planteó una cuestión de privilegio en la Cámara de Diputados de la provincia y logró que sus compañeros de bancada sancionaran, por mayoría, con un castigo de cinco días de arresto para Gálligo, en dependencias de la Jefatura de la Policía de Entre Ríos, con sede en Paraná. Al poco tiempo, la Justicia falló a favor de Jodor, en un juicio por calumnias e injurias iniciado por el actual intendente contra Gálligo. Este último cuestionó severamente los errores de procedimiento de la Justicia –en el sentido de que no quisieron hacerle lugar a los testigos de sesiones de tortura que había traído para presentar–, pero no pudo avanzar más. Como resultado, tuvo que pagarle una indemnización a Jodor.

Las críticas a tal actitud no le hicieron mella al intendente. Ni las de la oposición, ni la de los dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) de Gualeguay. El nucleamiento tiene su peso en la provincia. Se constituyó en plena dictadura, después de que Gualeguay sufrió el secuestro de cuatro jóvenes, que aún se encuentran desaparecidos. Incluso, por gestión de la APDH, Gualeguay se transformó en la primera localidad del país donde se erigió un monumento a los desaparecidos, que consiste en un reloj de sol, ubicado en la plaza principal de la ciudad.

El regreso de los Anzorreguy

No solo Harguindeguy es uno de los personajes que más atención provocan entre los habitantes de Gualeguay. También lo constituye un crítico de la dictadura, el actual titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy, quien siempre se ocupa de no pasar inadvertido, ya que llega acompañado por innumerables custodios, munidos de respectivos teléfonos celulares y en modernos automóviles con vidrios polarizados. Sucede que el padre del jefe de los espías –ya fallecido–, de igual nombre, es oriundo de Gualeguay.

> **Astiz:** ***Hay quienes sostienen que el intendente no desconocía la visita de Astiz en los últimos tiempos, en su intención de administrar también su campo.***

Don Hugo Anzorreguy fue presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Provincia de Buenos Aires y funcionario de gobiernos justicialistas. El único familiar que allí queda es una hermana del fallecido dirigente, una reconocida maestra de más de 80 años.

En 1991 asumió como intendente de Gualeguay Jorge Campañá (PJ). Anzorreguy no tuvo mejor idea que

Y TRABAJA EL GENERAL HARGUINDEGUY

perdido

regalarle varios autos usados para la comuna y le sugirió la necesidad de un homenaje a su padre. Campañá, al poco tiempo, envió al Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza solicitando el cambio de nombre de la calle Corrientes por el de "Dr. Hugo Anzorreguy", pero la iniciativa no logró el voto mayoritario de los ediles del oficialismo, porque el día de la sesión hubo concejales que no concurrieron por encontrarse enfermos. Por ende, primó la postura radical de rechazo, sustentada en los considerandos del edil Alfredo Rodríguez.

A los pocos días se conoció un decreto de Campañá, por el cual se aceptaba una donación de 20.000 pesos de la familia Anzorreguy destinados a la construcción de una plazoleta, a la cual se le impuso el nombre y que está ubicada en proximidades del cementerio. El acto –realizado a fines de 1995– no sólo contó con la presencia de Campañá, sino también con la del intendente electo, José Jodor, a quien Anzorreguy, apenas asumió, le regaló cuatro vehículos usados, provenientes del organismo nacional de seguridad, para uso de la comuna.

El hombre de la SIDE no tiene extensiones de tierra en la zona, pero sí en el sur entrerriano. El campo de Anzorreguy está ubicado a no más de 60 kilómetros de Concepción del Uruguay, muy cercano a una de las tantas tierras del empresario telepostal Alfredo Yabrán (que en la provincia cuenta con casi 150 mil hectáreas, diversificadas en casi todos los departamentos) y a un campo del ex vocero presidencial y funcionario diplomático Humberto Toledo. La lista de nuevos dueños de las tierras comprende además al ministro de Economía, Roque Fernández; al presidente del Banco Central de la República Argentina (BCRA), Pedro Pou, y al dirigente cegetista Raúl Amín, entre otros. El líder de Smata habría comprado dos establecimientos en Gualeguaychú el año pasado por cerca de 700.000 dólares. No es el único gremialista: también en la zona se encuentran los campos de Lorenzo Miguel, donde a veces concurre a descansar Carlos Menem.

El rechazo

Cuando el Concejo declaró persona no grata a Alfredo Astiz, detectado en la discoteca Xango, donde fue insultado y fuertemente golpeado por los jóvenes que lo identificaron, la difusión nacional del episodio llevó al intendente Jodor a adherir a la medida. Esto sorprendió a propios y extraños, ya que hay quienes sostienen que el dirigente del oficialismo no desconocía la visita de Astiz en los últimos tiempos, en su intención de administrar también su campo, al igual que Harguindeguy.

Un grupo de personas, asociadas al Club Social de Gualeguay, donde cenó Astiz en la noche de los incidentes, también intentó un planteo de no admisión a sus máximas autoridades, citando el caso del marino, como así también del otro asiduo concurrente, Albano Harguindeguy, pero ello no prosperó. Con fecha 11 de agosto, la comisión directiva en pleno –encabezada por Arturo Berisso y considerado un reconocido hacendado de la zona– rechazó tal petición, en una respuesta de una carilla a la que tuvo acceso **Página/12**. En el escrito se hace referencia al "carácter apolítico y pluralista que reviste el Club Social, sin olvidar por cierto, al mismo tiempo la vigencia de la ley 23.592 –antidiscriminatoria–". La contestación añade además que el planteo es "controvertido, porque correspondieron a un tiempo, y gestión política de nuestro reciente pasado histórico, que estuvo signado por la violencia, a todo lo cual se suma el hecho de que no existen leyes nacionales que impidan a los nombrados ejercitar su libertad ambulatoria, ni sentencia de tribunales argentinos que los condenen". Berisso no sólo se dedica a la misma actividad que uno de los hombres en cuestión, sino que además tiene un grado de parentesco con Luciano Reyes Carrere, quien hiciera de anfitrión del capitán Astiz el primer fin de semana de agosto.

Al parecer, muchos de los socios del Club Social no piensan quedarse de brazos cruzados. Pretenden realizar una asamblea general para que opinen todos sus integrantes y no solamente la comisión directiva. Mientras tanto, el bloque radical de concejales –encabezado por Osvaldo Carboni– estudia la presentación de otro proyecto de acuerdo: declarar persona no grata en la ciudad al general Harguindeguy.



Durante más de dos horas, Graciela Fernández Meijide paseó por los temas que más preocupan a la Alianza: la falta de una receta para romper la fidelidad del voto peronista y los problemas para encontrar un discurso económico opositor. Ante un centenar de personas, insistió en que aún deben sumarse sectores del oficialismo.

Tony Valdéz



"De tan cuidadosos, Duhalde nos moja la oreja", previno.

"Hay que integrar a más peronistas"

Por Ernesto Semán

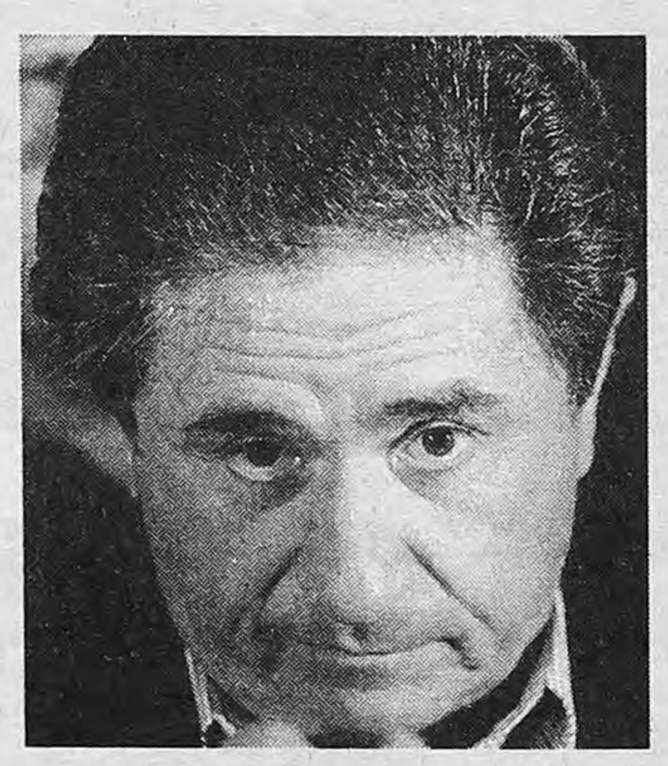
"Me estoy divirtiendo", fue lo primero que dijo Graciela Fernández Meijide. Pero no era solamente una declaración sobre su estado de ánimo, sino una posición política. El acuerdo entre el Frepaso y la UCR sacudió la modorra de un panorama hegemonizado por el oficialismo, la dejó como primera candidata de la Alianza en la provincia de Buenos Aires y como uno de los dirigentes de la oposición con posibilidades de disputar la presidencia de la Nación en 1999. Sin embargo, en la charla que dio el viernes en el Club de Cultura Socialista, la senadora del Frepaso paseó por todos los temas que atenúan su diversión: entre otros, la falta de una receta para romper la fidelidad del electorado peronista y la dificultad para encontrar un discurso económico opositor.

Más allá de las necesidades electorales de la oposición, de la demanda de los votantes y de las casualidades que facilitaron los contactos de la última semana entre la UCR y el Frepaso, Meijide citó como uno de los mojones para la Alianza la profundización de la interna oficialista. "La necesidad se hizo más aguda cuando se acentuó la pelea de (Carlos) Menem con (Eduardo) Duhalde –dijo–. Yo le pregunté a Ruckauf dónde terminaba esta pelea, y el me contestó: 'No sé, pero Duhalde no va a parar'. 'Si Duhalde no va a parar, entonces vos te estás probando la banda', le dije. Y me dijo 'no, ojalá que no', pero yo creo que se la estaba probando."

Meijide avanzó luego en el tema que convoca la atención de todos: qué debe decir la Alianza sobre una eventual política económica. "Si yo tengo que imaginar qué quiero de un gobierno en el '99, les diría que de acuerdo con la situación internacional no va a haber grandes movimientos en el tema económico, lo que va a haber es otra forma de mirar la sociedad y de recuperar la ética. Porque estamos convencidos de que si se separa la política de la ética no va a haber proyecto que camine en este país."

Sin expectativas de grandes cambios económicos, y con un fuerte acento en el combate a la corrupción como signos de una hipotética gestión, Meijide tomó distancia de hecho de la postura que pregona Raúl Alfonsín, quien se contiene apenas en criticar aspectos que podrían asociarse a la estabilidad económica, y que considera a la corrupción como "una cuestión ética", y que no merece por tanto ser parte de un programa político.

Pero la senadora explicitó aun más los matices al recordar que "cuando Alfonsín salió a hablar de una pequeña inflación, casi lo matan a él, y casi nos matan a todos. No sabíamos dónde meterlo, ¡se armó un lío! Calmada esa cuestión, todo el mundo está más cuidadoso. Es más, hasta diría que demasiado cuidadosos, y por eso Duhalde nos moja la oreja".

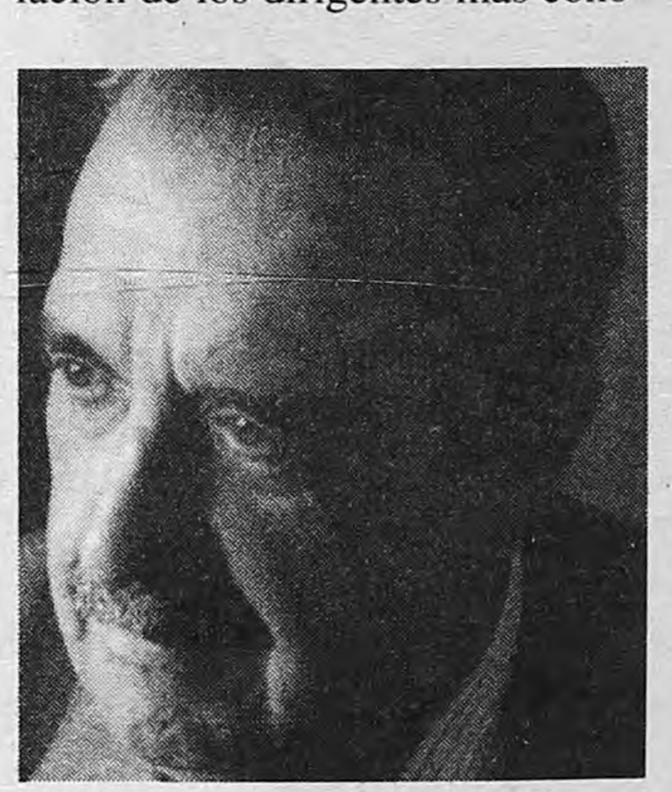


Duhalde: *"Cuando le pregunté en el Senado a Ruckauf hasta dónde iría la pelea con Menem, me contestó: 'No sé, pero Duhalde no va a parar'".*

En la charla, Fernández Meijide relató sus recientes recorridas por el conurbano bonaerense, que le alumbraron sobre cómo las ofertas del justicialismo que se imponen en esas zonas. "Cuando uno llega a los barrios donde la gente está muy mal, con mucha angustia, a veces entiendo perfectamente el impulso demagógico –relató–. Yo quisiera poder decir 'síganme', lo digo con toda franqueza. La demanda es tan fuerte, que uno quisiera poder extender la mano y hacer un milagro, esa es la verdad."

Los deseos de la candidata reflejan –palabras más, palabras menos– la misma preocupación que recorre al resto de la Alianza, y la misma que obsesionó al Frepaso antes de las elecciones presidenciales de 1995: cómo romper esa fidelidad que une a la mayoría de los sectores postergados de la sociedad con el peronismo, sus símbolos y, sobre todo, sus candidatos.

Meijide repitió lo que vienen diciendo tanto Alvarez como Alfonsín: "La Alianza no está completa, hay que integrar a más peronistas para gobernar. ¿Qué sectores del peronismo? Yo digo los más democráticos", dijo. Las respuestas fueron menos contundentes para explicar cómo lograrán el Frepaso y la UCR que, a la posible partida de los dirigentes del PJ, se le agregue una ruptura en la masa de votantes peronistas. "Tengo la misma preocupación que ustedes, estamos trabajando en eso", reconoció. De lo que sí se mostró convencida, es de que en el camino para disputar el poder en el '99, el Frepaso sufrirá al menos dos cambios importantes: una renuncia implícita a la construcción de un partido en su versión tradicional, y una amplísima política de alianzas. Como Chacho Alvarez, Meijide sabe que el Frepaso no tiene un armado en condiciones de competir con la UCR, y en la charla del viernes machacó en que la relación de los dirigentes más conocidos con los votantes, tiene poco que ver con lo que sucede en la pequeña estructura partidaria.



Alfonsín: *"Cuando Alfonsín salió a hablar de la posibilidad de una pequeña inflación, no sabíamos dónde meterlo. Ahora todos somos más cuidadosos".*



Ulloa: *"Critican la alianza en Salta porque Ulloa es del Proceso. Pero nadie criticó el acuerdo con Castillo para ganarle a Saadi en Catamarca".*

¿Cómo hacer fortaleza de esa debilidad? Meijide sabe que necesitará algo parecido a una estructura para enfrentar al radical que corresponda por la candidatura a presidente en una interna abierta. El fuerte impulso que le dio el Frepaso al acuerdo con los partidos provinciales podría servir tanto para ese fin como para dar forma a una alianza lo suficientemente amplia como para gobernar. "A mí me critican por la alianza con el Partido Renovador de Salta, liderado por Ulloa, porque fue gobernador del Proceso –relató Meijide–. Y la verdad es que cuesta. Pero yo le preguntaba a un periodista que me entrevistaba el otro día por qué no se criticó que hiciéramos la alianza con el Frente Cívico de Catamarca con Castillo, que fue gobernador del Proceso. ¿Por qué nadie lo criticó? Porque había que sacarse de encima a Saadi. Bueno, ahora en Salta hay que disputar con (Juan Carlos) Romero, el dueño de toda la provincia, dueño de todos los medios, un señor feudal al que no lo mueve nadie. Y habiéndose corrido del centro la figura de Ulloa, estando al frente del Partido Renovador gente nueva, que en el Congreso vota siempre con nosotros, como (Ricardo) Gómez Diez... uno ahí tiene que decir; ¿cuál es la prioridad acá?".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

"EL MAL ESTA EN EL CORAZON DE LOS HOMBRES"

Los aforismos de Rico

Por Mario Wainfeld

Rico quiere reconquistar posiciones en el Gran Buenos Aires sin disputar terreno (más bien lo contrario) al duhaldismo. A continuación, qué piensa.

La tapa tiene los colores de Boca Juniors y dos fotos del autor: una "de comando" con anteojos oscuros, boina y la enseña patria detrás y la otra sobriamente caracterizado de candidato político bonaerense, con campera, sonrisa, mirada clara. No lucen tan distintos. El título del libro anticipa el texto: "El retorno al proyecto nacional". En campaña (política) Aldo Rico reivindica el credo nacional, popular, desarrollista, embiste contra la versión '99 de la Unión Democrática (que incluye desde piqueteros hasta el Frepaso) y habla muy poco de las fuerzas armadas.

El prólogo de su compañero Emilio Morello ensalza al "cadete indisciplinado", "maestro de salto en paracaídas", "líder de las sublevaciones de Semana Santa y de Caseros", "héroe de Malvinas". Los elogios contienen, paradoja de la historia, la identificación que de Rico hizo un presidente radical.

Morello identifica a Rico con el nacionalismo de Julio Irazusta, que se expresaría en defender los tangibles intereses de la patria, en que lo nacional y lo social van unidos. Y es así. El libro procura una adecuación del credo peronista desarrollista a los complejos '90. Perón y Frondizi son sus paradigmas. Su eje son críticas al modelo neoliberal, a la globalización, "al proyecto menemista agotado". Las privatizaciones, explica Rico, no fueron sino desnacionalizaciones. El punto le parece central, como que lo repite no menos de seis veces. Sus propuestas son escuetas: defensa del capital nacional, pequeñas empresas, regionalización.

Nada demasiado novedoso ni apartado de lo que podría llamarse, en la Argentina de hoy, "económicamente correcto". Lo peculiar está dado por algunos adjetivos y proverbios que van al pie de cada capítulo (v.gr. "Todo problema humano tiene solución. El mal no está en el sistema sino en el corazón de los hombres") que –como muchas citas– remiten al estilo de Perón. Sólo que éste transitaba una antropología burlona ("la víscera más sensible es el bolsillo") y Rico es tonante y hasta pomposo, una suerte de José Narosky un poquito facho.

ALDO RICO

EL RETORNO AL PROYECTO NACIONAL

La tapa del libro.
En campaña.

El nacionalismo argentino y el populismo más ilustrado se construyeron criticando personajes concretos: Sarmiento, Pinedo, Prebisch, Aramburu, Rojas por decir algunos. En el bestiario de Rico hay muy pocos; ningún presidente. Encabeza las posiciones Domingo Cavallo y lo siguen quienes "en su visión estratégica" (la de Rico) formarán en el '99 una nueva Unión Democrática, si es que no derivan a otro Cordobazo: Hebe de Bonafini, Sergio Schoklender, los piqueteros, Chacho Alvarez, Graciela Fernández Meijide. A ellos propone oponer una gran fuerza nacional.

Una ausencia recorre el texto: las fuerzas armadas. En el credo nacionalista, el peronista y el desarrollista eran columna vertebral del proyecto nacional. Integraban su vanguardia lúcida, eran base de su modelo económico, munían de cuadros a la política y en ciertas instancias servían para gobernar el país. En este libro aparecen poco. Se cuestiona la actual integración con Chile, se proponen algunas medidas pero el tema es un punto menor. El silencio dice más que las palabras. Rico dedica el libro a San Martín, Bolívar y Perón. Tres militares que incursionaron en política, en distintas proporciones y con diversa fortuna. Más peronista que sanmartiniano, más político que militar, Rico advierte que poco y nada interviene lo militar en el proyecto de Duhalde, a quien poco menciona pero cuya presencia nacional y popular aparece entrelíneas en todo el libro. La desaparición de las fuerzas armadas como factor estratégico de la política y la economía argentinas son un peculiar aporte del menemismo al que Aldo Rico, sin confesarlo, rinde un paradójico tributo.

Bonafini en protesta

A la huelga de hambre que realizan en La Plata familiares de los detenidos durante los incidentes del paro del pasado 14 de agosto se sumó la dirigente de la Asociación Madres de Plaza de Mayo Hebe de Bonafini. La medida de protesta se inició como consecuencia de la decisión del juez Carlos Bruni de mantener en prisión a 28 de los detenidos en aquella oportunidad, denegándoles la excarcelación bajo caución juratoria. Fijó para las excarcelaciones de los manifestantes detenidos que podían recuperar la libertad (sin perjuicio de la prosecución de la causa) una caución real de 300 pesos para cada uno.

Bullrich y Argüello

La diputada nacional Patricia Bullrich anunció ayer que el ex diputado nacional Jorge Argüello encabezará la lista de postulantes a legisladores porteños de su partido, Unión por Todos. Bullrich sostuvo que su ofrecimiento a Argüello para encabezar la lista "está fundada en la trayectoria transparente" y en "la excelente tarea legislativa". Por su parte, el candidato explicó que "en el PJ existe un agotamiento con un claro sello que no va más allá o más acá del dedo de Menem".

Por Jorge Sigal

A nadie como a él le sienta el título de doctor o profesor. Es curioso, porque en realidad Mariano Grondona es famoso más que nada como periodista. Bueno, quizás habría que despegar de la mística del oficio de las redacciones esa imagen de sujetos neuróticos, desalineados, bohemios incorregibles. Porque, al menos en el caso del conductor de "Hora Clave", no hay nada más extraño que ese paradigma de los trasnochados. Su casa, en el coqueto Palermo Chico, lo representa cabalmente. Allí todo está en su lugar. Incluso en su estudio de la planta alta, donde el comunicador pasa la mayoría de las horas, no hay papeles tirados, ni libros que se amontonan sobre el escritorio. Hasta el enorme cigarro –uno de los dos que Mariano consume por día– reposa en el cenicero como si su dueño lo hubiera apretado con tal prolijidad para no causarle más pliegues de los necesarios. Ceniza alrededor, ni por casualidad.

Alejandro Elias



Impecable. Mariano Grondona en su casa de Palermo Chico. En su estudio, cada cosa está en su lugar.
Allí pasa casi todo el tiempo. Una vez por semana, antes de "Hora Clave", se reúne con su equipo de producción.

Amable, cordial, vestido y peinado impecable, Grondona es el equilibrio justo. Y quizás en su calma, acompañada claro está de una gran erudición e inteligencia, esté parte del secreto de su éxito. Porque las formas en él tienen mucho que ver con el contenido de sus análisis. "Soy de centro", se define. Y nadie se lo podría imaginar de otra manera. Su arte tiene que ver con la equidistancia. Cuando habla, las cosas parecen siempre lógicas. Así ve el escenario político argentino.

MARIANO GRONDONA ANALIZA EL ESCENARIO POLITICO ARGENTINO

"La Alianza camina entre dos precipicios"

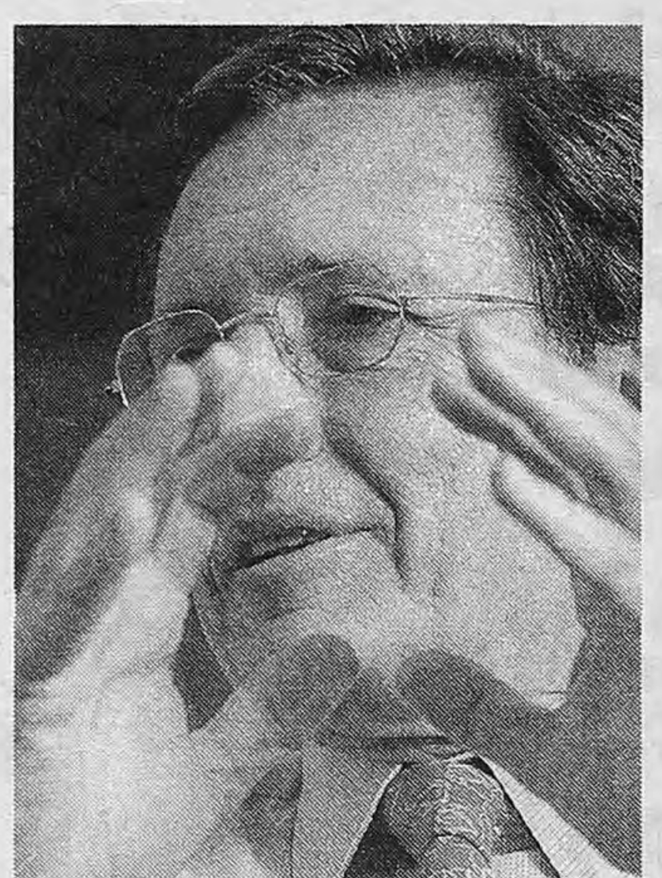
El conductor de "Hora Clave" dice que la coalición entre la UCR y el Frepaso se desliza en un difícil equilibrio entre sus promesas de mantener la convertibilidad y las esperanzas de cambio que exige mucha gente. Además, su relación con el progresismo, la violencia, los límites de la ética periodística, el menemismo, Duhalde y los reclamos sociales.

–¿Con la alianza UCR-Frepaso se vuelve a partir socialmente la Argentina? ¿Votarán ricos y pobres por el menemismo y la clase media por la coalición?

–Bueno, la experiencia que hay de bipartidismo en otros países indica que el partido de centro-derecha sabe que los votos están a su derecha y el partido de centro-izquierda sabe que sus votos están a la izquierda. Entonces, ambos tienden a correrse hacia el centro para captar al votante indeciso. No es tanta la diferencia entre Clinton y los republicanos, o entre Tony Blair y John Major. Yo no sé si acá se va producir un fenómeno similar, porque acá la conformación de la sociedad es muy peculiar: tenemos un partido de centro-derecha, el justicialismo, y sin embargo tiene el apoyo popular. Y es curioso cómo, pese a todo lo que ha pasado en el país en los últimos cincuenta años, el sector popular sigue siendo el apoyo básico de un peronismo que tiene otro programa económico totalmente distinto y la clase media sigue siendo, no digo antiperonista, pero es no peronista por sus matices. La única gran novedad con Menem fue que el segmento de arriba se hizo menemista. Eso es muy importante económica y políticamente, pero no electoralmente.

–¿La clase media es antimenemista por cuestiones de fondo o lo que le molesta del peronismo es su frivolidad? Para decirlo de otra manera: ¿es antiperonista por convicción o por aquello de los "pies en la fuente"?

–Yo creo que la clase media nuestra es muy espiritual. Fíjese que los valores que defiende son los humanos: la democracia, la irritación frente a la corrupción, la exaltación de la educación. Ninguno es un valor económico, por lo menos prima facie. En cambio, la alta y la baja son muy económicas. La alta por razones obvias y la baja porque, digamos, sufre muy directamente cualquier cambio económico. Por eso yo creo que la lucha contra la inflación fue una nueva bandera que el peronismo encontró para llegar a su clientela habitual. En realidad, la inflación efectivamente perjudicaba más que nada a los asalariados. Ahí Menem vio bajo el agua, vio que la inflación había producido una penuria social y que el alivio de salirse de eso era muy grande, sobre todo para la gente con salarios fijos. Perón vio bajo el agua la incorporación de ese sector que estaba fuera del sistema. Y Menem vio bajo el agua la preservación económica de la gente con salarios fijos. Además, hay un contrato histórico: yo creo que inclusive los desempleados por ahí votan al peronismo o al menemismo.Porque eso persiste, persiste la tradición de que el peronismo fue el que los sacó del anonimato. Y a su vez en la clase media subsiste la sospecha, la desconfianza a un movimiento que dijo alpargatas sí libros no. Ahora, al menos teóricamente, ambos contendientes se acercan un poco. Eso se relejó por ejemplo en el debate Machinea-Roque. Ahora, la Alianza sabe que hacia la izquierda no hay nada, por lo tanto tiene que tranquilizar en dirección de la inflación y en dirección de los grandes grupos económicos. El peronismo, a su vez, no sabe cómo agregar a la clase media.



Etapas: ***"El cambio económico ya se hizo y ahora nos queda el cambio social. Tanto la Alianza como Duhalde representan el posmenemismo".***

–Si las cosas están planteadas así, si "el modelo" es intocable, ¿cuál sería la diferencia entre la opción Menem y la opción Alianza?

–Yo creo que si uno toma una definición estrecha del modelo, el componente sería estabilidad monetaria, convertibilidad, apertura económica y privatizaciones. En esa versión estrecha del modelo hay un consenso entre los grupos políticos dominantes. Ahora si uno agranda la concepción del modelo y empieza a meter educación, promoción social, defensa de los perdedores en la sociedad y ética pública, entonces ahí se diferencian. Yo creo que la opción real de la Ar-

Massera al micrófono

–Usted le abrió el micrófono a Massera. ¿Cuál es el límite ético para un periodista?

–En cuanto a invitar, yo no tengo límites. Así fuera Hitler, o así fuera Stalin o así fuera Santucho, no tengo limitaciones. Porque pasa otra cosa que es muy delicada. En el momento en que yo empiezo a decirle a la gente que no le conviene ver esto o no le conviene ver aquello, me convierto en paternalista. Hubo un problema técnico porque él estaba en otro lado y yo no podía decirle que cortara. Pero ese Massera que monopolizó todo, que habló 25 minutos, toda la nueva generación de argentinos lo desconocía y, por los llamados que recibimos, sacó una impresión horrible sobre él. En una televisión madura uno apuesta a la madurez del televidente y el televidente saca sus conclusiones.

gentina no es por el modelo o contra el modelo. La opción verdadera es si tendremos una democracia capitalista avanzada o no. Canadá tiene estabilidad monetaria, apertura económica, privatizaciones, pero además tiene otras cosas. A mí lo que más me escandaliza es que la Argentina no es un país pobre. Tiene muchos pobres, pero no es un país pobre: está más cerca de España que de Bolivia. Si bajáramos la corrupción al nivel chileno, de golpe una cantidad de temas sociales y educativos se podrían cubrir.

–En el '89 había ciertos sectores de la sociedad que reclamaban "cirugía mayor", como gusta decir el Presidente. Menem la hizo: cambió estructuralmente al país. En el camino quedaron muchas cosas: la ética, ciertos resortes de la democracia, la Justicia. ¿Se terminó el "trabajo sucio"?

–Yo creo que las fases políticas, en el momento en que empiezan, expresan la necesidad de un grupo importante de la sociedad. Cuando llegó Videla en el '76 había muchos que decían "que alguien ponga orden acá". Pero Videla puso orden en dos años. En el mundial del '78 ya había ganado. Si él hace elecciones y se va, no sé cómo queda. Pero lo que les pasa a los protagonistas políticos es que no perciben su carácter instrumental y el ego los supera. Una vez que cumplen la tarea que un grupo importante de la sociedad aceptó que hicieran se creen indispensables y se quedan. Creo que a Menem le puede pasar esto. El llenó una necesidad: había que hacer un cambio económico. Y quizás hubo Menem por lo transgresor que era. Porque uno imagina por ejemplo a Luder, a De la Rúa: no lo hubieran hecho porque son gente prudente. Para hacer esto, el Presidente usó la lógica de la imprudencia. Una vez que él lo hace, la gente empieza a sorprenderse por lo que la gente está haciendo, como pasó con los militares. Empiezan a reclamar la temática social progresiva. Ahora me parece a mí que los dos temas dominantes van a ser la necesidad de ética pública y de sensibilidad social.

–A usted particularmente ¿le cae simpática la conformación de la Alianza?

–Yo lo veo como un paso adelante en la maduración política del país. Pero si usted tiene un bipartidismo con dos fuerzas equivalentes, el ciudadano es el que dice "ahora les toca a ustedes". Yo he seguido de cerca algunas elecciones en Inglaterra. Los ingleses interpretan que todo su rol es decirles a los conservadores "ya está, ahora les toca a ellos". En cambio, en un sistema desequilibrado en el que hay un partido predominante, el rol del ciudadano prácticamente no existe. Es verdad que los números globalmente sostienen al que gobierna, pero cada persona en particular no se siente árbitro porque no hay nada que arbitrar. "Uno es más que uno sobre dos". Es una aritmética elemental. Entonces, en el '95 tuvimos Menem versus Bordón y Massaccesi que dividían al electorado y si seguimos así el peronismo es un partido predominante, casi invencible. Y eso es muy malo, da una sensación de omnipotencia. Por eso empezaron a pelear entre ellos: Menem-Cavallo, Menem-Duhalde. Porque no había con quién pelear. La lucha política verdadera ocurría dentro del partido predominante. A su vez, a la oposición la vuelve irresponsable porque si yo sé que no voy a llegar al poder digo cualquier cosa. Ahora, la oposición se convierte en un partido responsable porque sabe que pueden ganar. La democracia civiliza el desencanto. Es decir, cada dos años la gente se encanta un poco y después se desencanta un poco. Eso se llama edad adulta, madurez.

–Ahora, ¿eso no lleva a que una parte de la sociedad, los perdedores, no se sientan representados por nadie?

–Ese es el peligro de la Alianza. La Alianza camina entre dos precipicios, porque si exagera su oposición a la política económica corre el riesgo de ser acusada de desestabilizadora. Y si exagera sus coincidencias mucha gente que espera un cambio grande puede llegar a sentirse profundamente desilusionada.

–El peronismo es esencialmente pragmático. Eduardo Duhalde ya insinuó incluso que puede correr a la Alianza por izquierda...

–Claro, porque, sea Duhalde o sea la Alianza, viene una ola social. El cambio económico ya se hizo y ahora nos queda el cambio social. Y tanto Duhalde como la Alianza representan el posmenemismo.

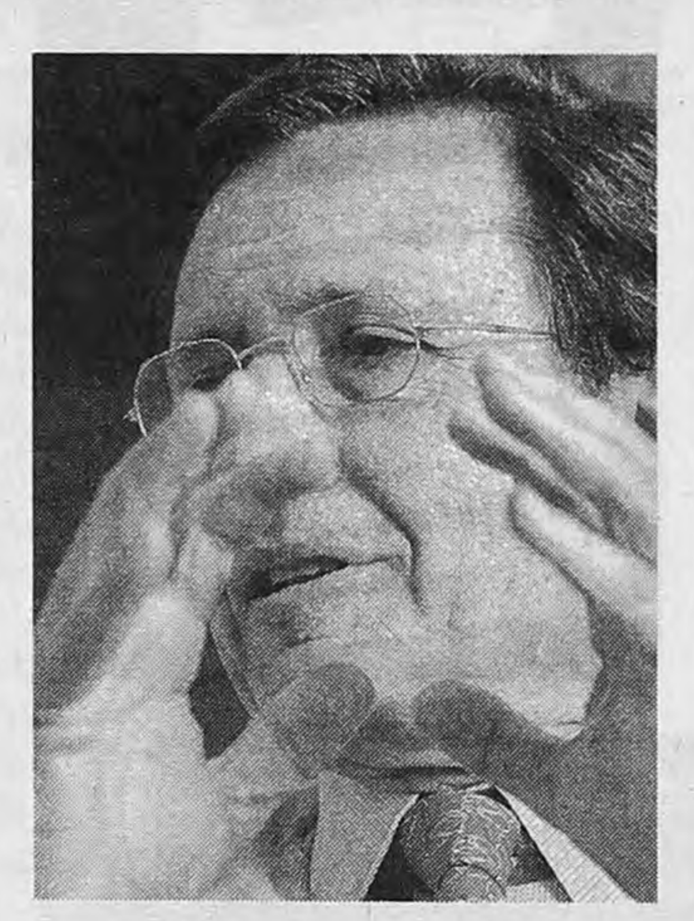
–Se disputan la herencia...

–Se disputan la herencia y la nueva etapa. De Menem ya se sabe lo que hizo y se sabe lo que no puede hacer. Imaginarlo a Menem a la cabeza de la lucha contra la corrupción o a la cabeza de la rectificación social es un ejercicio imposible. Lo que viene inexorablemente es agregarle a lo que Menem deja en lo económico un dimensión social, educativa y ética. Me da la impresión de que la Alianza tiene más colorido ético pero Duhalde tiene un colorido social.

Estímulos por izquierda

–Lo llevo a un terreno más personal. Durante muchos años usted fue para mucha gente algo así como un representante del demonio neoliberal. Ahora todos quieren ir a su programa, hasta los del grupo Quebracho. ¿Cómo se produjo el milagro?

–Bueno yo creo que todos hemos aprendido. La verdad es que a mí la izquierda siempre me estimuló. Me encanta discutir con gente de izquierda, siempre me gustaron intelectualmente. Siempre me pareció interesante discutir con ella, aunque uno no estuviera de acuerdo. Ahora es muy difícil autodefinirse, pero yo creo que el ejercicio del análisis político a uno lo convierte, de alguna manera, en ambivalente, es decir que uno sopesa las razones de los dos y no termina de estar demasiado convencido de una visión o de la otra. Yo tuve un ejercicio, claro que fue mucho más silencioso, en la cátedra universitaria. Yo he enseñado siempre historia de las ideas políticas. Frente a mí pasaban chicos y chicas de 17 años. Si usted toma a un joven de esa edad y lo adoctrina, comete estupro intelectual. Entonces yo siempre tuve la sensación de que no podía ni debía hacer eso. De manera que yo enseñaba con el mismo entusiasmo Aristóteles, Adam Smith y Marx. De manera que esa especie de autolimitación yo la tuve siempre. Y en el programa me pasó lo mismo, me pareció que dirigirse a millones de personas tratando de manipularlas está mal. Por eso siempre tengo debates, siempre se dan todas las posiciones y lo que uno aspira en realidad es que a la persona, sea el estudiante de 17 o el espectador hoy, se le agreguen más elementos para que ella misma decida adónde se pone. Todos hemos crecido, hemos madurado. Yo realmente estoy muy gratificado por la tolerancia que me ha tendido la izquierda.



Cambio: *"Me asusté con el triunfo de la derecha y sentí que hacía falta algo que lo equilibrara. Los países de avanzada crecieron con la alternancia".*



Admiración: *"Todos hemos aprendido. La verdad es que a mí la izquierda siempre me estimuló. Siempre me pareció interesante discutir con ella".*

–¿No será que el progresismo argentino siempre admiró a las personas inteligentes, formadas, cultas y, al correrse usted hacia el centro, logró seducirlo definitivamente?

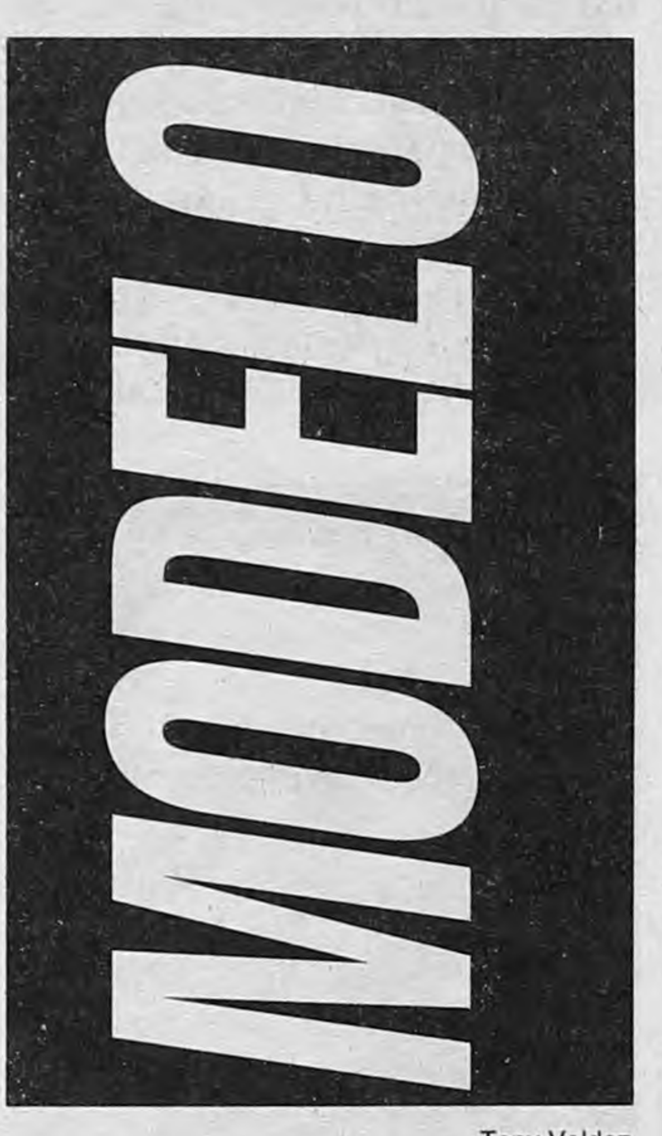
–Bueno yo admiro a la izquierda. Se podrá decir cualquier cosa de la izquierda, menos que no es inteligente. Después hay otra cosa: yo en el fondo soy de centro, entonces a mí lo que no me gusta es que se desnivele el sistema. Lo que pasaba en los años '60 o '70 era que el sistema estaba desnivelado hacia el populismo. Entonces yo hacía peso para otro lado. Pero después me asusté con el triunfo de la derecha y sentí que hacía falta algo que equilibrara. Los países de avanzada de Occidente lo han hecho a través de la alternancia. De manera que eso se va logrando; entonces cuando uno de golpe siente un triunfo excesivo de un lado trata de compensar los tantos casi inconscientemente.

"Hoy traería montoneros"

–Para alguien que vivió en los '70, sigue siendo muy impactante ver a los dirigentes de Quebracho dialogando con Mariano Grondona...

–Uno aprende. Si estuviéramos en los años '70, yo traería a mi programa a los montoneros. Y me arrepiento de no haberlo hecho. Creo que nosotros, lo que hicimos en esa época fue demonizar a los montoneros y finalmente ellos se sintieron excluidos del sistema de comunicaciones y se hicieron oír mediante otros medios. Entonces, cuando alguna gente me dice que no debo llevarlo a Patti y otra, que no debo llevar a Quebracho, yo respondo que excluir es muy peligroso: la democracia es un gran sistema de incorporación. Fíjese lo que hicieron los italianos con los comunistas, los metieron adentro. Entonces, si usted los mete adentro, enriquece el sistema y de alguna manera apacigua los ánimos. Yo en los '70 estaba convencido de que los montoneros eran como el demonio. Y la violencia empieza en la boca, cuando yo le digo al otro traidor o subversivo. La próxima etapa es matarlo.

Sindicatos,





Según se plante frente a la realidad económica inaugurada en los '90, el gremialismo divide sus aguas. Unos, enrolados en la CGT, amplían su poder con suculentos negocios. En las antípodas, el sindicalismo opositor construye su identidad en nuevas formas organizativas. Quién es quién. Las cifras que se mueven.

Por Diego Schurman

Son la cara y ceca de una misma moneda. Unos, integrantes de la CGT, desnudan sus deseos de expandir poder a través de los negocios. Hablan de rentabilidad, eficiencia y calidad de servicios. Otros, alineados en el gremialismo opositor, piensan la manera de recuperar el poder perdido entreverando viejas prácticas combativas con nuevas maneras de organización interna. Hablan de democracia, predican a favor de recuperar lo nacional y repudian el modelo vigente. A pesar de un mundo que se dice globalizado, el sindicalismo argentino demostró en los últimos años que no hay una sola manera de afrontar la nueva realidad socioeconómica. ¿Pero cuál es la mejor: adaptarse a los tiempos que corren, mantenerse igual, o buscar una salida alternativa?

Las estrategias de "supervivencia" comenzaron a diseñarse como respuesta al proceso pivatizador iniciado en los '90. La caída del salario, la estampida de los índices de desempleo y la explosión del trabajo informal se convirtieron en constantes del sistema y terminaron devastando las arcas gremiales. Hasta los aportes de afiliados se volvieron irrelevantes por el alto grado de desindicalización, que hoy datos oficiales lo ubican en un 75 por ciento de la población económicamente activa.

> **Bussines:** *Haciendo buena letra y hasta suspendiendo medidas de fuerza, los sindicatos oficialistas también accedieron al rentable negocio de las AFJP.*

Para capear el temporal, la CGT trocó la política confrontativa de los '80 por otra de lobby. Argumentó a su favor que algo similar ocurría en numerosas partes del mundo y, sobre todo, que en la Argentina se hacía al calor de un gobierno de su mismo color político, el peronista. La estrategia se basó en generar recursos independientemente del aporte de los afiliados. Reemplazó así la pelea por mejores salarios o fuentes de empleo por otra: la de brindar una mejor calidad de servicios y capturar el mayor número de clientes.

Quienes mejor se mimetizaron con la llamada globalización fueron los gremios de servicios, alguna vez nucleados en lo que se conoció como el "Grupo de los 15". La Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza (Fatlyf) es un buen botón de muestra, al convertirse en menos de un lustro en un poderoso holding empresario.

Hoy, la aggiornada Fatlyf controla una decena de complejos hoteleros, las centrales térmicas del nordeste, del noroeste, las patagónicas y la de Sorrento, en Rosario; las empresas de transporte eléctrico del NOA y el NEA, la aseguradoras de fondos de jubilación y pensión Futura. También administra el paquete accionario de los Programas de Propiedad Participada (PPP), y un fondo compensador para el pago del 82 por ciento a jubilados. Los ingresos mensuales superan los 15 millones de pesos y las ganancias trepan a 50 millones.

La frutilla sobre la crema

El novedoso acceso a actividades anteriormente reservadas para los privados produjo situaciones paradojales: que los representantes de los sindicatos pasen a ser patrones de sus afiliados. Pasó con el menemista José Pedraza y su Unión Ferroviaria, que se adjudicó el servicio de trenes de carga del Belgrano. La UF ya controlaba un grupo de cooperativas, como las que se ocupan del mantenimiento del Belgrano y los talleres de Laguna Paiva y Junín.

Haciendo buena letra y hasta suspendiendo anunciadas medidas de fuerza, los sindicatos oficialistas también accedieron al rentable negocio de las AFJP. Datos extraoficiales estiman que la transferencia al sistema de capitalización supera los 3500 millones anuales. Como era de esperar, Luz y Fuerza fue uno de los precursores en la materia al asociarse con el sindicato de los mecánicos para crear Futura. Los sindicatos de Sanidad y la Unión Obrera de la Construcción hicieron lo propio con Claridad.

No fue lo único que lograron con las privatizaciones: también accedieron al control del 10 por ciento de las ex empresas estatales (fue el caso de los telefónicos de Foetra) a través de los Programas de Propiedad Participada. Fue una forma engañosa de convertir en "propietarios" a cerca de 200 mil trabajadores, ya que esos paquetes seguirán inamovibles hasta que los gremios completen los pagos con los fondos de recompra. La frutilla sobre la crema, de todos modos, será el "negocio de las indemnizaciones". La flexibilización laboral que hoy discuten la CGT y el Gobierno propone oxigenar el mercado de capitales reemplazando al actual régimen indemnizatorio por otro de capitalización individual. Se busca así la creación de un "fondo de despido" financiado por un aporte patronal aún no decidido, pero que oscilará entre el 2,5 y 4 por ciento de la masa salarial.

Los vandoristas

La otra cara de la moneda la integran los gremios ortodoxos y aquellos que, como los que agrupan a los trabajadores del sector público, sufrieron en carne propia los embates de la reestructuración menemista. Los primeros ligados al Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA) –como se conoce al ala rebelde de la CGT– afrontaron los cambios "achicando" sus gastos internos. El gremio de camioneros, por ejemplo, eliminó el pago de horas extras y los viáticos del cuerpo directivo. La Unión Tranviaria Automotor redujo el personal de su obra social en un 25 por ciento, según los datos de la Administración Nacional Seguridad Social (Anses).

Estos sindicatos, puntales del MTA, son los que no accedieron al mundo de los negocios privados –se dice que en verdad el Gobierno no los dejó– sino que optaron por una política confrontativa, de sesgo vandorista. La decisión tuvo sus consecuencias: el Ministerio de Trabajo y la DGI se preocuparon por no dejarle libro sin revisar.

Como si fuera poco, la Administración Nacional del Seguro de Salud (Anssal), el organismo que subsidia a las obras sociales deficitarias, sacó al MTA de la lista de beneficiarios. El dato no es menor: la reducción de los aportes patronales ya había puesto en estado de coma a la mayoría de las obras sociales de gremios del MTA, que hoy tienen deudas millonarias con los prestadores y las filiales del interior.

La ortodoxa Unión Obrera Metalúrgica refleja como nadie el proceso de ajuste. Desde el '94, cuando Domingo Cavallo dispuso las reducciones, la UOM pasó a recaudar 1.700.000 mil pesos menos por mes. Para colmo, las continuas tensiones en la relación entre Lorenzo Miguel y Menem (una de ellas por el respaldo oficial al Smata en el conflicto de representatividad de los trabajadores cordobeses) hicie-

Incrementando el capital

Uno de los ejemplos más acabados del denominado "sindicato-empresa" es la Federación Argentina de Empleados de Comercio y Servicios (Faecys). El gremio de Armando Cavalieri se benefició con las reestructuraciones menemistas, no registra déficit y según los balances oficiales su recaudación supera los 14 millones de pesos. Los siguientes son algunos de los emprendimientos de Faecys:

◆ Mucho antes de que dieran luz las AFJP, incorporó al convenio un régimen de retiro complementario. Es un fondo mixto (de capitalización y solidario, a la vez), independiente de la jubilación oficial y financiado por el aporte patronal del 3,5 por ciento sobre los sueldos. Se asoció para la iniciativa con la compañía La Estrella del Grupo Juncal.

◆ Maneja en cogestión con las cámaras del sector el Instituto Asegurador Mercantil (IAM, para seguros de vida).

◆ Su obra social, Osecac, recibe de la DGI cerca de 25 millones de pesos, con los que presta servicios a 1,3 millones beneficiarios. Según Cavalieri, Osecac es "un éxito" gracias a una fórmula "infalible": ajustar (Osecac cuenta con un 25 por ciento de personal menos que a principios de los '90), concesionar y garantizar calidad en el servicio.

◆ En algún momento estuvo por reflotar el banco sindical, pero de ese megaproyecto lo único que está por concretarse es el lanzamiento de una tarjeta de compras, que beneficiará a trabajadores con ingresos por debajo de los 400 pesos.

◆ Como el objetivo del Gobierno es reemplazar el actual sistema de indemnizaciones por un fondo de capitalización individual, acordó administrar con las cámaras empresarias los aportes de los 700 mil mercantiles. No un dato menor si se tiene en cuenta que el aporte oscilará entre el 2,5 por ciento o al 4 por ciento de la masa salarial.

◆ En la actualidad regentea el complejo hotelero Uspallata, de Mendoza, y concesiona el Volcán, en San Luis; el Riviera, de Mar del Plata (a cargo del grupo empresario que maneja Costa Galana); el Monte Hermoso, de la localidad homónima; y el Grand Hotel en la Capital. En temporada todos funcionan a full.

◆ La seccional capital es adjudicataria del complejo deportivo de Parque Norte y tiene un predio en Ezeiza, que alquila a Boca Juniors para los entrenamientos de su equipo por 8 mil dólares mensuales.

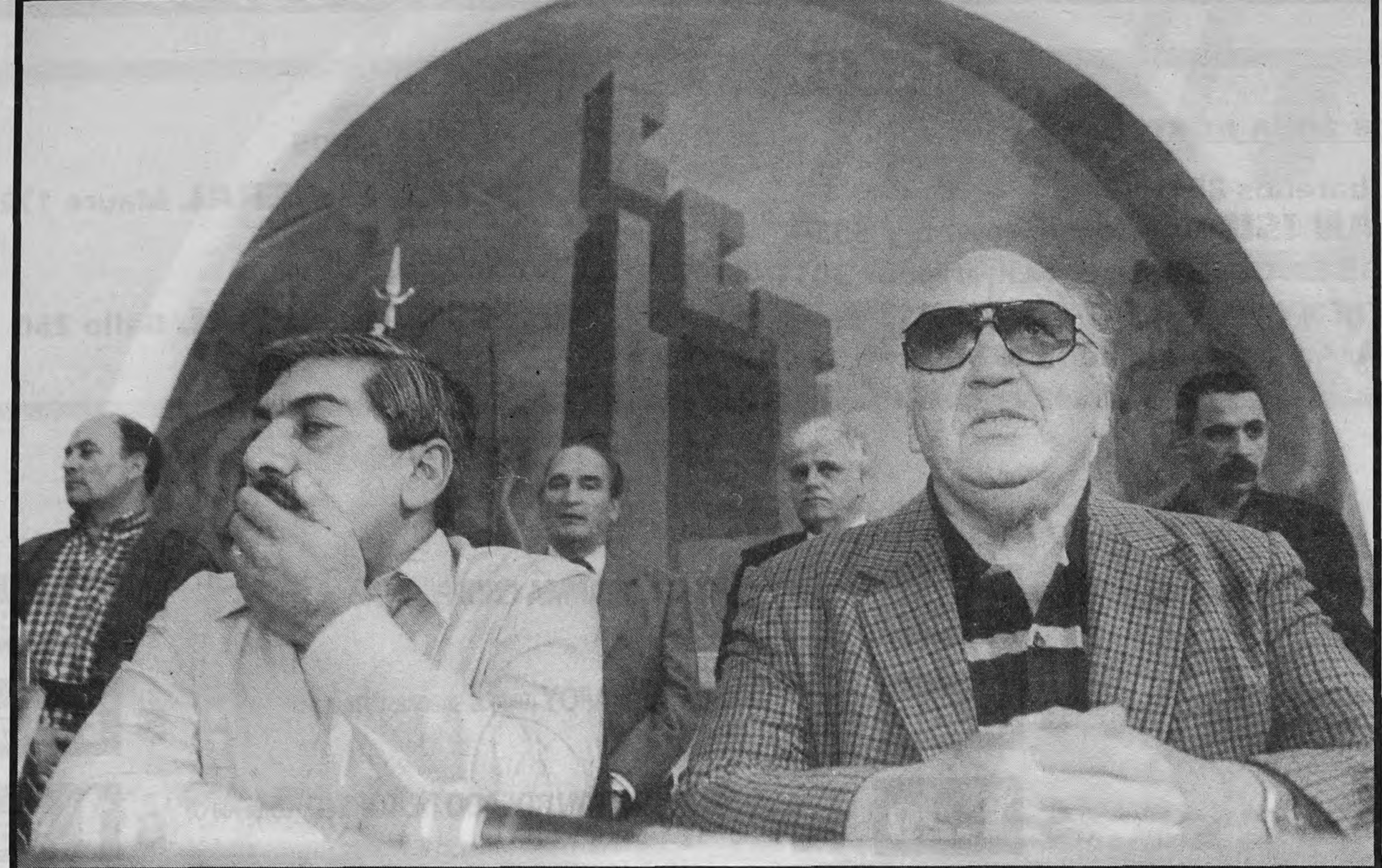
◆ Fue punta en los cursos de capacitación en idiomas (inglés, alemán e italiano), informática, formación artísticas (fotografía, danza, folklore, tango) como en el área de ciencias sociales (psicología, introducción a la literatura). Además, tiene guarderías, escuelas terciarias y un complejo cultural, con su flamante teatro Cátulo Castillo.

Tony Valdez



De Gennaro de la CTA, con Palacios y Moyano del MTA: juntos pero no mezclados.
Con 621 mil afiliados, la Central de Trabajadores Argentinos reafirmará en octubre el liderazgo del estatal.

Mario Manusia



Rodolfo Daer, secretario general de la CGT, y Lorenzo Miguel, eterno titular del gremio metalúrgico: no sacar los pies del plato.
Bajo el techo cegetista, la única entidad con personería gremial, conviven sectores que se sumaron a la ola de negocios con algunos rebeldes.



ron que también los metalúrgicos quedaran afuera de la ayuda económica de la Anssal.

Para este grupo, a los cambios no se los enfrenta transformando los gremios en pequeñas empresas sino confrontando. Con ese argumento buscan "recuperar la CGT" –la única central con personería gremial– y desde ahí organizar la "resistencia" al modelo.

Los emergentes

Distinta es la modalidad implementada por la Central de los Trabajadores Argentinos. Esta agrupación opositora, que cuenta con reconocimiento legal, busca cortar transversalmente a la sociedad para "absorber", por fuera de la CGT, a los sectores excluidos del sistema. ¿La estrategia para subsistir ante los cambios?: articular poder democratizando la vida interna (las autoridades se eligen por el voto directo) y buscando alternativas de financiación, como la de concentrar los aportes de los afiliados en una sola obra social (ver aparte).

Antimodelo: *La CTA promueve la creación de un "gran frente nacional contra el pensamiento único y el sindicalismo-empresario".*

Políticamente se define como central "antimodelo", aunque reivindicando su autonomía de los partidos. Sus detractores le achacan de todos modos su estrecha relación con el Frepaso (la docente y miembro de la agrupación Mary Sánchez es diputada por ese partido).

La CTA promueve la creación de un gran "frente nacional contra el pensamiento único y el sindicalismo-empresario". Y para ello aprobó un estatuto alejado de la tradición gremial, ya que además de sindicatos y federaciones, permite la afiliación directa de trabajadores activos, sin empleo, autónomos y cuentapropistas. Se apunta de esta manera a "desgajar" a la CGT, seduciendo a los sectores disconformes con la central obrera. Así sumó a 690 gastronómicos contrarios a la conducción de Luis Barrionuevo, a 1897 lucifuercistas marplatenses en contra de los lineamentos de la Federación. También logró poner bajo su sigla a 680 trabajadores de Good Year, de Hurlingham, 230 de la Clínica Finochietto,

2200 del Ingenio La Esperanza, de San Pedro, Jujuy, y recientemente a 18 mil de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu) y 5300 de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba), además de los integrantes del Movimiento Nacional de Chicos del Pueblo.

Los actuales 621 mil afiliados de la CTA legitimarán la conducción de Víctor de Gennaro durante octubre, donde además se elegirán las autoridades provinciales y regionales. La duda en el mundillo sindical es si este sector, hasta ahora emergente, pasará a consolidarse como nuevo referente de la mayoría de los trabajadores.

Unidos en un mismo vuelo

Al estar al margen del manejo de la jubilación privada o de otro "negocio" de la era menemista, los gremios de la oposición debieron buscar alguna fórmula para oxigenar sus obras sociales y no caer en desgracia, sobre todo en momentos en que se amenaza con incorporar al sistema a las empresas de medicina prepaga. Una de las únicas alternativas que prosperó fue la implementada por la mayoría de los gremios de la CTA, que concentraron los aportes de todos sus beneficiarios en una sola obra social: la del personal aeronáutico (Ospa).

Para poner en práctica la medida, se echó mano a la desregulación "acotada" del sistema de salud. Es decir, a la norma que permite a los trabajadores optar entre un abanico de más de 300 obras sociales sindicales. La decisión de transferir los aportes a Ospa combinó las razones económicas con las políticas: antes de la desregulación, los afiliados de ATE –el principal sindicato de la CTA– debían derivar obligatoriamente sus aportes a la obra social de la menemista Unión de Personal Civil de la Nación.

Ospa también aglutinó las contribuciones de seccionales que se independizaron de la CGT –es el caso de Campana de la Unión Obrera Metalúrgica y Mar del Plata de Luz y Fuerza– y de cientos de afiliados cegetistas y del MTA en forma individual. Los hubo de sanidad (unos 500); alimentación (350 entre la fábrica Pehuamar y parte de Buenos Aires Catering); comercio (300); colectiveros (50) y bancarios (20),entre otros. En la actualidad, Ospa recibe el aporte de trabajadores de 75 obras sociales diferentes, lo que le permitió duplicar el número de afiliados. Según el ranking oficial, que coteja los traspasos durante el período enero-abril de 1997, ocupa el quinto lugar, con 4200 nuevo aportantes. Por encima, están la empresaria Osdo, Osecac, Osppodec y la De Seguros y Reaseguros.

La obra social del personal aeronáutico es la única de las ubicadas en los primeros lugares que no acordó la reconversión del Banco Mundial o terciarizó tareas con prepagas o grupos de gerenciamiento. Se maneja, en cambio, con efectores propios (4 centros médicos), sobre la base de una política de medicina preventiva por 70 pesos promedio de aporte por grupo familiar. Así, puede extender durante años la cobertura de tratamientos psicológicos que habitualmente las obras financian por pocos meses.

Para seducir el ingreso de nuevos beneficiarios, estableció, además, una política interna singular: que todas sus autoridades sean elegidas por el voto directo de los beneficiarios. La primera elección se producirá en un año. Mientras tanto, un cuerpo provisorio, presidido por Ariel Basterio, continuará al frente de la obra social.

LA VENTANA

Así opinan los dirigentes



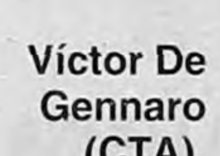


Armando Cavalieri (CGT).

Más servicios para la gente

Ante los desafíos de la globalización, los gremios deben aspirar a la eficiencia en la administración de sus recursos. La gente reclama una mejor calidad de servicios y es en ese contexto en el que hay que entender la participación de algunos gremios en las Aseguradoras de Fondo de Jubilación y Pensión (AFJP) o en compañías de seguro. Sé que hay dirigentes que nos tildan de "sindicalistas-empresarios", pero el hecho de acompañar los cambios nos permite estar más cerca de la gente manejando temas que le interesan a la gente. Además, en este nuevo esquema socioeconómico que se nos plantea hoy en día no hay alternativas: o nos adaptamos o nos pasan por encima.





Hugo Moyano (MTA).

No resignar las conquistas

La globalización no significa la resignación de los derechos y las conquistas históricas. Ni tampoco que el Estado abandone sus funciones específicas. Por eso el sindicalismo de ahora, como el de antes, debe ser esencialmente reivindicativo. Hay muchos dirigentes que se metieron en negocios privados para administrar recursos de los trabajadores. Eso es un error, es no cumplir con la tarea encomendada. Hay que ser claros: no desconocemos la modernización ni la globalización, ni los avances de la sociedad en su conjunto. Pero los cambios nunca pueden avanzar por sobre los derechos de la gente. Cuando esto se produce, y nadie escucha los reclamos legítimos, el único camino es la confrontación.



Víctor De Gennaro (CTA).

Crear una fuerza propia

La nueva etapa del capitalismo a nivel mundial profundizó la concentración. Esto se expresó en la política del pensamiento único y el fin de las ideologías, que puso en crisis la idea de la clase trabajadora como motor de la historia. Frente a esa crisis, el sindicalismo debe recuperar nuestra identidad como trabajadores, no aceptando el sálvese quien pueda. Hay que defender la democratización de la vida sindical, abrir espacios a los sectores excluidos por el sistema, como los desocupados, los contratados, jubilados, subocupados. Tenemos que unificarnos para crear nuestra propia fuerza y ser protagonistas de la organización de la sociedad.

COTO

Una empresa argentina

HAMBURGUESA DE CARNE GOOD MARK, EST X 12 U	$ 5.99
PEZ ANGEL PELADO, X KG	$ 2.99
COLA/ALETA DE CALAMAR, X KG	$ 0.99
MANZANA RED DELICIOSA, X KG	$ 0.75
APIO, X KG	$ 0.99
QUESO CUARTIROLO 1RA MARCA, X KG	$ 3.99
QUESO MUZZARELLA CASANTO, X 235 G	$ 1.79
DULCE DE BATATA 1RA MARCA, X KG	$ 1.49
JAMON COCIDO CAMPOFRIO, X 100 G	$ 0.69
SALAME DE MILAN 1RA MARCA, X 100 G	$ 0.59
MORTADELA CILINDRO CHAPECO, X 100 G	$ 0.30
PEBETE, X U	$ 0.13
BUDIN DE LIMON, X U	$ 1.29
MEDIALUNA DE JAMON Y QUESO, X U	$ 0.99
PIZZA DE MOZZARELLA, X U	$ 1.99
RAVIOLES DE POLLO C/JAMON Y DE RICOTA Y QUESO, X 2 PLANCHAS -c/u-	$ 1.99
CANELON MIXTO, X PORCION	$ 2.99
ALGODON PARISIEN, X 150 G	$ 0.69
PAÑALES DESCARTABLES GIFT, X BOLSON	$ 2.89
PROTECTORES DIARIOS ANATOMICOS DAY'S, X 22 U	$ 1.65
PACK DE 1 CHAMPU BARRO VEGETAL + 1 BARRO VEGETAL + 1 SAVIA VEGETAL GRATIS ANTIALL	$ 5.88
LOCION LIMPIADORA DUAL POND'S	$ 4.39
LIMPIADOR LIQUIDO POETT, BOT X 900 CC	$ 0.82
PAPEL HIGIENICO HIGIENOL GOFRADO, X 4 U	$ 1.09
LAVANDINA AYUDIN, BOT X 4 LT	$ 2.35
DETERGENTE P/LA ROPA ZORRO 2000, X 800 G	$ 1.49
BALDE PLASTICO, X 12 LT	$ 0.95
VASO DECORADO LUMIGLAS, PACK X 4 U	$ 1.99

HIPERMERCADOS

POMPEYA AV. CNEL. ROCA Y CENTENERA **AVELLANEDA** AV. MITRE 3300 **LANUS** -PROXIMAMENTE-

LUGANO	PIEDRABUENA 4902	Proximidad
ONCE	AV. RIVADAVIA 2846	Maximercado
ONCE	ALSINA 2300	Maximercado
PALERMO	HONDURAS 3862	Maximercado
PALERMO	AV. SCALABRINI ORTIZ 1688	Proximidad
PALERMO	CERVIÑO 3515	Proximidad
PATERNAL	AV. SAN MARTÍN 2095	Proximidad
SAN CRISTOBAL	C. CALVO 2054	Proximidad
SAN TELMO	PERÚ 1496	Proximidad
URQUIZA	AV. MONROE 5055/87	Proximidad

EN BS AS

ACASSUSO	ALBARELLOS 854	Proximidad
FLORIDA	AV. SAN MARTÍN 3029	Maximercado
LOMAS DE SAN ISIDRO	JORGE NEWBERY 555	Proximidad
MAR DE AJO	LIBERTADOR SAN MARTÍN 251	Maximercado
OLIVOS	AV. DEL LIBERTADOR 3011/45	Proximidad
PUNTA CHICA	AV. DEL LIBERTADOR 18213	Maximercado
QUILMES	HIPOLITO YRIGOYEN 380	Maximercado
RAMOS MEJIA	AV. RIVADAVIA 13810	Maximercado
SAN ISIDRO	LASALLE 653	Proximidad
SAN MARTIN	SAN MARTÍN 122	Maximercado
SANTOS LUGARES	AV. LA PLATA 3635	Proximidad

Fotomontaje Alejandro Elías



A SIETE MESES DEL CRIMEN DE JOSE LUIS CABEZAS

Las preguntas clave

Pista Yabrán, pista policía de la costa. Todos los caminos que se abrieron en la investigación del asesinato del fotógrafo y que siguen sin cerrar. Las incoherencias en la actuación del juez José Luis Macchi. ¿Puede la Bonaerense, sospechada en el crimen, seguir en el caso? ¿Qué pasó con los autos de la cava? Los que embarran la cancha. Siete dudas cuyas respuestas podrían conducir al esclarecimiento.

Por Raúl Kollmann

1 Desde el primer día del asesinato de José Luis Cabezas había dos y sólo dos hipótesis posibles: la pista Yabrán y la pista de la mafia policial de la costa. Después del pacto Menem-Duhalde –concretado hace casi dos meses– la vertiente Yabrán no avanza ni un milímetro en tanto que la pista policial nunca fue investigada en serio. A siete meses del crimen están planteados los dilemas del inicio: ¿puede investigar la causa la Policía Bonaerense, cuyos integrantes son al mismo tiempo acusados del asesinato y aparecen involucrados en las maniobras clave de desvío de la pesquisa? ¿Puede seguir al frente del caso el juez José Luis Macchi, íntimamente ligado durante años con el Poder Ejecutivo bonaerense y con la propia fuerza policial, cuestionado por la Cámara Penal y que ha permitido una serie grotesca de maniobras?

2 A más de 200 días sigue sin esclarecerse la cuestión elemental del arma del crimen. Más allá de la desastrosa autopsia inicial, lo cierto es que está comprobado que a Cabezas lo mataron de dos disparos en la nuca y la bala que hoy está en el expediente es indudablemente una de las que le provocó la muerte. Lo certifica que en los pliegues de ese proyectil se encontraron rastros –no pudieron ser plantados a propósito– de ADN del fotógrafo. La otra conclusión inamovible hasta ahora es que esa bala fue disparada por el arma que el pepito marplatense Martínez Maidana dice que es suya y que fue encontrada de la mano del confidente policial Carlos Redruello. Hay dos alternativas: o los investigadores del comisario Fogelman tenían el arma desde el primer momento e hicieron el cambio en lo de Martínez Maidana cuando estaban haciendo el procedimiento o efectivamente hay alguna relación entre alguno de los pepitos y el asesinato. ¿Es posible que en siete meses no se haya podido determinar cómo llegó el arma a Mar del Plata?

3 Desde el 7 de mayo, hace tres meses y medio, se está periciando la máquina de fotos de Cabezas. La cámara apareció justo en el momento indicado, más que sanita, en un arroyo señalado por los ladrones de Los Hornos, que dicen que la habían arrojado en ese lugar en la misma noche del crimen. El dilema es el mismo: ¿estaba en manos de los investigadores desde un principio y la plantaron cuando lo necesitaron? ¿Efectivamente fue arrojada por los ladrones en su huida? Y la pregunta que despierta más susceptibilidades: ¿por qué no hay resultados de la pericia a 100 días?

4 A esta altura de la investigación, parece evidente que los ladrones de Los Hornos formaban parte de una amplísima banda policial que actuaba en la costa. Está prácticamente probado que habían viajado a Pinamar en veranos anteriores y se alojaron incluso en el mismo departamento. Es decir que la de este año no era una escapada delictiva ocasional. Prellezo, Camaratta y Luna los llevaban y traían, pero el interrogante es por qué no se ha investigado en serio a esta banda. ¿A qué se dedicaban verdaderamente? Parece claro que robaban y seguramente eran dealers de drogas, pero nada se sabe sobre quién era –indudablemente dentro de la Policía– el jefe de la organización ni, por ejemplo, de dónde sacaban los estupefacientes. ¿Por qué no hay un Excalibur dedicado a investigar a los oficiales Juan Carlos Salvá, Carlos Stoghe y todos los señalados como integrantes de la mafia policial de la costa? ¿Por qué no hay un Excalibur para indagar a los altos jefes de la fuerza, a los que relacionan con el poder de la zona?

5 Parece probado que los ladrones de Los Hornos participaron en la operación de secuestro de José Luis Cabezas, frente a la casa del fotógrafo. El testimonio de los vecinos-panaderos tiende a ratificar esa idea. Sin embargo, la realidad es que sigue habiendo un gigantesco encubrimiento sobre lo que ocurrió inmediatamente después y en la cava misma. En el secuestro habría intervenido alguien en una moto, después pasó un patrullero para verificar. En la cava hubo una camioneta pick up, con cúpula, tripulada por tres hombres, que insólitamente nunca fue encontrada. Tampoco se progresó ni un milímetro en la investigación de los movimientos de los otros autos policiales que aparecen en zona registrados por las fotografías tomadas por el radar que vigila la velocidad de los vehículos. La descripción que hacen los "horneros" del asesinato es directamente falsa: dicen que a Cabezas lo mataron estando parado, cuando los dos tiros en la nuca, uno al lado del otro, demuestran que o bien lo obligaron a arrodillarse o bien estaba tirado en el suelo o en otro lado. En los cuatro meses que llevan detenidos, los ladrones de Los Hornos y el carísimo abogado que los defiende han logrado bloquear toda investigación sobre el momento del fusilamiento de Cabezas y el grupo de personas que rodeó la operación. ¿Por qué ni el juez ni los investigadores policiales han avanzado en serio en este terreno?

> **Policía:** *¿Por qué no hay un Excalibur dedicado a investigar a los oficiales Salvá y Stoghe, señalados como integrantes de la banda de la costa?*

6 La pista Yabrán también está paralizada desde hace prácticamente dos meses. La hipótesis es que hubo un ejército de policías y vigiladores trabajando para el cartero y que ese ejército fue el que ejecutó a Cabezas. Como antecedente están las agresiones del aparato de seguridad de Yabrán a periodistas y competidores. Las pruebas fundamentales están en la relación de Prellezo con el jefe de la custodia de Yabrán, Gregorio Ríos, y en las reiteradas mentiras de los integrantes del aparato de seguridad de papimafi. Hay una llamada a Ríos a la hora del crimen, un vigilador (Archuvi) dijo que estaba en Mar del Plata pero parece que no estuvo, Ríos aseguró que recibió una llamada en su casa de Martínez pero andaba por Dolores. Más allá de que a primera vista en la operación del asesinato participaron básicamente policías, empezando por Prellezo, ¿por qué no se ha hecho ni siquiera un careo para esclarecer las mentiras del aparato de seguridad de Yabrán en la noche del crimen?

7 La falta de investigación ha puesto en movimiento todas las operaciones imaginables para embarrar la cancha. La más reciente y repugnante consiste en volver a hablar de "crimen pasional", cuando las evidencias muestran que a Cabezas lo mataron y quemaron en una operación en la que participaron numerosos efectivos y que no tiene nada de "pasional". Al mismo tiempo, aparecen los ladrones de Los Hornos defendidos por un letrado vinculado a la gobernación bonaerense y a la fuerza policial, sin que los propios familiares de los detenidos sepan quién está pagando la elevadísima factura. Para completar, en las últimas semanas se hace evidente la asociación entre Yabrán y la defensa de Prellezo: la documentación que va a presentar uno aparece de la mano del otro; el guardaespaldas del cartero, Coco Mouriño, explica cuál va a ser la defensa del policía y así sucesivamente. En síntesis: la escena ahora no la ocupa ningún avance en la pesquisa sino las maniobras de los imputados. ¿Hay alguna chance de revertir esta situación, de avanzar en la pista policial y en la pista Yabrán sin dar un vuelco total en quienes hacen la investigación? ¿Puede seguir la Policía Bonaerense investigándose a sí misma? ¿Puede seguir el juez Macchi al frente de esta causa?

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Cuando seis días son más que siete años

El tribunal que interviene en el segundo juicio por el crimen de María Soledad Morales consiguió en seis días lo que diez jueces no lograron en siete años: probar que se borraron huellas del crimen en forma intencional y tener la idea más certera de cómo murió la adolescente, asesinada en setiembre de 1990. Lo logró a través de un trabajo prolijo, con cuestionarios minuciosos, tirando de cada una de los cabos que aparecían sueltos en cada declaración. Jugó a su favor la controvertida decisión de no televisar en vivo las audiencias: cuando el médico Eduardo Argañaraz Ponessa dio ante el tribunal el nombre de los tres bomberos que habían lavado el cuerpo de María Soledad, muchos se preguntaron qué hubiera pasado si el juicio se estuvieran transmitiendo en directo. ¿Hubieran dicho que fue el jefe de la Unidad Regional I, el comisario José Leguizamón, el que les dio la orden? ¿Habrían tenido antes alguna interferencia que los llevara a dar una versión menos comprometedora?

El presidente del tribunal, Santiago Olmedo de Arzuaga, dejó en claro esta semana cuál será su estilo para conducir el debate. Con voz grave y pausada formula las preguntas en tono amigable, sin el énfasis inquisidor que tenía su antecesor en la causa, Alejandro Ortiz Iramain. Suele utilizar fórmulas como "Disculpe usted mi ignorancia" o "Puede que yo no le haya entendido bien" cuando alguna explicación no queda clara o si detecta alguna contradicción en el testigo. Sólo levanta la voz y frunce el entrecejo cuando detecta que enfrente de él alguien le está escondiendo información.

El tribunal decidió que de aquí en más las audiencias se llevarán a cabo de martes a viernes. La medida tiene dos fundamentos. Muchos de los actores de este juicio no son de Catamarca: Olmedo de Arzuaga tiene su familia en Santiago del Estero, el fiscal Gustavo Taranto y el abogado de la familia Morales José Buteler viven en Córdoba y el defensor de Guillermo Luque, José Vega Aciar, reside en La Rioja. Pero además los protagonistas utilizarán cada lunes para evaluar las numerosas pruebas que se van incorporando a la causa durante la semana.

Las primeras seis audiencias estuvieron dedicadas a la indagatoria a los imputados –sólo habló Luis Tula– y a la declaración de los médicos que intervinieron en la causa. Lo que dejaron en claro las seis primeras audiencias puede resumirse en los siguientes puntos:

◆ Desde la cúpula de la policía de Catamarca se ordenó lavar el cadáver antes de la autopsia, un procedimiento contraindicado en este tipo de exámenes porque puede borrar pruebas importantísimas. Los bomberos que cumplieron esa tarea dijeron que la orden la dio el comisario Leguizamón, quien dependía directamente del jefe de policía, Miguel Angel Ferreyra.

◆ Los médicos Hugo Giménez y Héctor Vázquez revelaron que Ferreyra fue uno de los jefes policiales que estaban presentes durante la primera autopsia. Su presencia era una circunstancia inusual, según reconoció el propio Vázquez.

◆ Ferreyra se interesó personalmente en el caso: convocó al jefe de Homicidios de la Federal, Enrique Saladino, y al perito Andrés Barriocanal, que elaboró la tesis del crimen pasional; instaló la hipótesis de que el asesino pudo ser un carnicero y trató de inculpar a José Nazario Vargas, un carnicero de Santa Rosa, a cuyo auto le hicieron tres pericias, hasta que encontraron sangre y pelos. Vargas estuvo preso durante unos días.

◆ El bombero Héctor Silva dijo que a las 9 de la mañana del 10 de setiembre de 1990, cuando apareció el cadáver, ya se sabía que la víctima era María Soledad Morales. Hasta ahora, la historia oficial decía que el padre de la víctima recién la pudo identificar dos horas después, en la morgue.

◆ De las cuatro hipótesis expuestas hasta ahora como causas de muerte, la más certera fue la enunciada por los peritos de la Corte Suprema de la Nación: la adolescente murió como consecuencia de una intoxicación aguda con cocaína, que le fue suministrada compulsivamente y le provocó un paro cardiorrespiratorio.

Qué quedó en claro después de las seis primeras audiencias de la nueva etapa del juicio. Pruebas borradas, pericias, contradicciones. El informe.

◆ Hay signos evidentes de que intentaron auxiliar a María Soledad: una hematoma en el pecho y otra en el corazón, compatibles con masaje o punción cardíacos. La reanimación pudo realizarse en una clínica.

◆ La muerte se produjo entre 36 y 48 horas antes del hallazgo del cuerpo, es decir, entre el sábado a la mañana y ese mismo día a la tarde.

◆ También hay signos de violencia sexual. En la violación y en el suministro compulsivo de drogas debieron actuar dos o más personas.

◆ El médico policial Hugo Giménez había dicho que la chica murió porque se asfixió con su propia sangre, y que la hemorragia provenía de una fractura múltiple en el maxilar inferior. El tribunal tendrá que determinar si el error se produjo por negligencia o en forma intencional, para desviar la investigación: en este último caso, Giménez podría ser procesado.

◆ Las irregularidades en la autopsia son escandalosas: Giménez no se dio cuenta de que las fracturas eran post mortem y no detectó una hematoma sobre el pecho de la víctima, signo inconfundible de una maniobra de resucitación. Tampoco indagó sobre la presencia de drogas.

◆ Las fracturas y la desfiguración de la víctima se hicieron para tapar rastros y confundir a los investigadores.

◆El cadáver estuvo apoyado sobre una superficie cuadriculada, que dejó marcas en la espalda y las nalgas. Las fotos que registraban esas marcas desaparecieron y el tribunal recién las pudo ver ayer, después de ordenar el secuestro de los negativos. Hay contradicciones sobre la posible conservación del cadáver en un refrigerador.

◆ Ninguna de las pruebas acumuladas hasta el momento compromete a alguno de los imputados. Los resultados de esta semana no hacen suponer que a lo largo del juicio pueda saberse quiénes fueron los autores del crimen.

MARIA ELENA WALSH. ESCRIBA, POETISA,

"Nada de todo

Nació con la Década Infame y transitó con inteligencia lo que va del siglo. El cáncer quiso voltearla, pero sin suceso. Ni en los tiempos más difíciles dejó de escribir y decir lo que pensaba. Nada de lo que pasa le es indiferente, pero tampoco le gusta caer en el apocalipsis. Afortunados los que crecimos con sus canciones y dichosos los chicos que vienen, porque volvió a trabajar para ellos y por ese camino ha resuelto seguir.

Por Cynthia Lejbowicz

Está linda y diáfana y eso es muy bueno. Pero no sólo por oposición a tanta cosa fea y turbia que hay para ver, sino también y sobre todo porque ella misma estuvo llena de unas sombras que usufructúan de las personas, que siempre tratan de mudarlas para el barrio de la muerte, o por lo menos de robarles la luz. María Elena Walsh peleó con el cáncer, se quedó en el vecindario, y el par de faroles azules de su cara demostró eficacia antiopacidad. Encima, últimamente, volvió a escribir para los chicos, le gustó, y piensa seguir haciéndolo. Si no fuera a ser considerado euforia o un poco de exageración, se podría decir que el futuro de la humanidad está a salvo y que ya no hay porqué temer traer niños a este mundo.

A ella la bajaron en Ramos Mejía un padre inglés y una madre criolla el 1° de febrero de 1930, estudió hasta recibirse en la Escuela Nacional de Bellas Artes y a los diecisiete, con lo ahorrado de las pagas recibidas por sus artículos para la revista *El Hogar* (que entre otros colaboradores contaba con Borges y con Alfonsina), editó sus primeras poesías en 500 ejemplares de *Otoño imperdonable*.

Juan Ramón Jiménez, el español de *Platero y yo* que vivía su exilio en Estados Unidos, recibió uno de esos ejemplares y la convidó para estudiar en Maryland. A Salvador Dalí y a Ezra Pound en persona, a Horowitz, Nueva York y el *Guernica* de Picasso fueron algunas de las cosas a las que accedió sin haber salido del todo de la adolescencia.

Estuvo hasta el borde del ajuar después de regresar a Buenos Aires, pero no se casó. En 1952 murió su papá, ella sentía opresión en la Argentina y se fue a París con Leda Valladares, quien en el largo viaje en barco le enseñó a tocar los instrumentos autóctonos con los que acompañaron sus repertorios durante una larga y maravillosa temporada europea. Seguro que fue en esa época que se tropezó en la parisina y peligrosa Calle del Gato que Pesca:

–Ese barrio está lleno de calles con nombre increíbles... No me acuerdo ahora, pero no tengo por qué acordarme de todo.

–¿Los recuerdos te irrumpen o los convocás?

–No soy muy recordatoria. Aparecen, aparecen en sueños. En sueños estoy siempre haciendo equipajes, preparando viajes, estando en hoteles. Hoteles medio clínicas, ¿sabés? Porque he frecuentado mucho los dos. Entonces se mezclan. Sueño muchísimo, aunque tengo unas épocas más soñantes que otras. ¿Cómo pueden unas horas de sueño y una cabecita juntar tanta cosa? Papita pa'l loro para los analistas, tengo un sueño recurrente de toda la vida y es que estoy en un baño y descubro que no hay privacidad, que no tiene puerta, que tiene una ventana, que hay otra gente y que me están mirando. Son muy locos, los sueños. Se borran y vuelven después con otra forma. Todas las formas arquitectónicas de esos baños son maravillosas, y no hay uno parecido al otro. Siempre es algo muy creativo.

–Hablemos un poco de la realidad...

–¿No es la realidad de lo que estamos hablando? Todo es una realidad, la que está afuera, lo que está adentro. Hay fantasmas internos y los otros fantasmas son los que están afuera.

–¿Y cuáles te atormentan más?

–Creo que se complementan mucho. Cuando a uno lo atormenta mucho uno de afuera, salvo que estés preso, que estés pasando hambre o que te haya muerto alguien, que todo eso es muy concreto, los miedos que uno pone fuera es porque los tiene un poco dentro. Y ciertas esperanzas y optimismos también. Pero no le escapo a las preocupaciones sociales. Pasan cosas muy graves y muy asquerosas, pero nada de lo que sucede me parece irremediable. Básicamente se necesita un operativo de limpieza, creo. Pero no hay que perder un cierto criterio histórico: hemos pasado épocas muy terribles acá, y muy tapadas. No conocíamos, y ahora conocemos todo y más de lo que querríamos, ¿eh? La historia es una sucesión de desgracias causadas por la mano humana, de un estado de guerra permanente, y de violencia. Lo que pasa es que ahora lo sabemos y no lo podemos soportar. Esa es la diferencia más grande y es lo que a mí me permite pensar que la situación no es nueva, no es única, que no estamos en una isla y que tampoco es eterna. Salir de la hiperinflación no es tan fácil, y sin dudas cuesta mucho, y lo estamos pagando. Pero salimos y parecía imposible. Parecía imposible que los milicos se fueran, yo creía que eran eternos y que ahí iban a estar hasta morirse de viejos. Han habido cambios y va a haber más, porque la situación del mundo y de la historia lo van a exigir.



Mario Manusia

María Elena odia las fotografías, pero se las aguanta.
A Mauro Viale no lo ve pero se lo imagina. La "supera".

–Bueno, pero la historia de toda la humanidad y la vida de una sola persona...

–Todo esto no sirve de consuelo para el que tiene esa vida y la pasa pésimo, por supuesto que no sirve de consuelo. Son comentarios intelectuales, pero creo que es mi obligación decirlo. Pienso bastante, leo mucho, no soy indiferente a nada de lo que pasa, pero no me gusta caer en el apocalipsis. Me parece que la mayoría tiene inteligencia, conocimientos y sensibilidad ante todo lo que pasa, y hay una minoría que tiene el poder y el dinero. Eso va a ser modificado, pero van a caer muchos en el camino, y eso es gravísimo.

–Una a una, las personas coincidimos y...

–Y es que no somos la misma persona de a una o en patota. No somos los mismos solitos que en una cancha de fútbol. Es decir, cuando nos transformamos en ingrediente de la multitud, cambiamos. También en el momento de votar. Porque quizás ahora todo el mundo te diga "¡qué horror el gobierno!" Y lo van a votar. ¿Porque les parece más seguro? ¿Porque algunos tienen beneficios? Ahí funcionamos como rebaño. Es difícil salir.

–Una de las veces que Menem defendió la pena de muerte vos escribiste que "cada vez que se alude a este escarmiento la Humanidad retrocede en cuatro patas". Ahora una diputada neuquina pide la pena de muerte...

–¡Con sufrimiento previo! Claro, porque sufrir después es difícil. Periódicamente sale la manía de la pena de muerte. Total, siempre al que matan es a otro, sea o

Homenaje a María Elena

Entre unos cuentitos breves para acompañar las facturas de Aguas Argentinas y todo el trabajo "trabado en la computadora", tiene que encontrar las palabras que, en tres o cuatro líneas, le parezcan apropiadas para acompañar "Cantamos a María Elena Walsh", el disco en su homenaje que está a punto de editar Sony Music.

La lista de homenajeantes es fantástica, prometedora, extensa, y María Elena no se olvida de ninguno: "Teresa Parodi, Víctor Manuel, León Gieco, Ana Belén, Palito Ortega, Víctor Heredia, Cuti y Roberto Carabajal, Patricia Sosa, Manuel Wirtz".

Ya está sonando en las radios la versión de José Luis Perales de "Manuelita", Juan Carlos Baglietto grabó "Serenata para la tierra de uno" y Los Pericos hicieron su versión de "Canción de tomar el té".

"En general –dice M. E. Walsh–, uno piensa que las canciones son efímeras. Y lo son, casi siempre lo son. Las hice para cantarlas yo, y es muy emocionante cuando las canta otro. Ayer escuché un casete y los arreglos son muy lindos, y también los músicos. Pedro Aznar grabó 'Como la cigarra', hay un solo de Lito Vitale que arremete con 'La calle del gato que pesca'. Y una versión de Joan Manuel Serrat de 'Orquesta de señoritas' que tiene una melancolía muy especial y es un poco pa'llorar, eh."

PERIODISTA, MUSICA Y OBSERVADORA AGUDA DE LA REALIDAD

esto es irremediable"

Mario Manusia



Vive en un piso 12, pero a su salud le serviría "tener una casa con pileta como la de Amalita".
A comienzos de los 80 le ganó al cáncer y las veredas de Buenos Aires le dificultan callejear.

Qué le gusta a la Walsh

El cine: "Vi *En busca de Ricardo III*, que me gustó muchísimo. *Todos dicen te quiero*, que me pareció horrible. *Martín Hache*, y me conmovió, me tocó mucho. Cecilia Roth está maravillosa, y el personaje de Federico Luppi me impactó. Ese discurso de viejo, aunque no siendo autoritario como el de él, es el que yo tengo, es el mío. Me puso ante un espejo terrible".

Leer: "Después de años de prejuicios leí a Ernst Jünger y me impresionó mucho. Tanto que paré. *Efecto secundario, la muerte*, de Ana María Shua, es excelente, muy duro, real. Estoy dándole vueltas al último de Carl Sagan, pero no sé si lo leeré. Pero, parcial o totalmente, uno vuelve siempre a releer los clásicos".

Conversar con amigos: "Tener de qué hablar, qué acordar, qué discutir. Me falta esa interlocutora muy especial que fue María Herminia Avellaneda durante cuarenta años. Me pasa con Sara Facio, con una pareja de psicoanalistas sumamente inteligentes, con algunos músicos que tienen una cultura musical variada, porque si no me aburro un poco: con Ariel Ramírez, con Atilio Stampone, que es tan culto y actualizado".

Viajar, comprar, andar: "Pero callejeo mucho menos, por mi estado físico y por el estado de las veredas. Tengo muchas cosas prohibidas por mi discapacidad. Entonces, antes que por el programa, tengo que elegir un teatro según si tiene o no escaleras. O si un restaurante tiene baños a nivel o no. Es una vida un poco restringida, pero no lo tomo dramáticamente. Ya callejeé mucho en mi vida".

no culpable. Mirá, yo creo que hay muchas cosas afligentes. Creo que toda esta situación social calamitosa viene de una corrupción inicial que es la de los grandes evasores. El país no puede salir de la pobreza, pero se deben cuarenta mil millones de pesos en impuestos no pagos. Te puedo asegurar que yo, que soy de clase media holgada, debo pagar infinitamente más de impuestos que Amalita, que Macri, que cualquiera de ellos. Entonces, esa es la corrupción básica y después vienen las de los que quieren estar en ese círculo virreinal de los ricos, poderosos e impunes. Pero me acuerdo de lo que se hablaba en mi casa en la década del 30, de lo que era corrupción, negociados, lo que era la pobreza más absoluta, que era real y había una crisis económica terrible. Me acuerdo de los milicos, de la revolución del '43, que fue tétrica. De modo que todo esto es muy viejo. Pienso que ahora, que llevamos ya varios años de democracia, hay que corregir cosas muy de fondo. Si en algo creo para un futuro nuestro es en la organización que se dé la gente. No los políticos, ni los milicos, ni ninguna clase dominante. No sé, tampoco creo que este debate entre el oficialismo y la Alianza sea verdad, no creo eneso. Se habla tanto del modelo, y no sé si es tan malo o si es que ese modelo permite esta corrupción, esta impunidad. Entre la evasión y todo lo que nos afanaron en los últimos años, ahí está el bache, ahí está la miseria de los jubilados, de los desempleados. Y cierta miseria cultural que hace que la gente se paralice y no pueda inventarse ciertas formas de supervivencia distintas. Huertas, cooperativas, no sé. Hay focos, digamos los focos de resistencia, los cortes de ruta. Creo que son necesarios, porque se muestra que se sale de esa inercia, ¿no?

Soñar: ***"Sueño muchísimo, aunque tengo unas épocas más soñantes que otras. ¿Cómo pueden unas horas de sueño y una cabecita juntar tanta cosa?".***

–Mencionaste la alianza radical frepasista, ¿qué te provoca?

–Risa. Lo primero que dije fue que sólo le faltaba Menem a esa alianza. No, no lo puedo tomar en serio. Sé que hay mucha gente con sentimientos de esperanza, de ilusión. Pero no me puedo adherir. Ojalá, ojalá sea y ojalá tenga razón la gente confiada.

–No te acercaste a la carpa blanca.

–No. Me provoca mucho respeto la carpa, pero yo no quise ir porque no me gusta el careteo de las figuritas que van ahí. Yo, toda mi vida y de todos los modos posibles, he apoyado y he defendido a los docentes y a la educación pública. Pienso que, antes que nada, tiene que estar la decisión de hacer algo por la educación. Plata hay, porque evidentemente la roban pero, si no la robaran, la plata estaría. El sistema cultural y educativo está muy deteriorado, en decadencia, pero no destruido. Porque hay una parte histórica que sentó unas bases que no se destruyen fácilmente, y no está destruida la capacidad de la gente para querer una buena educación, para poner de moda al arte, como se dice ahora, para mantener energías vitales muy grandes. No está perdido nada de eso. Pero hay que evitar que se derrumbe.

Tony Valdez



Las casas de venta de objetos para sadomasoquistas trabajan, por lo general, con chicas profesionales. *"Los clientes que acuden a estas chicas van como masoquistas; es raro que haya chicas esclavas."*

CADA VEZ SON MAS LOS

Pegáme

En los últimos seis meses se triplicaron los anuncios publicitarios que ofrecen "disciplina" y proliferan las agencias de vínculos que reúnen a damas y caballeros "dominantes" y "sumisos". Gustos y preferencias.

Por Pedro Lipcovich

Dolió, pero valió la pena: gracias a una ardua labor de investigación, *Página/12* consiguió reunir los datos esenciales para quien desee iniciarse o perfeccionarse en una de las especialidades sexuales más promisorias de la Argentina: el sadomasoquismo. Sométase el lector a los siguientes datos, que castigarán duramente su sensibilidad: el testimonio de la Muchacha Esposada; el lugar de cita de la Señora Dominante y el Señor Sumiso; las instrucciones de uso de la paleta de spanking, el arnés de castidad y la *regina dominatrix*. Los anuncios ofreciendo "Disciplina" se triplicaron en Buenos Aires en los últimos 6 meses, y las agencias de vínculos ya empezaron a facilitar los encuentros entre las damas y caballeros Dominantes o Sumisos. Aunque no es fácil conseguirlos, llegan al país textos básicos, como *School for submission*. Pero el golpe de éxito más fuerte, con el que esta investigación logró culminar, fue obtener la verdadera respuesta a la pregunta que todos los masoquistas se formulan: qué es lo que, en el fondo, desea el Ama.

"El dolor me resulta excitante –confiesa Malena, estudiante, de 22 años–: empezó con que me gustaba que me apretaran fuerte, me tiraran del pelo o me mordieran, y se fueron sumando cosas: a mi actual pareja (profesional, de 35 años) primero le decía: 'Lo que quieras pero no me pegues en la cara'; pero ahora no importa, uno va cediendo...". Sin embargo, "la violencia es exclusivamente en el plano sexual, nunca en lo cotidiano: él jamás me levantaría la mano en otra circunstancia, y si lo hiciera yo no lo toleraría".

A Malena le gustan las esposas: "Me encantan las marcas que me dejan; en verano es demasiado evidente, por los moretones en las muñecas, así que usamos pañuelos, pero en invierno, todo bien". También "esos palos con una cosa que te agarra un tobillo en cada lado..., los cepos; y tenemos un par de latiguitos, pero bastante inofensivos; prefiero las manos".

Es cierto que, hoy por hoy, el erotismo con esposas aparece hasta en las propagandas de whisky. "El sado real no tiene nada que ver con lo que se hace en la Argentina –comunica Gustavo, propietario del sex-shop Planeta–: el sado europeo, especialmente el alemán, es bastante fuerte, aunque el más duro es el japonés, donde se llega a atravesar las tetas con agujas de tejer. Además en Europa hay clubes, asociaciones donde se reúne gente para el sadomaso. En la Argentina la humillación es sobre todo verbal, el juego de dominar o ser dominado, y se vincula con la estética de la ropa que usa la mujer."

EL "BODY ARCHIVE" DE NUEVA YORK, PARA CURIOSOS Y ESPECIALISTAS

La biblioteca del archivo corporal

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Aunque sin lograr la satisfacción que les provoca una vigorosa sesión de latigazos, los sadomasoquistas neoyorquinos están de parabienes. Ahora pueden fundamentar con documentación, aprender nuevas técnicas, investigar a fondo y escribir tesis sobre el curioso placer de ser golpeado y humillado en diversas e imaginativas formas. Una biblioteca llamada Body Archive (Archivo Corporal), apropiadamente emplazada en el distrito de los frigoríficos y mercados de carne del 'West Side" de esta ciudad, ofrece a los estudiosos y a los expertos en tormentos gratificantes todo tipo de literatura informativa, libros raros y agotados y viejas fotos sobre el antiquísimo rubro y, según algunos, arte de las perversiones sexuales. Como la biblioteca que merezca considerarse tal, cuenta con patrocinantes que apoyan económicamente su actividad. Estos patrocinantes son los grupos de sadomasoquistas y los grupos de cuero ("leather groups" una variante de los primeros), donantes peculiares, quizá sí, pero devotos y entusiastas como nadie de su causa.

La biblioteca no es pública, desde ya, sino propiedad de un tipo simpático y aparentemente normal –aunque las apariencias engañan mucho en estos casos–, que responde al nombre de Matty Jankowski y que declara que sus archivos ofrecen "material para enterarse, para usar como referencia". Entre las tareas de Jankowski figuran brindar asesoramiento bibliográfico. Si uno es un sadomasoquista principiante, por ejemplo, si quiere convertirse en una mujer u hombre del látigo, los llamados "dominadores", Jankowski le aconseja su manual preferido: *Aplaste las rosas, envíeme las espinas*, de valioso contenido didáctico. En sus páginas, el primerizo se instruirá acerca de los mejores y más seguros encadenamientos y sobre la técnica de revolear el látigo. También se educará en pequeños detalles que hacen al éxito del sadomasoquismo. Comenzar la reunión de golpes con el látigo entre los dientes es... bueno, sumamente excitante.

Por cierto, no solamente los perversos van a la biblioteca a incrementar sus conocimientos. Estudiantes universitarios que escriben trabajos tales como "La historia de la perforación del labio en Occidente" se apoltronan en los sillones de los pequeños cuartos atestados de libros, a los que se llega –¿cómo podría ser de otra forma?– por una escalera iluminada por velas. Los universitarios pueden consultar el material a cambio de una pequeña contribución de dos o tres dólares.

A los demás se los obliga, sin lá-

> **Financiación:** ***La biblioteca lleva a cabo reuniones para juntar fondos. No hace mucho se hizo una que recibió la denominación "El parque de juegos desviados".***

tigo, a pagar 15 dólares por el derecho a alimentar el "voyeurismo". Recientemente, el canal HBO utilizó el archivo para una serie de programas titulados "Sex bytes", acerca del tratamiento del sexo en Internet. Tema que concita la ironía de Jankowski. "Tipear con una sola mano", dicen en alusión a las prácticas onanistas.

La biblioteca lleva a cabo reuniones para juntar fondos. No hace mucho se hizo una que recibió la denominación de "El parque de juegos desviados". Consistió simplemente en un corral lleno de arena donde los asistentes se revolcaban. Si bien la historia no suena muy desviada, Jankowski asegura que lo fue.

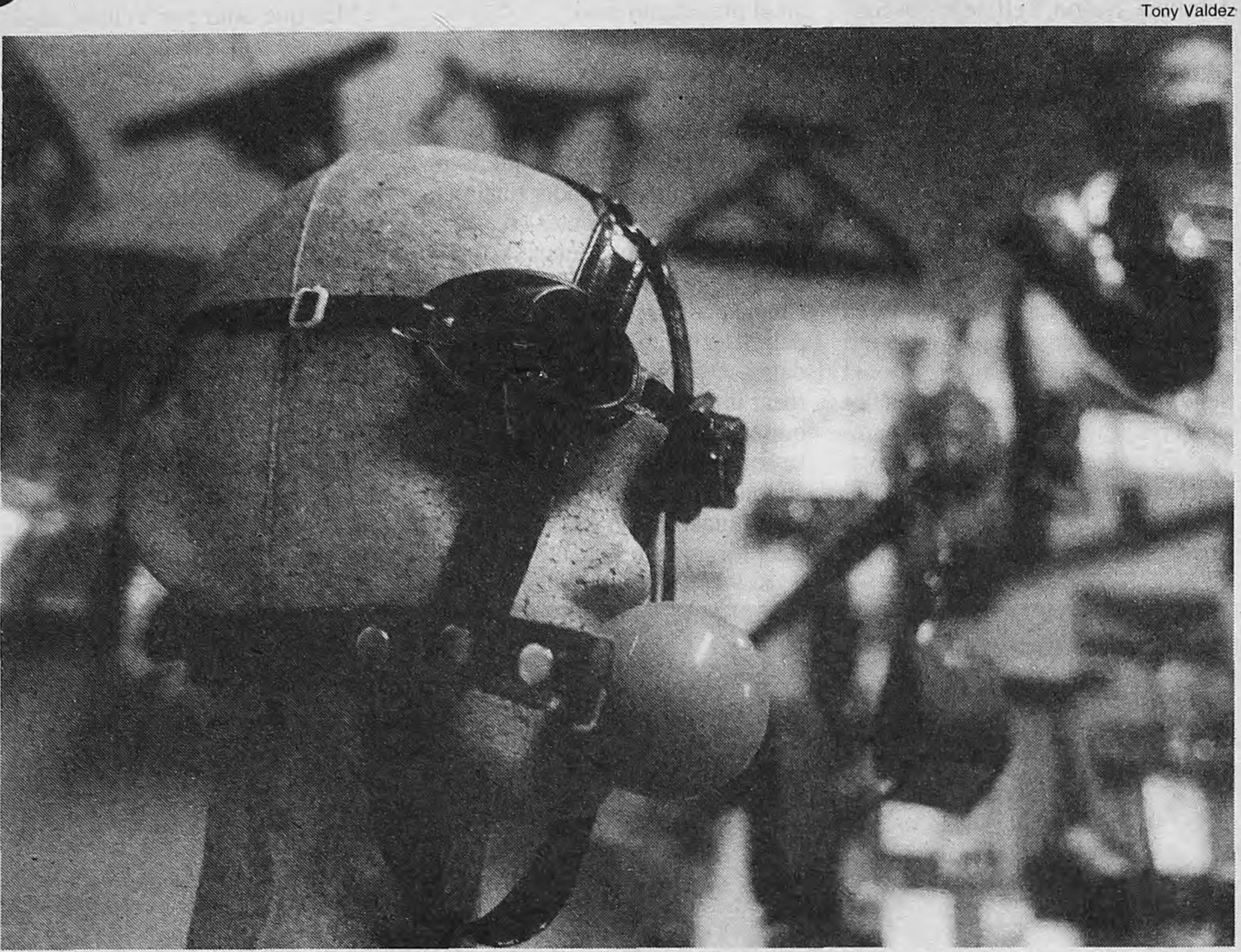
El bibliotecario y dueño del negocio conduce seminarios para los interesados: y hay conferencias, "workshops" y unos encuentros llamados eventos fetichistas. A propósito de estos últimos, la biblioteca acaba de realizar uno bajo el título de "Fiesta negra y azul". A los participantes se les exigió que se presentaran rigurosamente vestidos en cuero, látex o vinílico. ¿Bailaron o se azotaron? "Un poco de las dos cosas", dice Jankowski.

En "Body Archive" se pueden comprar recuerdos, tarjetas con cuerpos tatuados, libros con perforaciones y tatuajes, y sellos de esos que están de moda para adornar el papel de carta, con una inscripción que dice: "Lame mis botas". Jankowski comenta que también tiene catálogos para adquirir todo tipo de parafernalia erótica. Y para alentar a posibles compradores, muestra uno de los productos publicitados, un revolucionario sofá con forma de escalera para posiciones múltiples. "Cada almohadón es doce centímetros más alto que el anterior. Las posibilidades son infinitas!", se entusiasma Jankowski, quien además sostiene filosóficamente que si naciera de nuevo se convertiría en antropólogo. ¿Por qué? "Porque me parece realmente, pero realmente, interesante estudiar el inmenso espectro de cosas inverosímiles que se le ocurren a la gente."

PORTEÑOS QUE UTILIZAN LOS SERVICIOS DE SEXO SADOMASOQUISTA

y decíme te quiero

Tony Valdez



Los accesorios y vestimenta para el sadomasoquismo son fundamentales para realizar el rito.
Quienes venden estos productos tienen generosos catálogos e, incluso, fabrican objetos por encargo.

Según Gustavo, que provee de instrumentos a chicas del oficio, "los clientes que recurren a profesionales en general van como masoquistas; es raro que haya chicas esclavas, para no exponerse a que les peguen. Además, la mayoría de los clientes buscan ser penetrados por la chica, y eso no tiene nada que ver con el sado". Es que, *"si analizamos los gustos del hombre en el acto del libertinaje, podemos reducirlos a 3: los gustos crueles, las fantasías sacrílegas y la sodomía"*, precisó el Marqués de Sade en su *Filosofía en el tocador*.

Gustavo también fabrica aparatos especiales, a pedido de sus clientes: "Lo que nos piden es fuerte: bolitas de rulemán para poner en la punta de las palmas de castigo (ver aparte); látigos de una cola con trenzas de cuero, que duelen mucho. Los clientes no dan sus nombres. Por la manera de hablar y la ropa te das cuenta de que son empresarios o profesionales".

También en los últimos meses creció un mercado sadomaso para solos y solas. Además de los correos de revistas como *Adultos*, *Testimonios* o *SexHumor*, hay agencias de vínculos: "Caballero dominante", "Señorita sumisa", prometen los avisos de Mabel: "En general son personas grandes, de más de 50 años y vida totalmente organizada: quieren descubrir esa fantasía que les quedó sin realizar; muchas veces no conocen el tema plenamente y quieren encontrarse con alguien para descubrirlo juntos". Otra posibilidad es ponerse en manos de profesionales: "Yo juego con los límites de la gente –dice Sol, rubia, altísima–: empiezan con una disciplina light, pero llegan a disfrutar con cosas que jamás hubieran imaginado: en general, los hombres no *toman participación*: llegan al orgasmo sin penetrar; y puede haber orgasmo de parte del ama".

> **Debilidades:** ***"A mi pareja en un comienzo le decía: 'Haceme lo que quieras, pero no me pegués en la cara'; pero ahora no importa, uno va cediendo...".***

–Suele suponerse que las profesionales no gozan –observó **Página/12**.

–Mirá, chiquito, la que dice que no goza en un sometimiento erótico es una mentirosa.

Es que *"has despertado en mí instintos peligrosos* –decía Wanda a Leopold von Sacher-Masoch en *La Venus de las pieles*–: *tengo la voluptuosidad de sentirte bajo mi látigo, la diabólica curiosidad de saber hasta dónde llega tu resistencia"*.

Sol explica que "el sometimiento erótico no siempre es con castigo pero sí con humillación: someterte a mis deseos, atarte, hacerte arrodillar...". Ella atiende a hombres y mujeres, solas o con su pareja: "Mucha gente de menos de 30 está tomando la disciplina; la juventud tiene mejor asumido el sexo libre que la gente mayor", diagnostica Sol, y al despedirse se ofrece gentil: "Estoy hasta las 3 de la mañana".

–Pero, ¿cuántas horas por día trabajás?

–Y..., yo atiendo desde las 10 de la mañana hasta las 3... Tengo muchos gastos: el sueldo de la persona que cuida a mi nena..., que va a un colegio privado..., y quiero juntar para comprarme un departamentito. Cuando me compre el departamento, voy a descansar –reveló el Ama.

Guía para iniciados

◆**Spanking:** castigo físico.

◆**Bondage:** ataduras con cuerdas; no debe confundirse con el uso de esposas o cepos en el sadomaso: el bondage no prepara un castigo o humillación ulterior sino que se limita a la inmovilización del partenaire en posiciones más o menos forzadas.

◆**Cambio de roles:** el hombre desempeña un papel femenino ante una mujer que lo penetra con una prótesis; tampoco debe confundirse con el sadomaso propiamente dicho.

◆**Disciplina alemana:** utiliza agujas o alfileres.

◆**Palma de castigo:** conjunto de latiguitos que, ajustado a la palma de la mano, permite ejercer un castigo leve.

◆**Paleta de spanking:** confeccionada a partir de una simple paleta de pingpong, forrada en cuero y reforzada con tachas de metal. Tiene efectos más enérgicos que la palma.

◆**Arnés de castidad:** para la esclava; de cuero, funciona como cinturón de castidad; puede tener una parte desmontable para dejar el sexo expuesto, a voluntad del amo.

◆**Regina dominatrix:** arnés para ama, provisto de 20 correas que refuerzan la imagen de su poder.

◆**Fustas:** más que para castigar, se usan como instrumento para manejar al esclavo.

◆**Mordaza clásica:** puede ser de esferas o de barras, según la forma de la pieza que va en la boca del esclavo.

◆**Abreboca:** instrumento metálico que mantiene abierta la boca del esclavo; en realidad proviene del instrumental de otra especie de sádicos: los odontólogos.

De lectura obligatoria

Por P. L.

La literatura sadomaso incluye textos de colección como *The art of spanking*, comic ilustrado por el célebre dibujante italiano Milo Manara, con textos de Enard; editado por *Eurotica*, Gran Bretaña. *Las fotografías de John Willie* hace públicas las fotos que ese dibujante utilizó para preparar su tira *Sweet Gwendoline*, el comic de sado y *bondage* más famoso; editado en Francia por Futuropolis.

School for submission es un comic escrito por Martin Lok e ilustrado por John Gallagher: editado en Estados Unidos, incluye dominación, ataduras, fetichismo de los pies, colgaduras. *Sado collection*, editado en España, abarca 15 tomos de historietas en castellano, sobre sumisión y *bondage*.

King Two: revista sobre la movida europea en sadomaso, *piercing* y tatuajes eróticos. *Diva obsexion* es una revista-libro sobre sado y ataduras, en francés, inglés e italiano.

Estas publicaciones se consiguen en algunos sex-shops porteños o en Internet.

Ya se sabe que Boris Yeltsin es un borracho que en 1994 no pudo bajar de su avión para ver al primer ministro de Irlanda porque se había desmayado, haciéndose sus necesidades encima. Lo que no se sabe es que quienes lo rodean son como él: alcohólicos, chantajistas y aduladores.

COMO SON REALMENTE LOS QUE TIENEN EL

La sórdida corte

El País de Madrid

Por Rodrigo Fernández
Desde Moscú

"Alexandr Vasilievich despertó a Korzhakov Naina Iosifovna, la esposa del presidente: Boris Nikolaievich se levantó, por lo visto quería ir al baño... Pero se cayó, se orinó y yace sin moverse. ¿No le habrá dado un infarto?" Así describe el ex guardaespaldas de Yeltsin lo sucedido en el avión que el 30 de setiembre de 1994 llevaba al presidente ruso desde Estados Unidos a Moscú vía Irlanda. Naina Yeltsina, desconcertada por lo ocurrido, fue a despertar a Korzhakov antes que a los médicos, lo que da una idea de lo estrechas que eran las relaciones entre el ex general y la familia del presidente.

El libro de memorias de Alexandr Korzhakov, *Boris Yeltsin: del amanecer al ocaso*, seguramente desilusionará a quienes buscan revelaciones sensacionales sobre el líder ruso: no las encontrarán por la sencilla razón de que su afición por el alcohol nunca ha sido un secreto para nadie. En cambio, cautivará a los "kremlinólogos" y a los que buscan detalles sabrosos y anécdotas sobre los personajes que rodean al presidente ruso.

Yeltsin aparece en las memorias de su guardaespaldas como una persona un poco avara —no quería pagar a los que le construyeron su casa de campo, a pesar de que le pidieron el precio mínimo, y finalmente lo hizo a regañadientes—, a quien le gusta presumir, le encanta que lo adulen y no soporta que lo critiquen. Cuando conduce se convierte en un peligro público —confunde los pedales—, y también cuando le da por tocar una melodía con cucharas, ya que siempre golpea con ellas a quien se encuentre al alcance de su mano, aunque se trate de algún presidente, como sucedió con Askar Akaiev, el líder kirguizio.

Más que odio por Yeltsin, algunas páginas rezuman antipatía por el ex presidente soviético Mijail Gorbachov y, sobre todo, por su esposa, Raisa, que se inmiscuía en todo y se paseaba por el Kremlin señalando lo que había que reparar o cambiar. "En el despacho de su marido, por orden suya, el general Plejanov, jefe de la Seguridad del presidente de la antigua URSS, debía mover, en presencia de sus subordinados, de un lado para otro pesadísimas lámparas de bronce (...). Quizá por eso Plejanov traicionó a Mijail Sergueievich en Foros. Son pocos los que perdonan las humillaciones."

Ahora, en lugar de Raisa es Ta-



La familia real, cuyo miembro más popular es alguien que ya no pertenece a ella –Diana Spencer–, bajo fuego nutrido.
Un nuevo libro, con acusaciones muy graves y novedosas, la deja como una de las familias más extravagantes de Europa.

EN UN REINO CADA VEZ MENOS UNIDO

La sucia corte de Windsor

Se necesitaron sesiones de inseminación artificial para producir a la actual Reina Isabel II y su hermana, la princesa Margarita (ya que el entonces rey, se rumoreaba con frecuencia, no estaba "condicionado para generar herederos"). La Reina Madre, la adorada Reina Madre, nació en el lado equivocado de las sábanas, producto de una unión ilícita de Earl de Strathmore y una mera mucama. Además, la misma Reina Madre mantuvo correspondencia amorosa con alguien que no era su marido. Estas son algunas de las revelaciones que ofrece *The Royals*, un nuevo libro de la experta periodista británica Kitty Kelley que puede estremecer la seguridad en sí mismos de aquellos que todavía, en Inglaterra como en el extranjero, defienden a la institución monárquica. Ya que, más allá de escandaletes tales como los adulterios del príncipe Carlos y los intentos de suicidio de la princesa Diana, estos datos apuntan directamente a la yugular simbólica de la monarquía: las líneas de sangre y el principio de sucesión hereditaria.

La Casa Windsor ha estado bajo fuego nutrido durante algún tiempo. Las revelaciones susurradas por Diana y luego amplificadas por un periodista amigo ayudaron a impulsar una corriente de opinión y cuestionamiento que pregunta para qué sirve la realeza, la obliga a pagar impuestos como a cualquier hijo de vecino, la fuerza a desprenderse de muchas de sus más caras posesiones y que ahora, con las iniciativas del nuevo premier laborista Tony Blair de conceder autonomía a Escocia y Gales y de hallar una solución para el conflicto de Irlanda del Norte –solución que seguramente implicará una pérdida de la subordinación a la Corona–, disminuirá sensiblemente la pertinencia fáctica de las palabras "Reino Unido". La monarquía ha perdido su magia y su poder de convocatoria, y es ilustrativo el hecho de que la persona más popular y carismática de la familia real sea Diana, quien después de todo ya no pertenece a la familia real e hizo todo lo que estaba en su poder para hundirla. Los buenos viejos tiempos parecen desvanecerse con la misma velocidad que el mayordomo de *Lo que queda del día*, o la mansión de Lord Marchmain en *Retorno a Brideshead*.

Apurado: ***El rey Jorge estampó el sello real de aprobación al acuerdo con Hitler antes de que éste fuera al Parlamento, en el acto más inconstitucional.***

Incluso para los que festejan este crepúsculo, el libro de Kitty Kelley tiene material de escándalo y sorpresa. Como que Neville Chamberlain, inmediatamente después de su infame acuerdo con Hitler en Munich en 1939, fue recibido personalmente en el aeropuerto por el rey Jorge e invitado al Palacio de Buckingham para estampar el sello real de aprobación a lo actuado antes de que Chamberlain fuera al Parlamento a enfrentar al Partido Laborista y a Winston Churchill, en lo que fue descripto por el historiador conservador John Grigg como "el acto más inconstitucional de un soberano británico en este siglo". O como que Katherine y Nerissa Bowes-Lyon, dos primas de la actual soberana, fueron secretamente confinadas a un hospital de enfermos mentales. El carácter exacto de su dolencia todavía es un secreto, pero parece que no era terminal ni nada que se le parezca. Aun así, en 1963 se publicaron falsas noticias de sus muertes en el *Burke's Peerage*, el almanaque británico de genealogía, a pesar de que no estaban muertas, y su encarcelamiento clandestino se prolongó por 25 años después de que hubieran sido borradas del árbol familiar.

Otras revelaciones del libro están más encuadradas en el estilo usual de comedieta Carlos & Diana. Por ejemplo, parece que la Duquesa de York –nuestra conocida Fergie– debió ser tratada por adicción, y no precisamente a las píldoras para adelgazar. Y el apodo íntimo del príncipe Eduardo habría sido "Doris del puerto" (y no "Barbara", como antes se había dicho injustamente). En la Casa de los Windsor, la anormalidad parece haber sido la norma, y su familia una de las más extravagantes que se haya conocido.

No hay planes para la publicación en Gran Bretaña del libro –que fue comprado por una suma sustancial por Time Warner– y Felipe, el príncipe consorte, ha amenazado con un proceso judicial. Pero seguramente los ingleses se lo devorarán: poco tiene más salida en cualquier época que lo que reduce a los mitos al estercolero de los cerdos.

PODER EN RUSIA

de Boris

tiana, la hija de Yeltsin, la que "manda en el Kremlin", constata Korzhakov. "Primero sólo cambiaban las toallas y el papel higiénico en sus departamentos del Kremlin. Después exigió una cara vajilla para las recepciones que ella comenzó a organizar y finalmente pidió cocineros y camareros presidenciales. Y todo esto sucedió antes de que fuera nombrada asesora."

Boris Berezovski, el millonario empresario que hoy es "número dos" del Consejo de Seguridad, fue uno de los primeros que comprendió que la mejor manera de influir en Yeltsin era a través de Tatiana. Esto no le fue difícil, pues rápidamente comprendió que la hija del presidente "adora los regalos". "Y Berezovski le obsequió primero un Niva y después un Chevrolet."

Berezovski constantemente contaba las barbaridades que, según él, decía su principal rival —que hoy es su aliado—, el jefe del grupo financiero Most, Vladimir Gusinski, sobre Yeltsin. Todos estos chismes llegaban a oídos de Yeltsin a través de Tatiana. Por eso no es de extrañar que un buen día Yeltsin estallara en cólera y recriminara a Korzhakov que no hiciera nada contra Gusinski. "Busque un pretexto, persígalo por todas partes, no lo deje tranquilo. Créele una atmósfera tal que sienta que la tierra arde bajo sus pies", ordenó entonces a Korzhakov. Y éste cumplió: organizó aquella famosa persecución de fines de 1994 que terminó frente a la Casa Blanca rusa, cuando los hombres del

> **Candidato:** ***El que iba a ser vicepresidente vomitó con toda naturalidad en una cena delante de la esposa y la hija de Yeltsin, lo que selló su destino.***

general, hoy caído en desgracia, detuvieron a todos los guardaespaldas de Gusinski, a quienes tuvieron durante horas inmovilizados en la nieve. Aquel episodio desencadenó las protestas de los banqueros y de la prensa, pero Berezovski consiguió su objetivo y Gusinski se refugió en Londres durante cinco meses.

Berezovski —que, a pesar de tener como empresario una dudosa reputación, fue introducido en el Kremlin por Valentin Yumashev, el actual jefe de la Administración presidencial— tenía dos temas de conversación infalibles. Uno era cómo deshacerse de Gusinski; del alcalde de Moscú, Yuri Luzhkov, y del asesor de éste, Josif Kobzon, que es también empresario y famosísimo cantante. El otro eran "sus enciclopédicos conocimientos sobre la vida privada de cualquier persona famosa, ya fuera político, banquero o artista".

Korzhakov no sólo deja muy mal parados a muchos de los personajes que actualmente tienen influencia en el Kremlin, sino también a otros que hoy han pasado a segundo plano, pero que en su época desempeñaron un papel fundamental en la historia moderna de Rusia. Es el caso, por ejemplo, de Guennadi Burbulis, que pudo haberse convertido en el candidato de Yeltsin para la vicepresidencia de Rusia.

Pero cuando Yeltsin todavía no había tomado la decisión definitiva, "el mismo Burbulis echó a perder su carrera". Un día que estaba comiendo con los Yeltsin, "bebió más de la cuenta y en presencia de las mujeres —de Naina y Tatiana—, durante el brindis, comenzó a decir malas palabras", cosa que Yeltsin no soporta. Por si fuera poco, Burbulis "se sintió mal debido al alcohol, se fue a un rincón de la habitación y allí mismo vació su estómago; después continuó su brindis como si nada".

"Nunca había visto yo nada semejante. Las mujeres se quedaron petrificadas y soportaron lo sucedido como una humillante tortura. Y Burbulis, que se las daba de sagaz psicólogo, no comprendió que en ese minuto firmó su sentencia definitiva", señala Korzhakov.

Casi nadie se salva de los mordaces comentarios de Korzhakov: el primer ministro Viktor Chernomyrdin es un hipócrita en el que no se puede confiar; Viktor Iliushin, quien durante años fue el principal asesor de Yeltsin, un adulador, un cobarde y un amante del lujo; Viacheslav Kostikov, ex secretario de prensa de Yeltsin y ex embajador en el Vaticano, un débil homosexual que llenó la oficina de prensa del presidente "con representantes de las minorías sexuales". Y si sucediera "un milagro" y se publicara la lista sólo de los soplones del KGB que el pueblo "puede reconocer por su cara, estallaría una crisis política". "A la pregunta de quiénes son nuestros líderes, quién nos gobierna, la respuesta sería inequívoca: agentes de los servicios secretos."

El edificio sito en el bulevar de Otoño, donde se encuentra el piso de los Yeltsin fue construido especialmente por orden del presidente y él mismo aprobó la lista de sus inquilinos. La idea de quien acabó con el comunismo en Rusia era, paradójicamente, vivir en una especie de comuna. Pero no hubo que esperar a que expulsaran del Kremlin a los generales Alexandr Korzhakov y Mijail Barsukov para que el idilio terminara. En realidad, éste nunca existió.

Había por los menos dos habitantes del famoso edificio que se odiaban desde un comienzo: Lev Sujanov, asesor de Yeltsin, y Valentin Yumashev, el actual jefe de la presidencia, quien, según Korzhakov, siempre anda desaliñado. Incluso su piso, donde reina el desorden, huele mal.

La causa de la enemistad de Sujanov y Yumashev eran los pastores alemanes que tenían, que en cuanto se veían se lanzaban el uno contra el otro. En una de estas peleas, Sujanov le dio una feroz patada a Filo, el perro de Yumashev. Craso error, como luego se vio. Una tarde en que Sujanov regresaba de buen humor, vio que Ira, la esposa de Yumashev, había sacado a pasear a Filo y decidió acercársele y tratar de entablar buenas relaciones con el perro.

"Bueno Filo, cuándo vamos a hacernos amigos, cuándo dejarás de pelear con mi Krass", empezó a decir Sujanov, acariciando al perro. Este bajó las orejas, escuchó con paciencia el discurso conciliador y repentinamente mordió al estupefacto asesor presidencial entre las piernas, en el lugar mas íntimo. Ira, con dificultad, logró hacer retroceder al perro, pero Filo se soltó y lo mordió de nuevo. El pobre Sujanov cayó al suelo y sus pantalones rápidamente se mancharon de sangre. La esposa de Yumashev llevó corriendo a su perro a casa y después condujo en su coche a la víctima al Hospital Clínico Central, que se encuentra a dos minutos de nuestro edificio", escribe Korzhakov.

Aunque la operación que le hicieron a Sujanov fue todo un éxito, su furia no pasaba. Lo que más le indignaba era que Ira, camino del hospital, le dijo irónicamente: "¿Qué le preocupa tanto, Lev Yevguenievich? Si usted ya no iba a tener hijos". Sujanov estuvo unas dos semanas hospitalizado y, cuando regresó a casa, comenzó a recoger firmas para una carta que había redactado contra Filo, con el fin de expulsar del edificio a los Yumashev y a su perro. A propósito, Korzhakov tiene una perra pastor alemán, Berta, que es la hermana de Filo.

Entre los otros políticos que viven en el edificio figuran el presidente del gobierno, Viktor Chernomyrdin, y el alcalde de Moscú, Yuri Luzkov; el ex primer ministro Yegor Gaidar; y los ex ministros Pavel Grachov y Oleg Soskovets, a quien Chernomyrdin detesta.

> **Gobierno:** ***"A la pregunta de quiénes nos gobiernan verdaderamente, la respuesta sería inequívoca: agentes de los servicios secretos".***

AFP



Boris suele brindar con algo más fuerte que cerveza cuando está entre sus amigos.
El presidente es además avaro, torpe, sensible a los halagos e intolerante con las críticas.

AFP



Tatiana Yeltsin, el poder detrás del trono en Moscú.
La hija de Yeltsin, zarina de la corte de los milagros.

El Papa dejó atrás la noche de San Bartolomé

Gigantescas ceremonias en presencia del papa Juan Pablo II marcaron ayer la clausura de las XII Jornadas Mundiales de la Juventud (JMJ), que esta semana acogen en París a varios cientos de miles de jóvenes peregrinos procedentes de 160 países. Organizadas por la Iglesia Católica, las jornadas culminarán con una velada bautismal de 30 horas durante las cuales el Papa bautizará a 10 jóvenes de 5 continentes y terminará con una misa a cielo abierto hoy en el hipódromo de Longchamp, cercano a París.

Dado que la misa coincide con el aniversario de la Noche de San Bartolomé de 1572, los protestantes de Francia destacaron en una declaración dirigida al Papa la voluntad común de reconciliación y tolerancia.

Su presidente, el pastor Jean Tartier, escribió que esta debe ser una "oportunidad de decir nuevamente que no queremos nunca más esas formas de intolerancia entre iglesias y religiones". "Las iglesias del mundo deberían luchar juntas por la reconciliación", añadió.

Durante la Noche de San Bartolomé miles de hugonotes fueron asesinados por católicos fanáticos.

Los organizadores, tranquilizados por la presencia de 500.000 peregrinos que llegaron con entusiasmo a recibir el jueves al Papa a su llegada a París, esperan records de asistencia y aventuran la cifra simbólica de un millón de personas que oirán el mensaje papal.

Los peregrinos afluyen en el césped del hipódromo de Longchamp, transformado para la ocasión en una basílica de San Pedro de Roma virtual, con bóvedas "sugeridas por un hábil juego de luces que se entrecruzan", según la concepción del arquitecto católico Jean-Marie Dutilheul, que prestó su colaboración en forma voluntaria.

La música clásica contó anoche con la dirección del maestro coreano Myung Whun Chung, que fue director de la Opera de la Bastilla y también se presentaron otros solistas como Cesaria Evora, Jeanne Manson, Cecilia Bartoli y el tenor italiano Andrea Bocelli.

La velada bautismal terminó con fuegos artificiales y luego los jóvenes durmieron al aire libre para esperar la misa del domingo, momento cumbre de la fiesta multinacional y ecuménica.

El Papa, de 77 años, que padece el mal de Parkinson, se unió a los festejos durante cuatro días, aun cuando visiblemente fatigado pareció cobrar vigor en los renovados contactos con los jóvenes.

Los asistentes, en su inmensa mayoría jóvenes peregrinos de las JMJ, estrecharon sus manos a través de los bulevares que circunvalan la capital francesa, al son del "Himno de la Alegría" de Beethoven, hasta formar un círculo que rodeaba la ciudad, tal como era el objetivo del evento.

Los organizadores del acto aseguraron a la AFP que los asistentes fueron de "400.000 a 450.000", mientras que la Prefectura de París estimó el número de participantes en 300.000.

"Es un gesto de apertura a los demás, sea cual fuere su condición", dijo el arzobispo de París, el cardenal Jean-Marie Lustiger, en una rueda de prensa posterior.

En el norte de la capital, unos 200 manifestantes que habían proclamado que romperían la cadena, distribuyeron condones para protestar contra las estrictas enseñanzas del Papa. La policía mantuvo alejados a los manifestantes, que cantaban consignas como "Cristianos a los leones".

Los manifestantes dijeron que consideraban a la cadena humana como un símbolo de lo que llamaron la asfixiante influencia ideológica de la Iglesia.

ESTABA PARA LA GOLEADA Y LO DIO VUELTA

Gimnasia, otro líder

Gimnasia estaba para la goleada, en dos minutos lo dio vuelta y en nueve puso nocaut a un San Lorenzo que había sido ampliamente superior hasta el minuto 70. Gorosito jugó un partidazo, pero el ingreso del chico Gatti resultó clave para los locales. Gimnasia llegó a la punta junto a Estudiantes y el domingo es el clásico en 57 y 1.

Castelli presentó en sociedad una nueva versión de San Lorenzo. Con tres en el fondo, Luiz Fernando libre, Lussenhoff y Manusovich delante. Una línea de cuatro con Tuzzio adelantado, Zapata-Galetto de afuera hacia adentro y Basavilbaso como un pistón molesto yendo y viniendo por izquierda. Gorosito fue enganche pero bien adelantado, Biaggio de punta y Cardozo metiendo diagonales. Le dio resultado porque hizo un pressing constante durante la primera media hora y se acomodó bien cerrando espacios. Pero lo mejor de San Lorenzo no estuvo atrás sino en su actitud ofensiva, esa que tanto le reclaman los hinchas al técnico. Enfrente tuvo un Gimnasia al que le llegó inexorablemente la fecha de vencimiento. Este equipo de Timoteo no tiene el oficio ni el funcionamiento del de las últimas temporadas y además perdió jerarquía y calidad.

La explicación es sencilla: Márcico y Troglio lesionados, Yllana recuperándose de una lesión, los mellizos Barros Schelotto en la platea y pronto –quizá– en Boca. Ya es otro equipo que nace y como equipo nuevo se le ven más los defectos que las virtudes. Los chicos, Aurelio, Messera, incluso los del banco, Cavallo y Gatti, son pichones todavía para asumir ciertas responsabilidades y el juicio es al margen del resultado de anoche, sino pensando en las 19 fechas. La vieja guardia cumple, pero difícilmente alcance para repetir campañas anteriores. Hasta el minuto 70, todo fue de San Lorenzo. A duras penas Gimnasia mantenía una derrota decorosa cuando alguien, desde la izquierda, tiró un centro, casi por compromiso. Sava le ganó en el salto a Lussenhoff y dejó parado a Passet. Ya era un premio excesivo, pero dos minutos después Luis Fernando demostró que San Lorenzo todavía no tiene los nervios templados. El chico Gatti encaró a fondo y el brasileño lo barrió hasta sacarlo de la cancha. Penalazo que San Esteban puso contra un rincón, sólo tres minutos después del empate. San Lorenzo estaba desconcertado, Gimnasia eufórico. Y el libreto se quemó seis minutos más tarde cuando Guglielminpietro picó vacío por derecha, mandó un centro y Sosa anticipó a todos para meter un frentazo mortal. Es verdad, aunque usted, hincha de San Lorenzo, no lo crea.

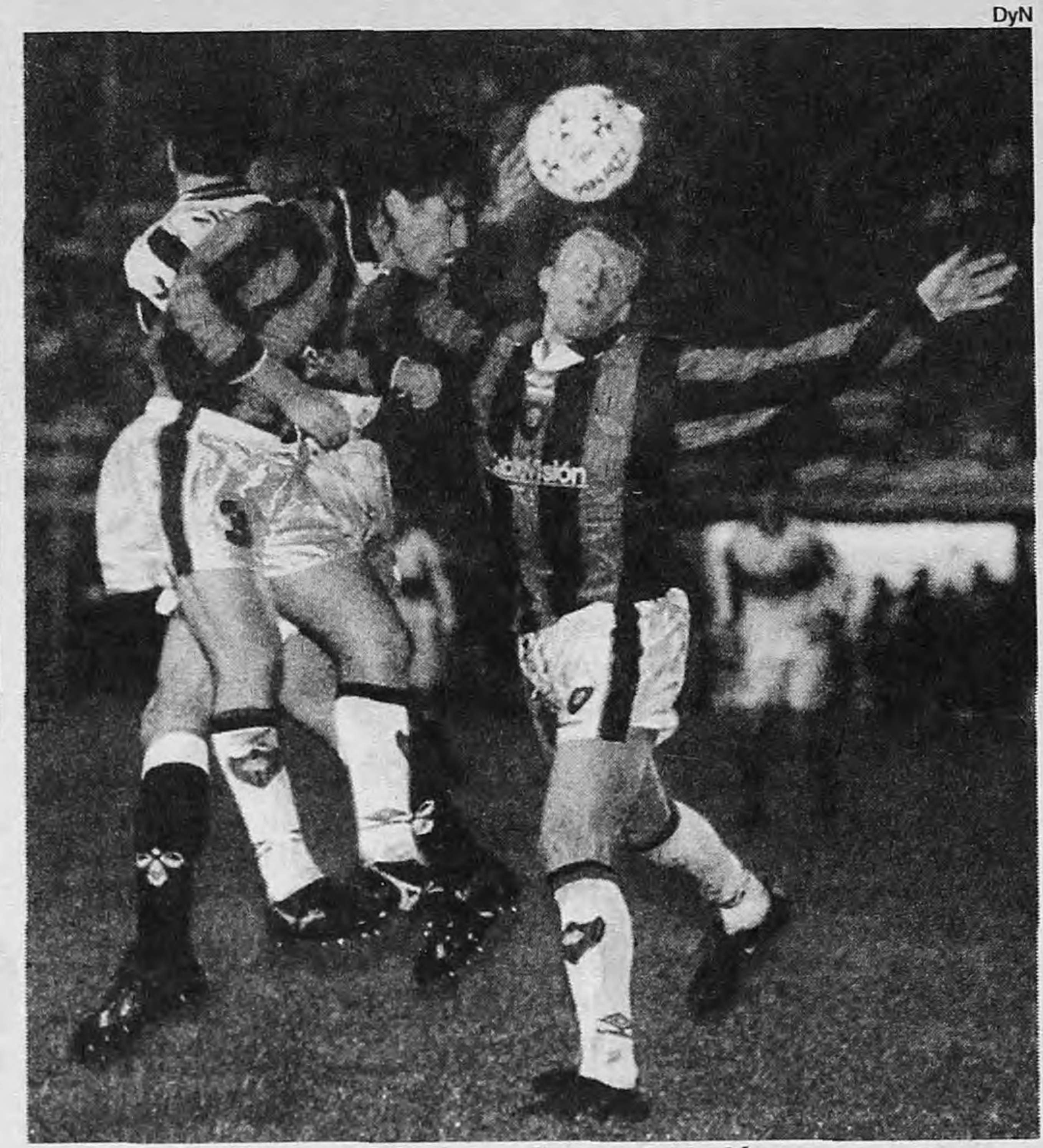
3 — **GIMNASIA:** Noce; Sanguinetti, San Esteban, Kobistyj, Pereyra; Guglielminpietro, Larrosa, Sava, Aurelio; Messera, Sosa. DT: Carlos Griguol.

1 — **SAN LORENZO:** Passet; Tuzzio, Luiz Fernando, Lussenhoff, Manusovich; Zapata, Galetto, Basavilbaso; Gorosito; Cardozo, Biaggio. DT: Jorge Castelli.

Cancha: Gimnasia.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Goles: 21m. Biaggio (SL), 70m. Sava (G), 73m. San Esteban (G) de penal, 79m. Sosa (G).
Cambios: 55m. Gatti por Messera (G), 66m. Cufré por Kobistyj (G), 69m. Estévez por Cardozo (SL), 80m. Montenegro por Tuzzio (SL), 89m. Dueña por Aurelio (G).

San Lorenzo ganaba muy cómodo pero el Lobo encontró el partido en 9 minutos. Es puntero junto a Estudiantes.

DyN



Lussenhoff y Manusovich van en busca del balón.
Gimnasia dio vuelta el partido y el domingo juega el clásico.

SE JUEGA EL GRUESO DE LA PRIMERA FECHA

La ilusión reanuda su marcha

Ya se jugaron dos partidos pero el verdadero comienzo del nuevo torneo de fútbol es en domingo. ¿Qué otro día más futbolero que el domingo? Y este es especial porque arranca con el que presenta los regresos de Diego Maradona y Claudio Caniggia, con el morbo que supone un Lanús-River días después del frustrado pase de Ariel López y con el clásico del atardecer entre Racing-Vélez. Además debutan en Primera División los ascendidos Argentinos y los salteños de Gimnasia y Tiro.

El programa de las 15.30 anuncia a Boca-Argentinos arbitrado por Daniel Giménez, Lanús-River con Horacio Elizondo, Español-Independiente por Angel Sánchez, Central-Colón dirigido por Francisco Lamolina, Unión-Platense con Hugo Cordero y Gimnasia y Tiro-Newell's controlados por Aníbal Hay. A las 18.10 en el televisado y con el arbitraje de Javier Castrilli juegan Racing-Vélez. La fecha se completa mañana con Ferro-Gimnasia de Jujuy.

Héctor Veira ya confirmó a sus once hombres. Boca jugará con Abbondancieri; Solano, Traverso, Fabbri, Arruabarrena; Toresani, Berti, Riquelme; Maradona; Caniggia, Latorre. Aunque, como siempre al comienzo de un torneo los hinchas se entusiasman, esta formación de Boca presenta como novedad la vuelta de sus dos astros y el debut de Solano, respecto al pobre equipo del Clausura. En el sur, el River bicampeón estrena el título ante un Lanús disminuido por sus ventas (Roa y Mena) pero que recuperó de modo insólito a López. En River no estará Francescoli y están en duda el chileno Salas y Juan Sorín, también lesionados. Independiente arranca la era Gareca con un partido difícil en el Bajo Flores ante Español ya que los locales empiezan con el peor promedio.

El clásico es el punto de partida de la enésima ilusión de Racing que por ahora conserva a Delgado y seguramente tendrá en las próximas jornadas a Castillo y Saralegui. Enfrente tendrá a un Vélez con técnico interino, Julio César Falcioni, mientras Marcelo Bielsa verá desde la platea para asumir la sucesión de Osvaldo Piazza en la semana. Un choque atractivo habrá en Rosario entre el local y el subcampeón Colón que ya mira hacia la Conmebol y la final con Independiente por un lugar en la Libertadores.

Los Mellizos, ahora sí...

Si no surge el enésimo contratiempo en la negociación, los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto serán jugadores de Boca a partir del martes. Una versión dice que hubo acuerdo telefónico entre Mauricio Macri y Héctor Delmar, pero otra fuente indicó que se reunieron ambos presidentes junto a José Cirillo y Luis Conde, del club comprador, y Héctor Domínguez y Ricardo Antelo, directivos de Gimnasia. Como sea, voceros de ambos clubes dijeron que Boca pagará 1,5 millón de dólares por el 50 por ciento de ambos pases y la cesión definitiva de Facundo Sava. Anoche, en La Plata, allegados a la directiva aseguraron que el doble pase se firmará el martes. En Boca la otra novedad fue la llegada del arquero colombiano Oscar Córdoba, quien fue revisado por los médicos y el lunes sería presentado a sus nuevos compañeros.

Quilmes 1 Banfield 1

Con un gol de Mauricio López para los locales y otro de Leeb para los visitantes, Quilmes y Banfield igualaron 1-1 en el partido más importante de la primera fecha de Primera B Nacional, en la subzona Metropolitana. Por el mismo grupo hubo estos marcadores: Arsenal 3 (Espínola y dos de Gareca) - All Boys 2 (Passini y Bordi); *Estudiantes 1 (Bruno)* - Atlanta 1 (Cuartas); Los Andes 1 (Vera, de penal) - Defensa y Justicia 0; Central Córdoba 1 (Cella Ruggeri) - Almagro 0; Italiano 2 (Tonelotto, Piersimone) - Almirante Brown 1 (Benítez). Por la Zona Interior, Belgrano 1 (Zárate) - Godoy Cruz 0; Aldosivi 0 - Chaco For Ever 0; Dougls Haig 1 (Damore) - Atlético Tucumán 1 (Fernández) y Rafaela 0 - San Martín SJ 0. Hoy juegan Morón-Chacarita a las 11 televisado por América por la Metropolitana y por la Interior lo harán Cipoletti-Instituto a las 15.30, San Martín de Mendoza-Talleres y San Martín Tucumán-Brown de Arrecifes, media hora después.

Real Madrid 4 Barcelona 1

Hubo fiesta blanca en el Bernabeu. Real Madrid no tuvo piedad del Barcelona y lo goleó por 4-1. Con este marcador dio vuelta ampliamente el 1-2 del Nou Camp y se adjudicó la Supercopa de Fútbol de España que anualmente disputan el campeón de Liga, el Madrid, y el ganador de la Copa del Rey, el Barsa. Raúl a los 42 y 54, Mijatovic a los 58 y el holandés Seederf, la gran figura del clásico, a los 65 hicieron los goles locales. el brasileño Geovani descontó a los 78 minutos. El Madrid formó con Cañizares; Panucci, Karanka, Hierro, Roberto Carlos; Seedorf, Guti (Jaime), Zé Roberto (Sanchís); Raúl, Mijatovic, Suker (Víctor). Barcelona con Hesp; Ferrer, Abelardo, Sergi; Reiziger, *Amor (Ciric), Figo, Guardiola*, Giovanni; Anderson (Dugarry), Rivaldo.

Juventus 3 Vicenza 0

Juventus se adjudicó la Supercopa de fútbol de Italia al vencer a Vicenza por 3-0 en la final. Este torneo lo juegan el campeón, Juventus ganó los dos últimos scudettos, y el ganador de la Copa Italia, lograda por el Vicenza. Inzaghi a los 49 y 56 minutos y Conte a los 81 marcaron los goles blanquinegros.

ESCOLASO

Lotería Nacional
Letras O-H-W-Z)

1	35.435	11	25.202
2	08.158	12	30.689
3	22.025	13	32.369
4	03.936	14	15.963
5	21.482	15	37.518
6	20.634	16	19.967
7	35.029	17	04.336
8	15.254	18	03.755
9	25.536	19	33.586
10	24.859	20	36.492

Lotería Bonaerence

1	16.188	11	24.627
2	14.747	12	28.641
3	29.706	13	01.882
4	06.096	14	04.019
5	40.516	15	20.024
6	29.817	16	18.152
7	22.941	17	39.730
8	14.439	18	22.722
9	32.871	19	40.500
10	44.198	20	08.904

Poceada

1	02	11	58
2	18	12	59
3	22	13	62
4	25	14	63
5	29	15	67
6	34	16	69
7	35	17	82
8	36	18	86
9	54	19	89
10	55	20	92

Lotería de Santa Fe

1	13.579	11	04.419
2	21.527	12	21.560
3	04.603	13	38.810
4	09.953	14	23.667
5	31.218	15	21.603
6	25.764	16	21.101
7	01.322	17	11.725
8	14.841	18	17.875
9	03.114	19	12.240
10	05.483	20	30.542

Lotería de Mendoza

1	14.512	11	23487
2	11.007	12	38.624
3	47.894	13	15.038
4	22.661	14	30.578
5	45.938	15	19.959
6	19.426	16	03.900
7	45.832	17	41.386
8	03.209	18	30.260
9	20.641	19	13.122
10	32.301	20	17.039

NOTICIERO

Enfermo. José Barritta, "El Abuelo", quien cumple condena en el penal de Devoto por el crimen de dos hinchas de River, está internado en el hospital Rivadavia. El ex jefe de la barra brava de Boca sufrió "una afección cardíaca" según el único y escueto parte médico suministrado.

Fórmula 1. Jacques Villeneuve logró la pole position con su Williams y largará en punta en el Gran Premio de Bélgica en el circuito de Spa Francochamps. Villeneuve hizo un tiempo de 1.49.450 minutos, segundo fue Jean Alesi con Benetton y 1.49.759. En segunda fila largarán Michael Schumacher y Giancarlo Fisichella. Mika Hakkinen fue quinto pero largará undécimo, ya que fue penalizado por usar un combustible prohibido.

Fórmula 3000. El argentino Gastón Mazzacane, con Lola Zytek, largará desde el puesto undécimo la carrera previa a la de F1 en Bélgica. El otro argentino, Emiliano Spataro, abandonó en los ensayos libres.

TC. La undécima fecha del campeonato de Turismo Carretera se disputará hoy en el Autódromo Oscar Gálvez. Habrá clasificación en tres tandas desde las 9 y la final será a las 12.

Tenis. Lindsay Davenport ganó el torneo de Stone Mountain al vencer a Sandrine Testud por 6-4, 6-1. Carlos Moyá y Patrick Rafter son los finalistas de Long Island. Moyá venció a su compatriota Julián Alonso por 6-2, 6-3 y Rafter a Thomas Enqvist por 6-4, 6-4. En Boston, Sgenj Schalken se clasificó finalista al vencer a Alberto Costa por 6-4, 5-7, 6-3 y jugará con el vencedor del partido que disputaban anoche Marcelo Ríos y Jeff Tarango.

Box. Víctor Godoy retuvo por tercera vez el título latinoamericano supermosca de la OMB al vencer al chileno Alexis Gálvez por nocaut en el segundo round, en la pelea celebrada en Comodoro Rivadavia.

LA SELECCION YA ESTA EN LA SEGUNDA FASE

Los lungos buscan altura

Por Daniel Jacubovich

Con la derrota de México, Argentina ya está en la segunda fase del Premundial. Hoy enfrenta a los aztecas y mañana cierra con Uruguay. El equipo necesita mejorar y sumar puntos para la etapa decisiva en busca de una de las cuatro plazas para Grecia '98.

El seleccionado argentino de básquetbol estará jugando la hoy a las 14, en el Cilindro de Montevideo, su tercer partido correspondiente al Grupo A de la Copa de las Américas. El rival es México, el equipo más flojo de la zona, que ya quedó afuera en esta primera ronda del torneo clasificatorio para el Mundial de Grecia '98. Argentina ya superó a Cuba y a Brasil, lo cual es muy valioso si se tiene en cuenta las ausencias de Nicola –presionado por el Barcelona para renunciar aduciendo lesión–, Sconocchini –lesionado– y Fabricio Oberto, que aceptó los consejos de su médico particular para darle descanso a su rodilla. Si a esas bajas le agregamos la dosis habitual de disparate organizativo (prácticas en canchas sin aros, por ejemplo) y que el técnico se reencontró con el plantel a diez días de la competencia más importante a nivel continental, entenderemos que los méritos del equipo no son pocos.

Hasta el momento, en el plano de las individualidades, lo más significativo es la consolidación de Lucas Victoriano –19 años– como un base de nivel internacional, aun entre los mayores. En cuanto al juego colectivo, Argentina demostró que la clave para vender a los poderosos pasa por la defensa y la concentración de sus jugadores. Julio Lamas fue inteligente para plantear cada partido y para proponer respuestas dinámicas ante rivales muy diferentes. A pesar de tanto elogio, el equipo no logra todavía una continuidad, porque le cuesta mantenerse concentrado y porque en ataque hay pocos jugadores que intimiden con sus recursos en el mano a mano. En este aspecto Juan Espil y Victoriano fueron los mejores, muy lejos de Milanesio y Racca. No es casual que todos los mencionados sean jugadores externos, es que los lungos hacen lo que pueden y hasta acá cumplieron, especialmente en los rebotes y la defensa. El básquetbol argentino no tiene jugadores altos que intimiden por su poder goleador, quizás el mejor en ese rubro sea el ausente Oberto.

El objetivo del seleccionado nacional es conseguir uno de los cuatro lugares para jugar el Mundial que se disputará dentro de un año en Grecia. Por eso, lo importante es ganar cada partido, más allá de la clasificación a la segunda ronda. El sistema del torneo hace que el partido de hoy sea casi anecdótico, porque sólo se arrastran los puntos logrados en la primera fase ante los equipos que accedan a la segunda etapa. México está prácticamente afuera en el Grupo A, por lo que la cuestión será ganarle mañana a Uruguay para dar otro paso hacia el Mundial. Los vecinos se ponen demasiado duros en su cancha y para ellos también se trata del partido clave en la etapa inicial del torneo.

En cuanto a los demás seleccionados, Puerto Rico es el que lleva colgado el cartel de favorito, aunque todavía no estuvo en su nivel. Le ganó a Dominicana con mucho esfuerzo, perdió con Canadá por un punto y hoy juega ante Estados Unidos, que tiene asegurado su lugar el Mundial, y por eso mandó una versión "rejuntado peligroso" a Montevideo. La extravagancia de los yanquis contrasta con la decisión de sus vecinos del Norte, Porque Canadá decidió dejar su rol de bonachón universitario, para pelear con todo por un pasaje que los lleve a Grecia. Llevaron al Premundial un equipo más agresivo, que le agrega dureza física y hambre a una selección que siempre se destacó por sus fundamentos técnicos y por su frialdad.

Argentina completó bien los primeros pasos para lograr su objetivo, ahora tiene que prepararse para completar una fase inicial que le otorgue ventajas en el tramo decisivo de la Copa de las Américas. El partido de hoy frente a México puede ayudar en ese camino, porque, más allá de no sumar puntos, cada juego le propone un nuevo desafío a este equipo que no puede aflojarse ni un minuto.

AFP



Caio apunta al aro pese a la marca del mexicano Martínez.
México está eliminado. Argentina debe sumar puntos ante Uruguay.

Los resultados

Brasil derrotó a México por 101-70 (55-30) y con ese marcador se clasificó Argentina para la segunda fase. Los de Julio Lamas son los únicos que ganaron los dos partidos jugados. Cuba sorprendió a Uruguay y derrotó a los locales por 88-63 (47-26). Por el Grupo B, Venezuela derrotó a República Dominicana y también pasó a la ronda siguiente. El triunfo venezolano fue por 85-80 (41-30). Anoche jugaban Canadá-Estados Unidos.

POLEMICA CON RONALDO Y BALBO

Todo vale por el 2004

Una nueva polémica se desató en Italia con Ronaldo y seguramente tendrá su coletazo en Argentina porque también toca a Abel Balbo. El viernes por la noche Roma e Inter jugaron un amistoso en el Olímpico que terminó con un 2-1 favorable para los locales, pero lo importante fue que el Comité Olímpico Italiano distribuyó camisetas a los dos equipos con leyendas en apoyo de la candidatura de Roma para ser sede de los Juegos del 2004. Inter no entró en el campo con esas camisetas, pero la Roma apareció vestido con el atuendo publicitario y encabezado por Abel Balbo, su capitán.

La prensa local le sacó jugo al tema. Al parecer, el Inter no se vistió con la prenda y entró con su camiseta habitual azul y negra porque el presidente del club, Massimo Moratti, no fue enterado a tiempo. Otras versiones indican que Moratti se negó porque Javier Zanetti y Diego Simeone nacieron en Buenos Aires, competidora de Roma y no quiso forzar a los argentinos a hacer publicidad en contra de su país y una tercera señala que Moratti pasó la factura a Raffaelle Ranucci, titular del Comité Organizador. Hace cinco años Milán se presentó para lograr la sede del 2000, pero desde Roma boicotearon su candidatura. Como sea, Balbo no tuvo problemas en auspiciar a Roma pese a su condición de argentino. Ronaldo, sin siquiera hablar con Moratti, también se había negado a usar la camiseta porque había hecho campaña por Río de Janeiro, eliminada en la primera selección. Primo Nebiolo, presidente de la Federación de Atletismo y hombre fuerte en el deporte italiano y en el COI, lo criticó con una declaración que roza la xenofobia: "Ronaldo es un gran jugador pero no se debe pensar que es un hombre de cultura. Llegó de una playa de Copacabana al bienestar italiano y todavía no sabe lo que significa Italia".

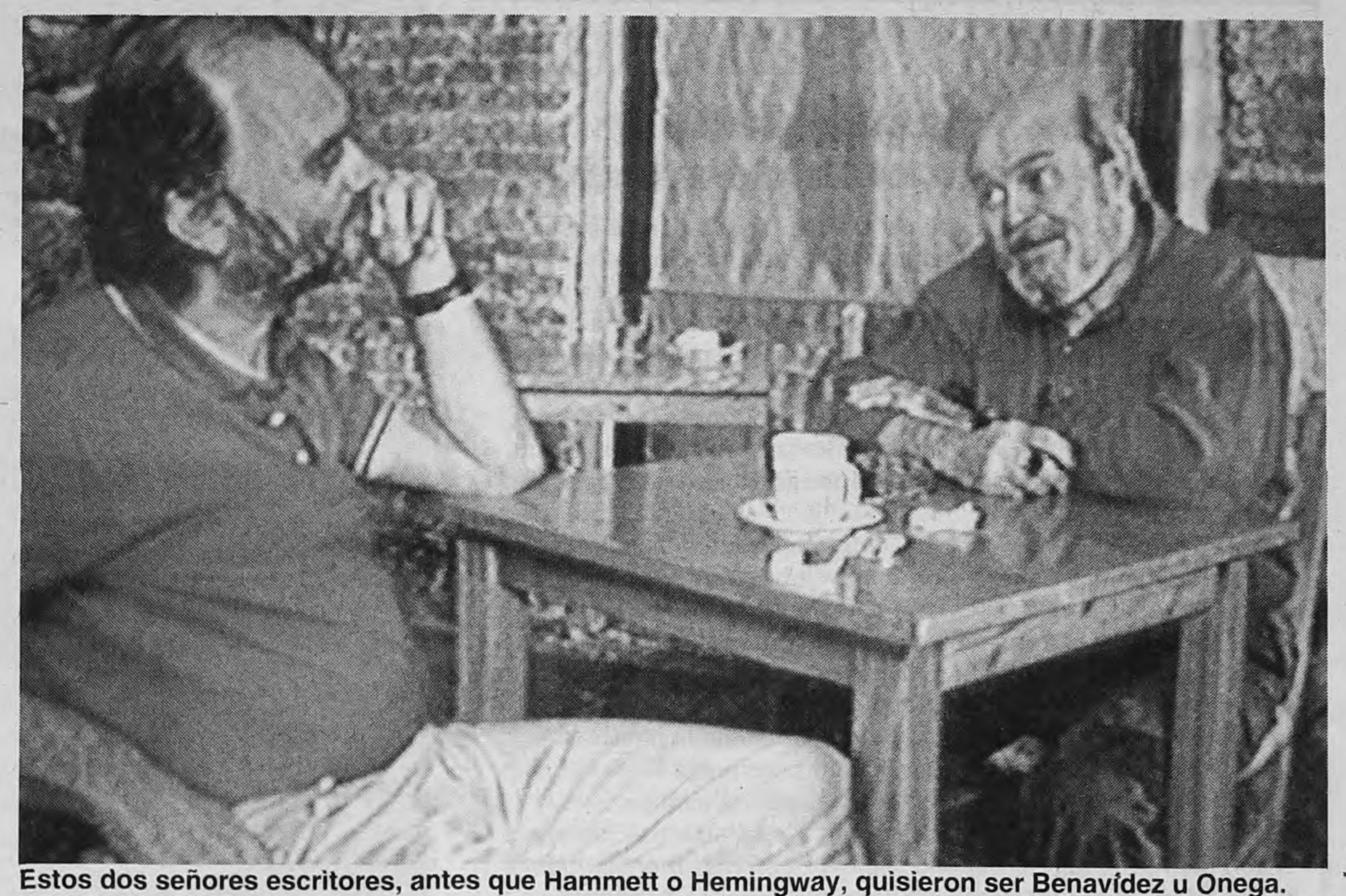
MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Llámese a Licitación Pública Nº 33/97 a realizarse el día 09/09/97 a las 09.00 hs., en Marcelo T. de Alvear 145 - 8vo. piso - Casa de Gobierno - Resistencia - Chaco, con el fin de contratar la adquisición de reactivos, con destino a laboratorios de bacteriología y serología, para cubrir necesidades de doce (12) meses aproximadamente de los servicios dependientes de la Dirección de Zona Sanitaria II, por un monto estimativo de pesos ciento cinco mil seiscientos ochenta y cuatro con cincuenta centavos ($ 105.684,50).
Los pliegos y cláusulas generales pueden adquirirse en esta Dirección y en Casa del Chaco - Callao 322 - 1er. piso - Dpto. "A" - Capital Federal al precio de $ 100.- cada pliego, en papel sellado de esta provincia. Los pliegos podrán ser adquiridos hasta el día 08/09/97 hasta las 12.00 hs.
DIRECCION DE ADMINISTRACION

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO

Por Juan Sasturain

Vuelve por TyC Sports la nueva versión de "Tercer Ojo", una propuesta que parte del deporte para contar sus historias. En el primer programa, grabado hace unos meses, Soriano y Fontanarrosa charlaron sobre fútbol. Un lujo.



Estos dos señores escritores, antes que Hammett o Hemingway, quisieron ser Benavídez u Onega.
Fontanarrosa y un Soriano que ya se despedía se sacaron el gusto hablando de pasiones y camisetas.

SORIANO Y FONTANARROSA EN UN RENOVADO "TERCER OJO"

La mesa de los futboleros

Tercer ojo remite a mirada esotérica en general, y al celebérrimo versero y best seller Lobsang Rampa en particular. Es la mirada diferente, que viene o pasa por otro lado, ilumina otras zonas, revela otras perspectivas. El tercer ojo es el que ve lo que no ven los otros dos: mente a mente. Pero también, desde hace unos años en la Argentina, Tercer Ojo ha sido el nombre de un hermoso programa de deportes en televisión que no lo parecía. Porque no lo era, en realidad: Tercer Ojo era un espacio de TyC con deporte o desde el deporte o partiendo del deporte, que recogía una vez por semana –creo– morosamente, las palabras de alguien que hablaba sin interlocutor aparente y con todo el tiempo, lo cual es algo que hoy en día –todo cortadito, todo apurado, todo noticia, todo falsamente encuestable– se agradece.

Porque Tercer Ojo no era siquiera un largo reportaje. Nadie preguntaba pero alguien hablaba. Y no era el periodista; algo que también se agradece. En el universo deportivo suele fatigar la costumbre de formular preguntas más largas que las respuestas de casete que devuelve el frontón inexpresivo; suele fastidiar el espectáculo previsible del periodista "incisivo" y del reporteado que responde con no menos adocenados pases de toreo y pelota afuera. El Tercer Ojo era un largo monólogo para exponer una historia de vida con tiempo para los silencios, las pausas esfumadas: como los famosos trabajos del gallego Jesús Quintero, el de "El Perro Verde", o del negro Guerrero en "A Solas" y otros ciclos, había un ritmo pausado, de relax y tiro largo para todo. Y clima, muchísimo clima, algo así como el anticlip. En lugar de la estética del rayo, la estética de esas nubes globosas que apenitas se mueven, que ni se nota que van pasando, pero que son siempre las mismas y diferentes. Y la puesta contribuía. La presentación, por ejemplo, con cámara oscilante entre objetos cotidianos abandonados en un museo caprichoso y descuidado, y la música, una maravilla –dicen que de Tom Waits, no se consignaba– con aire agitanado que no tenía nada y tenía todo que ver. Después, el nombre del personaje (la persona, en realidad), y enseguida la luz cenital sobre él, sentado, solo, en ninguna parte, sin escenografía alguna, fondo negro con su cuerpo y su palabra para contar sin que le preguntaran. Y el personaje hablaba, contaba de todo, opinaba, iba marcando el tono. Las transiciones eran los paulatinos apagones, los únicos cortes, el material documental con voz en off y nada más. Eso era todo. Lo mejor de la producción y de la edición del programa radicaba en que no se notaba. Las costuras del armado y el terrible trabajo previo de juntar y juntar para poder elegir desaparecían ante la tersura de lo que fluía ante el espectador: Accavallo de cuerpito entero, la gorda Matosas de cuerpo excedido, el loco Montenegro en cuerpo y alma. Un montón de personas que hablaban de sus cosas y –ahí está el misterio– uno no quería que se acabara. Que la historia de vida –que la vida– continuara.

> **Historias:** *"A diferencia del último ciclo emitido, éste no cuenta historias de vida de deportistas sino historias nacidas en el deporte pero con perfil propio."*

Bueno. Ahora y por suerte vuelve el Tercer Ojo. Y es otro. Los responsables lo aclaran: "A diferencia del último ciclo emitido, cuando el propósito era contar las historias de vida de diversos deportistas, este ciclo presenta historias que, si bien nacieron con el deporte, tienen su propio perfil". Y así se han realizado ocho programas especiales: "Historias de fútbol", "Una charla de café", "Amor por los fierros", "Hogar dulce hogar", "Héroes por un día", "El sueño del pibe", "Mujeres" y "Amazonas, fútbol en la selva". Cada uno independiente, muy diferente, solo y loco. Desde la gente que vive "dentro" de un estadio de fútbol, debajo de la tribuna, a cómo juegan al fútbol comunidades amazónicas o los sueños de Roberto Perfumo de ser cantor de tangos junto a Rubén Juárez. Y consecuentemente la puesta, la estética ha cambiado, aunque no la idea de contar con tiempo. El paseo inicial de la cámara sobrevuela maquetas alevosamente artesanales, a años luz de la animación computada: "Una ciudad donde las historias tienen una mirada especial" dice el slogan del ciclo. Eso es. Y una música que arranca con trompeta de Miles o de Marsalis para derivar sin trauma a galopitos a lo Jaime Roos.

El programa inaugural es "Una charla de café": hace unos meses el Negro Fontanarrosa y el penúltimo Gordo Soriano, sentados a una mesa rosarina hablaron de fútbol, de lo que les pasó y les pasaba con la vocación, las figuritas, los relatores de la infancia, la pasión, las camisetas, los números, los puestos, los goles más gritados, la literatura, el interior y los alrededores del fútbol y de su corazón. El resultado es muy hermoso, y visto desde ahora, conmovedor. Se siente cómo el habitualmente parco y escondedor rosarino toma la pelota y la iniciativa, suele abrir el juego y los temas porque el Gordo no es que se quede, pero ya no estaba como para ir de 9 a buscar. Soriano toca, Fontanarrosa la lleva. En bloquecitos laxamente temáticos abiertos y cerrados sin violencia, divagan, se acuerdan, sabiamente casi no opinan ni teorizan: disfrutan, asocian con sensibilidad e inteligencia. La reivindicación del puro gusto en el origen de toda vocación (haber deseado ser Ermindo Onega o Benavídez antes que soñar ser Hammett o Hemingway) los identifica, la persistencia en los dos de semejante pasión los sigue sorprendiendo. El diálogo tiene además momentos lindísimos. Uno, cuando Soriano cuenta cómo sabía su debut de nueve en Tandil; otro, cuando Fontanarrosa cuenta la recurrente pesadilla de un amigo: la noche del 19 de diciembre de 1971 el uruguayo González no hace el centro para que cabecee Poy y haga el gol de palomita y del campeonato contra Ñuls, sino engancha hacia adentro, la jugada se diluye, la historia cambia... Dan ganas de que también el Gordo se levante de la mesa, salga, venga, siga.

> **Temas:** *"Hablaron de fútbol, de lo que les pasó y les pasaba con la vocación, las figuritas, las camisetas, los relatores de la infancia, la pasión."*

ESPAÑA

A los españoles les falta comprar las scolas de samba

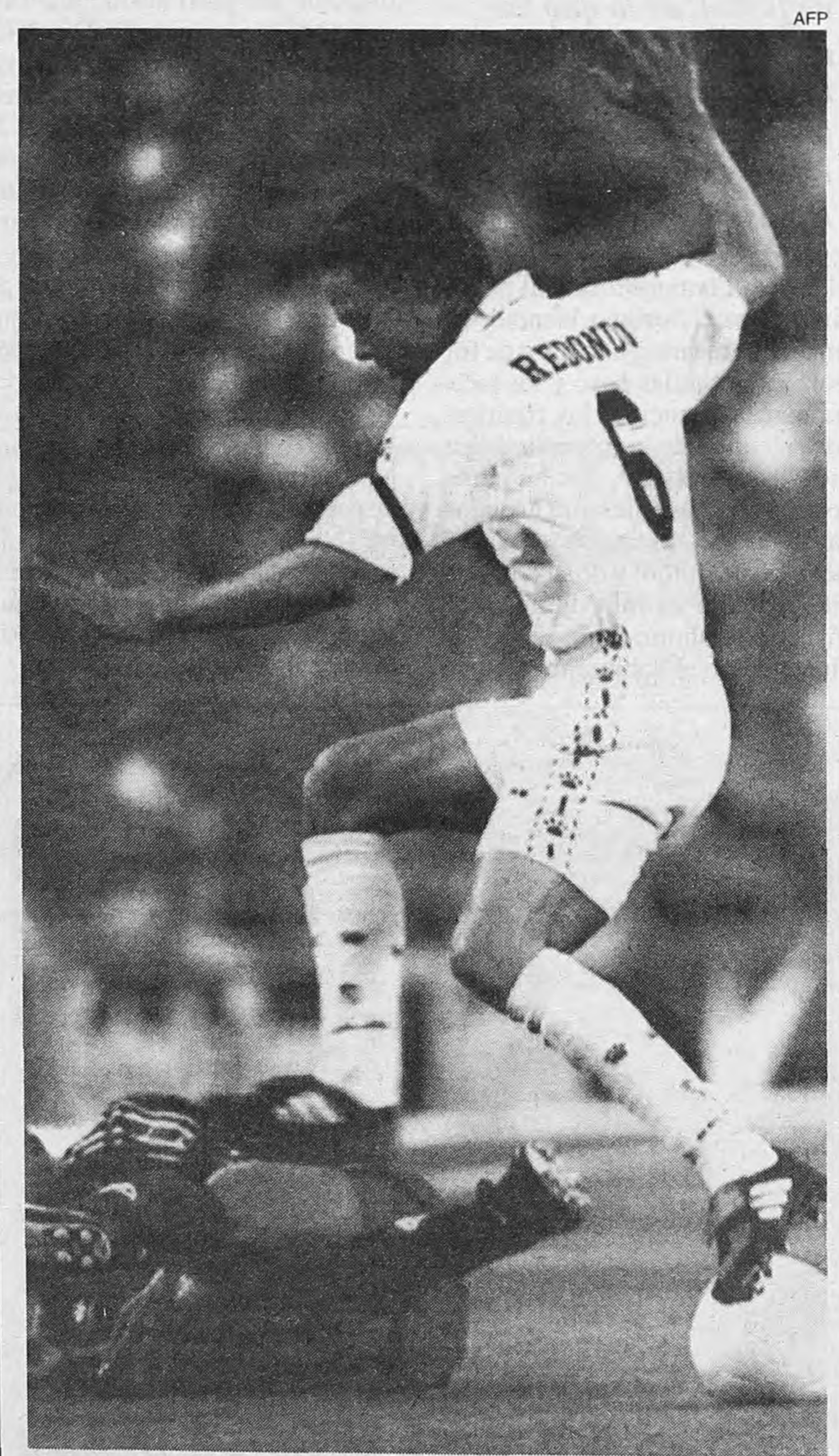
Los clubes de la Primera División de la Liga Española casi han duplicado el volumen de dinero invertido en años anteriores. Para este campeonato, el monto por compras de futbolistas ya alcanzó los 276 millones de dólares –esto puede sufrir variaciones ya que el mercado permanecerá abierto hasta el próximo sábado 30 de agosto, 24 horas antes del comienzo del torneo–, mientras que el año anterior esta cifra osciló en los 160 millones. ¿De dónde sale el dinero? El año pasado las televisiones pagaron 195 millones por derechos de transmisión. Este año habrá un 5 por ciento más.

Bajo la idea de acomodarse al "fútbol moderno", más precisamente al italiano, los dirigentes de los clubes más poderosos apostaron todas las fichas al fenómeno de las estrellas. El Barcelona desembolsó en refuerzos unos 63,6 millones, en tanto que el Atlético de Madrid hizo incorporaciones por 52,5 millones, sumando entre ambos clubes prácticamente la mitad del total. "El equipo ha optado por algo nuevo, algo que llame la atención y atraiga al público, al mismo tiempo que se refuerza la plantilla y las aspiraciones a los títulos", dijo el técnico serbio del Atletico de Madrid, Radomir Antic, sintetizando una visión del fútbol que se impone cada vez con más fuerza.
El Barcelona sigue manteniendo el record español que había batido en 1996 cuando rascó las arcas del club para pagar el pase del brasileño Ronaldo, tasado en ese entonces en 13 millones, aunque en esta ocasión la estrella fue Rivaldo, por el que pagó 26 al Deportivo La Coruña por la cláusula de rescisión de su contrato. Suma que el Barcelona elevó a un insólito 96 millones de dólares, apenas unos millones más que la del otro brasileño Anderson, por quien pagaron 19,2 millones.

La disparidad de medios que luego se hará sentir en la disputa por el título también se observa en el mercado interno: el Compostela compró dos jugadores por 260.000 dólares. A esos valores, con lo que pagó el Barça hubiera adquirido 466 futbolistas, casi la totalidad de los planteles españoles.

Como contrapunto, sólo cuatro clubes, por ahora, decidieron no derrochar y han gastado menos en jugadores que en la temporada anterior. Uno de ellos es el actual campeón, Real Madrid, aunque la diferencia entre el año pasado y éste es mínima. Los otros tres equipos que eligieron esta opción son Racing de Santander, la Real Sociedad y el más austero de todos, La Coruña, que prefirió ahorrar y sólo desembolsó 260.000 dólares que le alcanzaron para comprar dos jugadores. Pero en una semana pueden ocurrir muchas cosas. Por las dudas, los gallegos de La Coruña reservaron la camiseta con el número 11 para su antigua estrella, Bebeto, quien dejaría la comodidad provinciana de seguir en el modesto Vitoria de su país.

AFP



Fernando Redondo, el argentino del campeón Real Madrid.
Un histórico en Europa. Su rescisión cuesta 100 millones.

AFP



Romario, la gran estrella que volvió al Valencia tras el préstamo de un año en el Flamengo.
Baja en el equipo "sudamericano". Se lesionó el viernes y tiene 7 semanas de inactividad.

EN ITALIA Y ESPAÑA YA GASTARON MAS DE

La América se

Por Facundo Martínez

El granero del mundo ahora es productor de piernas de futbolistas. Las vacas y el trigo que en la primera hora del siglo XX viajaban a Europa retornaban envasadas en latas de corned beef o en paquetes de fideos aunque las cifras no son significativas en la balanza comercial. Ahora es la televisión la que devuelve el producto manufacturado. Sin embargo, en este nuevo orden de economías y políticas globalizadas, la hegemonía ya no pertenece a Argentina sino a Brasil, su socio mayor en el Mercosur.

Los datos son claros. El fútbol argentino exportó 13 jugadores a 4 países europeos, la mayoría a España e Italia mientras que Brasil vendió 26 jugadores sólo a clubes de España. Para Argentina se girará una cifra cercana a los 37 millones de dólares mientras que a Brasil entrarán 70,5 millones exclusivamente por las ventas a España.

Argentina vendió 7 jugadores a España, 3 a Italia, uno a Holanda, otro a Francia y el restante a Portugal, pero también en algunos casos hay que consignar lo relativo de las cifras. Guillermo Morigi pasó al Valencia pero Vélez vendió sólo la mitad de su pase en 2,5 millones, mientras que Fernando Pandolfi fue cedido por la misma cifra al Perugia, aunque sólo en calidad de préstamo por un año. Lanús le hizo un paquete al Mallorca por Carlos Roa y Mena por 3,7 millones. Independiente fue el que más vendió: ubicó a Roberto Acuña en el Zaragoza por 5 millones en una cifra récord para el club aragonés, a José Luis Calderón en Napoli por 4,5 y a Angel "Matute" Morales en la Sampdoria por 6 millones. River, que había hecho jugosos negocios el año anterior con Almeyda y Ortega, esta vez transfirió a su goleador Julio Cruz por 4,75 millones al Feyenoord holandés. Newell's cedió a su figura más promisoria, Bruno Giménez, al Sporting de Lisboa en 5 millones. Boca se desprendió de Roberto Pompei, que fue al Oviedo, por 2,5 y está cerrando lo de Sebastián Rambert al Racing de Estrasburgo por 5 millones. Casi "fuera de programa" deben consignarse la venta de Leo Franco al Mérida (menos de 1 millón) y de Gustavo Campagnuolo, porque fue en calidad de libre al Valencia.

Televisión: *Los millonarios cánones de la televisión se incrementaron en un 413,6 % y se estima que crecerán un 5% más.*

Los clubes españoles prefirieron jugadores brasileños: compraron 26. De Argentina se llevaron sólo a 7, casi la mitad de los 15 compatriotas transferidos a Europa. También hubo un intenso movimiento de latinoamericanos en el Mercado Común.

El mercado tiene línea de ida y vuelta. Oferta y demanda son palabras demasiado conocidas. El que demanda, en este caso, es el rico. Desde la temporada 1995-96 hasta la temporada 1996-97, en la que los clubes de España percibieron más de 195 millones de dólares, los millonarios cánones de la televisión se incrementaron en un 413,6 % y se estima que crecerán un 5% más, hecho que ha posibilitado no sólo la reestructuración del fútbol español sino también que sus clubes salieran a la caza de talentos. En la temporada pasada estos ingresos cubrieron la mitad de los presupuestos de los clubes. Este dinero y los contratos con diferentes cadenas de

INGLATERRA COTIZA

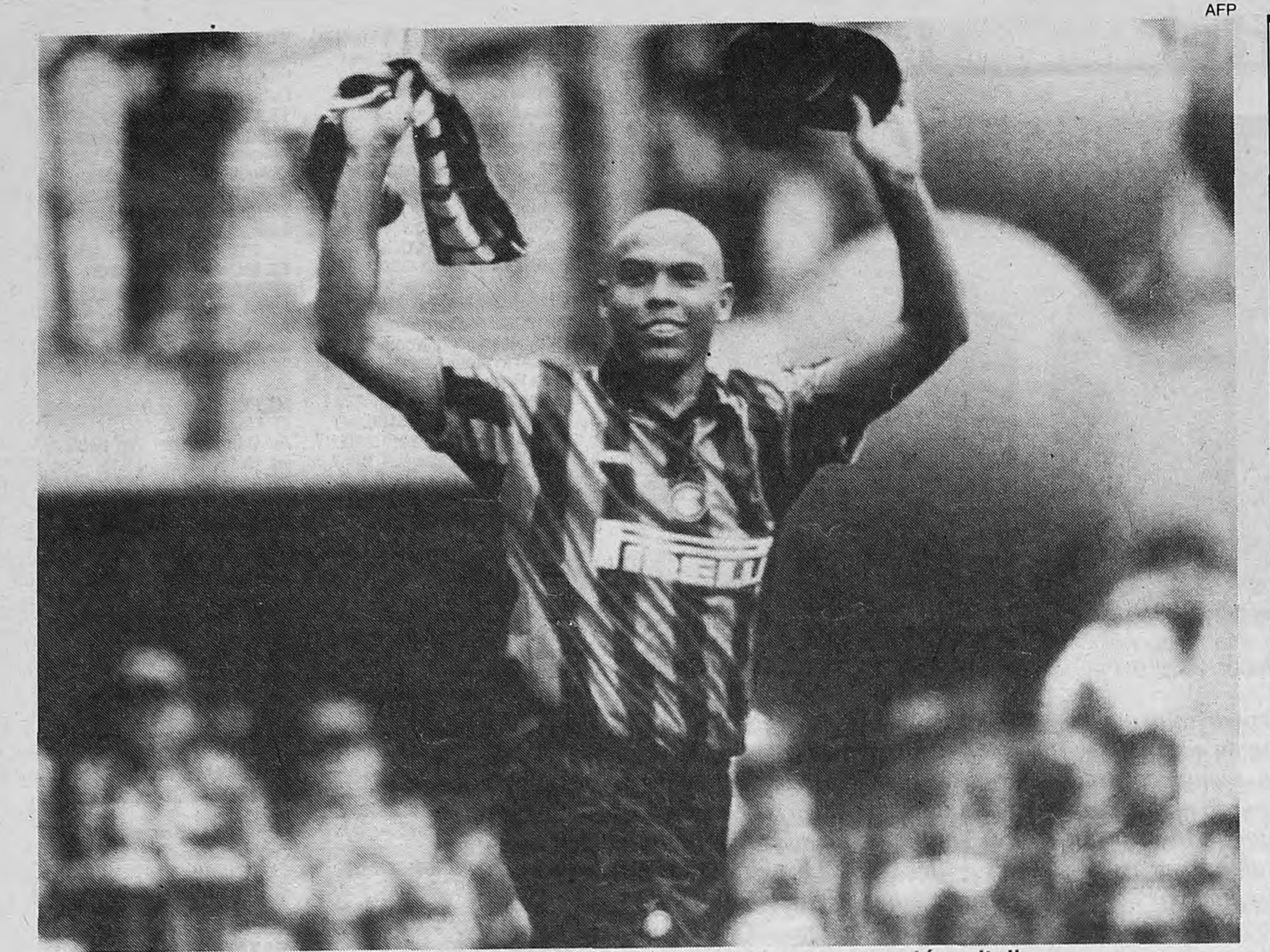
No temen a

Por F. M.

Inglaterra es el único país en el que los clubes de fútbol cotizan en la Bolsa de Valores. Hasta el momento, unos 18 clubes británicos han puesto a la venta sus acciones, algunos de ellos, como el Tottenham Hotspurs, de la Primera División, lo hicieron mucho antes de que la idea comenzara a incidir en la política de los clubes de otras naciones. El Tottenham cotiza desde 1983. Este hecho ha influido en otros países que en un tiempo no muy lejano se sumarán a la corriente. Uno de ellos es Portugal, cuyo Sporting de Lisboa presentará en poco tiempo su cotización en la Bolsa. Uno de los requisitos para entrar al mundo de las finanzas es que los clubes se conviertan en sociedades anónimas. Pero la mayoría de las entidades deportivas encuentran muchas dificultades para convertirse en empresas de capital abierto debido sus enormes pérdidas económicas.

Junto a Gran Bretaña y Portu-

AFP



Ronaldo, el protagonista del culebrón que divirtió al verano europeo, ya está en Italia.
Inter pagó 36 millones de dólares la cláusula de rescisión al Barcelona. La mejor figurita del calcio.

500 MILLONES DE DOLARES EN JUGADORES

hace en Europa

televisión, además de posibilitar la fluida compra-venta de jugadores, les han permitido a varios clubes engordar sus cuentas bancarias y disponer de avales necesarios para la concesión de créditos con los que se han realizado la mayoría de las compras. En Italia, el sistema es parecido pero además es un país más rico que España. Tiene otra tradición futbolística y, como si fuera poco, algunos clubes, sociedades anónimas, están en poder de empresarios fortísimos: Milan es de Silvio Berlusconi, Sampdoria de los hermanos Mantovani –que heredaron un emporio petrolero–, Inter es manejado por Massimo Moratti –otro empresario poderoso en varios rubros– y, por supuesto, no puede olvidarse a la Juventus de la familia Agnelli.

Sin embargo, ¿cuál es la diferencia entre Argentina y Brasil? Primero, los mejores argentinos ya estaban en Europa. En Italia jugarán este año 13 compatriotas, pero de los 5 nuevos, Almeyda llega a la Lazio y Simeone al Inter desde el Atlético de Madrid. Los que recién bajan de los barcos son Calderón, Morales y Pandolfi. En España sucede algo similar. Habrá 22 argentinos en Primera División, pero 15 ya estaban: Gustavo López, Cristian González, Redondo, Pochettino, Esnaider, Ortega, Claudio López, Cáceres, Gamboa, Navarro Montoya, Silvani, Schurrer, Biagini, Ojeda, Pablo Paz y está por resolverse la vuelta de Borrelli a River. En la lista puede contarse a Duré, Ezequiel Castillo y Klimowicz, que descendieron a segunda, y a Pico y Flores, que ya estaban en la categoría de ascenso.

La segunda causa es que la relación cantidad-calidad beneficia más las exportaciones de Brasil. Lo curioso es que el fútbol argentino, pese a sus problemas conocidos (desorganización de torneos, huelgas, evasión fiscal), parece manejado por monjes trapenses al lado del brasileño. Delitos, corrupción y acusaciones eclipsan el brillo de las ventas masivas y la dependencia encuentra su contracara. Frente a esta suerte de globalización del fútbol, los clubes brasileños se muestran estructuralmente ineptos para afrontar el nuevo orden. "Podredumbre del fútbol", bautizó un diario brasileño a la interminable sucesión de delitos que oscurecen el resplandor de las gambetas y los goles. Arbitros que arreglan resultados, otros que son amenazados de muerte, o presidentes de clubes que se llevan las recaudaciones a sus casas y las pierden en el camino son algunas de las consecuencias de un fútbol que se enriquece por fuera y se corroe por dentro. Los hinchas comenzaron a pasar la factura de este contraste. En el recién comenzado campeonato nacional los equipos juegan ante plateas y populares semivacías, con un promedio de 9.000 espectadores.

SUS CLUBES-SOCIEDADES ANONIMAS

los hombres de la Bolsa

gal, en Europa sólo un club austríaco cotizó en la Bolsa en los años 90. La mala situación económica del Rapid de Viena obligó a los directivos del club a transformar la institución en una sociedad anónima para poner a la venta sus acciones en el mercado de valores. Sin embargo, esta sociedad –que tomó el nombre de Rapid Finanz AG– tuvo que liquidar sus acciones debido a que el experimento de cambio resultó un verdadero fracaso.

"Todo club moderno debe cotizar en Bolsa", manifestó el ex jugador y técnico de la selección nacional alemana Franz Beckenbauer, indicando la nueva dirección que deben tomar los clubes germanos. El Bayern Munich y el Borussia Dortmund ya han comenzado a trabajar al respecto. En el resto de los países de la Comunidad Europea aún no han iniciado gestiones o se han encontrado con demasiadas exigencias por parte de las respectivas Bolsas. En Italia, la entrada al mercado milanés está todavía en estudio, ya que las autoridades ven en los enormes déficit de los clubes un obstáculo importante para la entrada en el mercado.

El éxito que obtuvo Inglaterra en este camino es mirado con cierta seducción por algunos países sudamericanos en los que el fútbol es uno de los principales deportes, pero por el momento sólo en Chile esta posibilidad late con más fuerza. Si algún club trasandino quisiera cotizar en la Bolsa deberá, también, convertirse en una sociedad anónima y aceptar las normativas que rigen para todas las empresas chilenas. En Brasil, por ahora, no existe ningún club con estas condiciones, pero la denominada "Ley Pelé" que será tratada en el Congreso en los próximos días, de ser aprobada obligaría a los clubes a esta transformación, con lo que quedaría abierta la posibilidad de poner a la venta sus acciones en el mercado. En el caso de Argentina, Paraguay y Colombia, desde el año pasado se han puesto en funcionamiento los "fondos de inversiones" destinados solamente a la compra de jugadores que se revalorizan de acuerdo con el rendimiento particular del futbolista. Es el primer paso.

> **Italia:** *Los clubes están en manos de empresarios poderosos: Berlusconi, Mantovani, Moratti y Agnelli son algunos de ellos.*

ITALIA

El equipo de Passarella juega muy cerca de París

Habrá 12 argentinos en el calcio: Batistuta (Fiorentina), Simeone y Zanetti (Inter), Almeyda y Chamot (Lazio), Balbo (Roma), Ayala y Calderón (Napoli), Crespo y Sensini (Parma) y Verón y Morales (Sampdoria), casi la selección nacional titular. Además, como el año pasado Carlos Bianchi en la Roma, esta temporada César Menotti en la Sampdoria representará a los entrenadores argentinos.

La obtención de un *scudetto* que en esta década se repartieron entre la Juventus y el Milan, una vacante en la Copa UEFA, o la posibilidad de no descender a la temida Serie B impulsó a los clubes italianos a invertir grandes cantidades de dinero para la renovación de sus respectivos equipos.

La adquisición del pase del brasileño Ronaldo por parte del Inter, que pagó al Barcelona unos 36 millones de dólares, fue uno de los disparadores de la estrepitosa carrera por la compra de valores. A una semana del comienzo de la Liga, los italianos superaron el volumen de inversiones del año anterior. Para esta temporada los clubes invirtieron un total de entre los 245 millones –tal es la estimación del diario *Guerin Sportivo*– y 295 millones –a los ojos del *Corriere dello Sport*–, mientras que la cifra de la última temporada había ascendido a los 220 millones. Esta oscilante cantidad superó y casi duplicó los ingresos genuinos de los clubes a través de la venta de entradas. En las 39 fechas del torneo 1996/97 las recaudaciones ascendieron a los 155 millones de dólares, menos de lo calculado, pero este déficit se compensa con la venta de abonos, que en este país es una costumbre bien arraigada, con las licencias por merchandising, y, sobre todo, con los cánones de los derechos de televisación.

Entre los equipos que más movimientos hicieron se encuentran la Juventus, que compró los pases de Filippo Inzaghi, del Atalanta, y del uruguayo Daniel Fonseca, que militaba en la Roma. Los turineses, en cambio, se desprendieron de Jugovic, Lombardo y Vieri. Milan repatrió al técnico Fabio Capello y al jugador Lentini, y adquirió los pases del francés Ba, los holandeses Kluivert y Bogarde, y el alemán Ziege, desprendiéndose de Roberto Biaggio. Una de las *squadras* que más invirtió fue el Inter, que compró a los brasileños Ronaldo y Zé Elías, al argentino Diego Simeone, al nigeriano West y al uruguayo Recoba. Sampdoria contrató a Angel "Matute" Morales y al alemán Klinsmann, en tanto que Lazio compró al argentino Matías Almeyda y recuperó al croata Boksic tras su paseo de un año por la Juve. Otros clubes como el Parma, que sólo apostó fuerte con el volante Federico Giunti, ex Perugia, se mostraron más cautelosos a la hora de firmar los cheques con tantos ceros y prefirieron ir al mercado en búsqueda de baratijas. Entre los clubes menos poderosos, Bologna se llevó a Baggio por 1,8 millones y compró al sudafricano Fish, de Lazio, y a Carnasciali, de Fiorentina.

AFP



Primera foto de Ronaldo con los colores azul y negro.
Inter ya hizo el primer gran negocio con la venta de camisetas.

cine

ADICTOS AL AMOR
P/M/13. Comedia romántica. Dir.: Griffin Dunne. Con Meg Ryan y Matthew Broderick.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

AQUEL VIEJO SENTIMIENTO
P/M/13. Comedia. Dir.: Carl Reiner. Con Bette Midler y Dennis Farina.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO BANDERA
P/M/13. Drama. Dir.: Juan José Jusid. Con Miguel A. Solá y Federico Luppi.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.45, 15.20, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.45, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BATMAN & ROBIN
APTA. Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con George Clooney y Chris O'Donnell.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BRASCO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Mike Newell. Con Al Pacino y Johnny Depp.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.15, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.
Patio Bullrich 4.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Drama. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.25, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 11.55, 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.35, 19.10 y 21.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.20, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Paseo Alcorta 5.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia. Dir.: Wayne Wang. Con William Hurt y Harvey Keitel.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.50.-

COMODINES
P/M/13. Acción. Dir.: Jorge Nisco. Con Carlos Calvo, Adrián Suar y Rodolfo Ranni.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con Germán Kraus y Stella Maris Closas.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40.-

EL LARGO BESO DEL ADIOS
P/M/16 c/Res. Acción. Dir.: Renny Harlin. Con Geena Davis y Samuel L. Jackson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.25, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.
Patio Bullrich 5.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Thriller. Dir.: Steven Spielberg. Con Jeff Goldblum y Julianne Moore.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Luc Besson. Con Bruce Willis y Gary Oldman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EMMA
APTA. Comedia romántica. Libro: Jane Austen. Con Gwyneth Paltrow, Toni Collette y Ewan McGregor.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.40, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

ESCRITO EN EL CUERPO
P/M/16. Drama erótico. Dir.: Peter Greenaway. Con Vivian Wu y Ken Ogata.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

HERCULES
APTA. Dibujos animados. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10 y 17.10.-

LA FELICIDAD ESTA CERCA
P/M/13. Drama. Dir.: Etienne Chatiliez. Con Michel Serrault y Carmen Maura.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14, 16, 18.05, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20: "GRACIADIO", de Raúl Perrone.
Patio Bullrich 1.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FURIA
P/M/16. Drama. Dir.: Juan B. Stagnaro. Con Luis Brandoni y Diego Torres.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ULTIMA CENA
P/M/16. Comedia. Dir.: Stacey Title. Con Cameron Díaz y Ron Eldard.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. Thriller. Dir.: Jan de Bont. Con Sandra Bullock y Jason Patric.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.50, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. Acción. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.

PROFUNDO CARMESI
P/M/18. Drama. Dir.: Arturo Ripstein. Con Daniel Giménez Cacho, Regina Orozco y Marisa Paredes.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13:30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.55, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

REENCUENTRO
P/M/13. Drama. Dir.: Jerry Zacks. Con Robert de Niro y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

THE RELIC
P/M/16. Terror. Dir.: Peter Hyams. Con Penélope Ann Miller y James Sizemore.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. Comedia musical. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen, Alan Alda, Goldie Hawn y Julia Roberts.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

UN PAPA DE SOBRA
APTA. Comedia. Dir.: Ivan Reitman. Con Robin Williams y Billy Crystal.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16, 18, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VIAJE A LAS ESTRELLAS: PRIMER CONTACTO
P/M/13. Ciencia ficción. Dir.: Jonathan Frakes. Con Patrick Stewart y Jonathan Frakes.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.30, 17.30, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

en cartel



EL LARGO BESO DEL ADIOS
De Renny Harlin
(Estados Unidos)

Decidida a ponerse definitivamente el traje de heroína de acción, Geena Davis encarna a una maestra de escuela con un pasado no tan pacífico. La chica es una ex asesina encargada de los trabajos sucios de la CIA que, aconsejada por un agente encarnado por Samuel Jackson, se decide a volver a su antiguo empleo. En esta oportunidad, Davis consigue mejores resultados que en su primera incursión en el género con Piratas. ***(Ocean, Santa Fe, Belgrano, Gral. Paz, Patio Bullrich)***



EL MUNDO PERDIDO: JURASSIC PARK
De Steven Spielberg (Estados Unidos)

El anzuelo más importante de la primera versión de Jurassic Park *era la sorpresa de los personajes y del espectador al encontrarse con los reptiles extinguidos hace millones de años. Una vez utilizado este recurso, Spielberg se vio obligado a encontrarle una nueva vuelta de tuerca a la historia en esta nueva entrega, y transformó a los dinosaurios en animales mucho más violentos. Con ello, la película entra en un ritmo por momentos demoledor.* ***(Metro, Los Angeles, Normandie y otros).***

barrios

BELGRANO

BAJO BANDERA
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BRASCO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.50, 16.40, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

DIBUJOS ANIMADOS
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. y Dgo. a las 14.30 y 16.-

EL LARGO BESO DEL ADIOS
P/M/16 c/Res. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

HERCULES
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 15.15 y 17.15;. Sáb. trasn.: 1.20.

LA FELICIDAD ESTA CERCA
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA CENA
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.25, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

PROFUNDO CARMESI
P/M/18. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

REENCUENTRO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

THE RELIC
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. 14.45 y 16.20.-

UN PAPA DE SOBRA
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

PROFUNDO CARMESI
P/M/18. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

REENCUENTRO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

BAJO BANDERA
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.10, 17.25, 19.45 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

BRASCO
P/M/16. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.50, 16.50, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 14.45 y 16.15.-

EL ESPADACHIN VALIENTE
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

EL LARGO BESO DEL ADIOS
P/M/16 c/Res. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
APTA. **Auditorio San**

TV

8.00
7-ATC NOTICIAS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
13-CARBURANDO: Turismo Carretera desde el Autódromo.
11.00
11-FORMULA UNO INTERNACIONAL, Gran Premio de Bélgica.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-LAS AVENTURAS DEL JOVEN INDIANA JONES.
7-FOLKLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-LA HORA, REFERI.
7-CUENTO CONTIGO.
9-VIPER.
15.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Cómo combatir el alto costo de vida", "El diablo bajo el sol".
7-CINE.
9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Locos por la música".
16.00
11-LAS GARGOLAS.
17.00



Matías Martin hace jugar a los "Locos por el fútbol" a las 13, por Canal 13.

7-EL SHOW DE LOS DIBUJOS.
11-LAS GARGOLAS.
13-EL HIJO DEL SOL.
18.00
7-S.O.S. VIDA.
11-CINE UP: "Mannequin II".
13-NASH BRIDGES.
19.00
2-AMERICA DEPORTES.
7-CALOI EN SU TINTA.
13-NOE.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-IDOLOS.
9-TITANES EN EL RING.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-SUEÑO OLIMPICO.
9-EL NEGRO Y EL GORDO.
22.00
7-LOS ESPECIALES DE ATC.
9-PLATEA VIP: "Más allá de la sospecha".
11-DOMINGOS DE CINE: "Semillas de engaño".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-EL DEPORTIVO.
1.00
7-REENCUENTRO.

Roberto.
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.20.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.15, 18.50 y 22.20. Sáb. trasn.-

THE RELIC
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. 17.45, 20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

TURBULENCIA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.05 y 20.40. Sáb. trasn.-

UN PAPA DE SOBRA
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

COMODINES
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. 18.35, 20.35 y 22.35.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.10, 16.35, 19, 21.15 y 23.10.-

HERCULES
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.05 y 17.-

LINIERS

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.40.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14, 15.30, 17 y 18.40.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn. 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

COMODINES
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10.-

EMMA
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 21.-

HERCULES
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 15.30, 17.20 y 19.10.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Peter Handke, cineasta. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La mujer zurda** Dir.: Peter Handke. Con B. Ganz y G. Depardieu. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 25 a las 20.30: 14ª func. del Abono a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**
Dir.: Yeruham Scharovsky. Mendelssohn: Obert. de "Sueño de una noche de verano"; Sinfonía Nº 4 "Italiana"; Prokofiev: Suite del ballet "Romeo y Julieta". Sob. de ab. en vta.-
MARTES 26 a las 20.30: 7ª func. de Gran Abono. Opera **El tríttico** de G. Puccini. Producción de la **Metropolitan Opera House de Nueva York** K. Huffstodt, A. Miltcheva, C. Gallardo-Domas, M. Philibert, L. Ramos Mañé, G. Grigorian, S. Milnes y E. Ayas. Régisseur: F. Melano. Esc. y vest.: D. Reppa. Orq. Est. del T. Colón. Dir. de orq.: M. Perusso. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de niños. Dir.: V. Sciammarella. Etiqueta oblig. en palcos y plateas. Sob. de ab. en vta.-
MIERCOLES 27 a las 20.30: 7ª func. org. por la Asociación Wagneriana. **Orquesta Sinfónica Nacional** Dir.: Pedro I. Calderón. Berlioz: Réquiem p/coro y orq. "Gran Misa de Difuntos". Solista: O. Imhoff, tenor. Coro de la Asoc. Wagneriana. Coro Polifónico Nacional. Dir.: C. Vieu. Sob. de ab. en vta. dde. el Lun. 25.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ricardo III"** de W. Shakespeare. Trad.: C. Piña. Adapt. y dir.: A. Alezzo. Con A. Alcón, R. Carnaghi, J. Petraglia, J. Mayor, O. Bonet, L. Lamaison y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
Sala Casacuberta
Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Boquitas pintadas"** Teatro, música y danza s/la novela homónima de M. Puig. Idea, adapt. y dir.: R. Schussheim y O. Araiz. Con T. Lestingi, I. Vernengo, P. Segni y elenco. Ballet Contemporáneo del TGSM. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **ALMA EN PENA** de E. Rovner, basada en "El hombre honrado", de D. Novoa. Con F. Nápoli, O. Lovero, E. Bustamante, S. Pasik, J. Vitali, D. Prince y gran elenco. Mús.: J. L. Castiñeira de Dios. Esc.: T. Egurza. Vest.: D. Taiana. Dir. gral.: A. Boero. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19: **CHEJOV-CHEJOVA** de F. Nocher. Adapt.: K. Kostzer. Con P. Alarcón y R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).- Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **EN LA JABONERIA DE VIEYTES** de H. Tritek y G. Demaría. Con M. Ibarreta, L. Herrera, G. Lista y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. (pop. $ 5) y Sáb. a las 21. Vier. y Dgo. a las 20: **LAS VISIONES DE SIMONE MACHARD** de B. Brecht. Con S. Silveyra, R. Rizzo, R. Stella, E. Berenguer, E. Bardi y gran elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: R. Sturúa. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tertulia $ 5.-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. a Dgo. de 11 a 21: **"Festival del mimo"**

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Mañana a las 20.30: **Club de autores** presenta "Ciclo de teatro semimontado", con **"Desamparados"** de Manuel Cruz. Dir.: Helena Tritek. Con Adriana Aizenberg y elenco. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgos. a las 18: **HOY ENSAYO HOY 1997** con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.- Unicas 4 semanas: Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: Estrella de Mar mejor espectáculo musical, mejor coreografía, mejor iluminación y mejor vestuario: Hugo Arana, Juan Carlos Copes y Raúl Lavié: **ENTRE BORGES Y PIAZZOLLA** Gran elenco. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Manuel González Gil.-
B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Vita y Virginia"** con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgo. a las 20.30: **"Hacia la felicidad", Historia sin fin** s/textos de "La linterna mágica", de I. Bergman y "La danza de la muerte", de Stringberg. $ 10.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Dgos. a las 19: **"A propósito del tiempo"** de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 20: **"Años difíciles"** de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 21: **"Desde la lona"** de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. AUDITORIO: **Ciclo de jazz** Dgo. a las 20.30: **Dr. Howard Jazz 8** y el **Trío acústico Ricardo Pellican** $ 6.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20.30: **"La casita de los viejos"** de M. Kartun. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Cachetazo de campo"** Dram. y dir.: F. León. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Otras partes"**

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Res. telef. Dgo. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. $ 10. Desc. a jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. SALA MARGARITA XIRGU: Mar. y Miér. a las 20.30: ENCUENTROS CON LA NUEVA DRAMATURGIA ITALIANA: **"Maratón de Nueva York"** de E. Erba; **"Entre los infinitos puntos de un segmento"** de C. Lievi. $ 10. Est. y jub. $ 8.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Goity, Bristol, Veronelli, Aráoz y Urtizberea en **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Julio Ordano. Miér. y Juev. (caballeros gratis) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

DE LA COMEDIA (SALA 2).
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta** en "LO PROHIBIDO". Al piano: Federico Mizrahi. Loc. en vta.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 406-2054. $ 5. Jub. y est. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Cristóbal Colón"** de A. Carpentier. Adapt. y dir.: S. Ferrigno. Con S. Suárez Cepeda, R. Cuco y S. Ferrigno.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/5 d. de antic. **Sala Teatro Abierto** Domingos de Agosto a las 18: Alicia Berdaxagar en **Mi voz en la poesía** $ 6.-
Sala Carlos Somigliana
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**Miér., Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro Gral. San Martín. De Alberto F. Alberto: Dgo. ($ 10) a las 20: **"En los zaguanes ángeles muertos"** (nueva versión).-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 2: Dgo. a las 20.30: **"Las hermanas Tatín"** Aut. y dir.: M. Calo.-
SALA 3: Dgos. a las 20: **"Prisionero por omisión"**

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. Bolet. dde. las 15: Dgos. a las 18: Rosa Montes y su Compañía Española de Cante y Danza: **ESPAÑA DE FIESTA** con el Ballet Andalucía, Rosita Cruz, Joaquín Vicente, Pedro Ruiz y Esther Mata. Pl. $ 10.- 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20. $ 15. Jub. y est. 50% desc.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2233. 952-5886/7. Con previo convite al público: **"Personas felices"** de J. Masciangioli. 20 actores en escena. Dir.: H. Sandro. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Dgos. a las 21:



"Pater dixit"
creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Mar. a las 21.30: **"Urgente"** con L. Nuño y G. Corzo. Coreog.: L. Nuño.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Gral. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30 y 23: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.- **Sala Roberto Arlt** Miér. a las 21: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux. Juev. a las 21. Sáb. a las 21.30: Favio Posca en **BOSTER KIRLOK** Vier. a las 21.30. Dgos. a las 21: Favio Posca en **EL PERRO QUE LOS PARIO** Vier. y Sáb. a las 23.30: **DONDE TALLAN LOS RECUERDOS** show musical de tango con **Luis Cardei** y elenco.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 19. Dgo. a las 20: **"Te lo juro yo"** de y por Aníbal Grunn. Unica función.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 16: **No tan lejos** S. Greco, R. Kolnik, S. Firbank, F. Fazio, O. Cyrulnik, L. Basla y J. Panno. $ 10. A las 17.30: **Noches son de namorar** (canciones sefaradíes), por D. Azar y O. Fernández. $ 10. A las 19.30: E. Diderle y B. Rolando de Raschelli. Obras de Bach, Paganini y otros.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. 4 únicas semanas. Divertidísima!: **SIN TI! MANUAL DE SUPERVIVENCIA SENTIMENTAL PARA MUJERES** Aut. y dir.: Pere Sagristá. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Dady Brieva** y **Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

LUNA PARK.
311-5100. Presenta: **DRACULA (El Musical)** Vuelve el musical más premiado de la Argentina. Desde el 4 de Septiembre al 5 de Octubre: **DRACULA (El musical)** Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 18.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta, por primera vez juntas, a **Eladia Blázquez, Teresa Parodi** y **Marilina Ross** en **LAS CANTAUTORAS** Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Res. telef.-

en cartel



CHEJOV-CHEJOVA
De François Nocher
Dir.: Manuel Iedvabni

La historia de amor entre el dramaturgo Antón Chéjov y su esposa, la actriz Olga Knipper, quedó guardada en sus cartas. Nocher aprovechó ese material para describir la relación apasionada entre los amantes alejados físicamente y para generar una profunda reflexión sobre la creación artística. Interpretan Pablo Alarcón y Rita Terranova. La adaptación pertenece a Kado Kostzer. ***En el Teatro Cervantes, Libertad 815, jueves y viernes a las 21,30 y sábado y domingo a las 19.***



BOLA DE NIEVE
Show de Cecilia Rossetto
con artistas cubanos

Un recorrido musical por la Cuba actual a través de la historia de una porteña que viaja a la isla con ánimo de superar un desengaño amoroso. El encuentro con la gente deviene en cálido homenaje al bolerista Bola de Nieve. Acompañan a Rossetto –también autora de los textos junto a Oscar Balducci y Patricia Zangaro– un elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos cubanos. La dirección musical corresponde a Oscar Cardozo Ocampo. ***En el Teatro Metropolitan II, Corrientes 1343, de miércoles a sábado a las 21, domingo a las 20.***

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15.-

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgo. a las 21: **"Quién, yo?"** de D. Sáenz. Con G. Adriani y C. Comerci. Dir.: N. Pellicaro. $ 6.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Música: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: Luis Romero. $ 12.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Vier. a Dgos. a las 20: gran éxito: **"El túnel"** de Ernesto Sábato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. $ 5, $ 10 y $ 15. Ultimas semanas antes de su 2ª gira europea.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30 - P/M/18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 15.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Candombe en el conventillo"** por la compañía Juglares. Dir.: P. Corsanego. $ 4.- **REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Sáb. y Dgos. a las 16: **"Momusi"** (movimiento de música para niños): **"Los Musiqueros"** Pl. $ 5.-
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Imágenes marinas"** por el grupo Crash!! el nuevo circo; a las 17: **"El Pantayaso"** con H. Carbón, M. Moore y Carolina de la negra. Dir.: M. Katz. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. Dgo. a las 16.30: **"Traje de sastres"** de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** presenta **"Un tesoro de Pirata"** $ 5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgos. a las 16: pta. a M. Valenzuela, F. Gianola y A. M. Cores en la comedia musical **"Hansel y Gretel"** Vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Dir.: M. González Gil. Estac. c/desc.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. $ 5. Teatro, títeres y cuentos. A las 15: **Huevito de ida y vuelta** 16.30: **Paquetito**

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 15.30: **"Súmbale...una historia embrujada"** Dir.: M. Rodríguez Blanco. Grupo de la O. $ 3.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Dgos. a las 16:

GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR

Grupo de Teatro Catalinas Sur presenta "EL PARQUE JAPONES". Dir.: Adhemar Bianchi. $ 3.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pulgarcita"** de C. Andersen. Ver. libre: C. Godoy. Dir.: V. Anakarato. A las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"El Fausto"** o **"Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 17: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** $ 10.-

LASSALLE.
Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16: "Lo mejor" de LOS MUVIS: **"Vuelve la fantasía"** 60 personajes en escena. El espectáculo para niños que disfrutan los grandes. $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 15.30: **Cuentos de la fantasía** títeres por el grupo Kukla; 17: **La comedia de las equivocaciones** Cía La cabeza del jabalí; 18: **El circo sabelotodo** de M. Lasio.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.45: **Arriba Juan** $ 5.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** s/la obra de María E. Walsh. $ 9 (incluye chocolate con churros).-

concert

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** Tango-humor. A las 22: **"París Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- Lun. a las 22: Buenos Aires cinco presenta **"Un tango, vos y yo"** con Silvia Nieves. Dir. mus.: Mario Marmo.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Dgos. a las 21: **"Levántate y canta"** con Trío Tango, R. Bascoy, C. Virdia. Dir.: H. Propato.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel.

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Dgo. a las 20 (teatro): **"El vicio absurdo"** de Cesare Pavese. Dir.: Raquel Albéniz. Con A. Casas, C. Alderete, M. Tinaro y elenco. $ 15.-



Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

FOTOS

Por Juan Gelman

A fines del siglo pasado, un fotógrafo encerró en su cámara la imagen del barrio chino de San Francisco, borró en el negativo los cables de la electricidad y todo otro vestigio de civilización occidental y presentó el resultado como la imagen de una barriada de Shanghai (o de Pekín, o de Sian). ¿Hasta qué punto esa manipulación de la realidad de San Francisco traicionaba la realidad oriental? Tal vez en nada. De un golpe, la misma foto daba cuenta de la repetición de una realidad en dos partes distantes del globo. Como narrativa, es una especie de súmmum. Que acogerían con los brazos abiertos los especialistas en prehistoria interesados en explicar la semejanza de culturas que no tuvieron la posibilidad de comunicarse entre sí por esas épocas. Borges hubiera –quizás– pensado de otro modo: que una de las realidades fue el sueño de la otra, empeñada en verse en un espejo; o hubiera negado a San Agustín proponiendo que las dos eran ciudades terrestres instaladas en puntos distintos por obra de Chao-tung, el que no sabía cómo unir sus pedazos, uno tendido hacia el amor por su ciudad y el otro sacudido por el odio a su ciudad. Chao-tung habitaba al mismo tiempo ambas ciudades, que la realidad le reiteraba sin cambios.

Esa manipulación fotográfica despierta otras preguntas. ¿La fotografía es testimonio de la verdad, como quiere la concepción decimonónica de ese arte? Pedro Meyer, uno de los grandes fotógrafos de México –país donde no escasea esa materia–, piensa que no. Y más: que nunca lo fue. Una foto ve más de lo que vemos y menos de lo que vemos con los ojos y es apenas la extracción de un instante del todo, una abstracción, dice a **Página/12** en su estudio de Los Angeles. El fotógrafo determina la iluminación –natural o no– y el encuadre, lo que entraña ya un recorte de la verdad testimonial de cualquier imagen. Para no hablar de la foto en blanco y negro y aun en colores que no reproducen los reales. Y lo fundamental: la imagen no es producto de la máquina, sino de la subjetividad del autor. La foto es resultado del ojo del fotógrafo, y la realidad, el lugar al que se acude para tomarla.

Autor de exposiciones, álbumes y CD-ROM fotográficos de rara calidad, creador del espacio *ZoneZero* –multipremiado internacionalmente– en Internet, Meyer superó la frustración o enchalecamiento de la concepción fotográfica tradicional internándose en la fotografía digital. La práctica por computadora a partir de fotos fijas cuyos elementos combina. Entonces puede verse una imagen creada mediante la amalgama de tres fotos diferentes: a la izquierda, la estatua de un santo que levita en una calle de Nochistlán (Oaxaca, México) en dirección a una mujer que se cubre con una lona (a la derecha) mientras una madre y su niño, al fondo, al centro, suben una escalera. Es una representación de sueños, dice Meyer. (O de un pensamiento, o de una creencia.) Meyer no fabrica experiencias por computadora, más bien las documenta: junta en una imagen lo que estaba (en su memoria) con lo que está (frente a él). El continuum vital del fotógrafo dota a esa imagen de una realidad otra, sin duda más plena.

Experiencia tan rica replantea la relación entre tiempo y fotografía. Frente a mí, mi padre posa en una foto de estudio de los años '10: está de pie, con sombrero, moño en cuello palomita, bastón y botines. Nunca lo vi con esa ropa. Y menos con bigote. Miro la foto y me pregunto en qué rincón del hombre que se paseaba en piyama por nuestra casa quedó el elegante de principios de siglo. Porque fue ambas cosas. Para mí, él vive simultáneamente dos edades. La foto miente en su pretensión de detener el tiempo, pero es verdad que lo detiene: ella también vive dos edades. Es una suerte de prefricción a posteriori y su reino no es el presente, justamente porque lo fija.

Toda fotografía, aun compuesta, es un relato y lo menos que ofrece es la verdad de ese relato. A veces conlleva otras verdades, envueltas en los pliegues de la época. Su mentira está condenada a ser verdad. Ese arte del instante puede así aspirar tranquilamente a la eternidad, ya que lo único eterno es el instante. Hace más de un siglo que las fotos de Lewis Carroll, el autor de *Alicia en el País de las Maravillas*, dan testimonio de la sensualidad maliciosa de las púberes, un terreno que el Marqués de Sade nunca visitó. Es evidente que Carroll "arregló" esas fotos: preparó el decorado, la ropa o falta de ropa de las niñas y sus posiciones. Lo que no "compuso" es el espacio subjetivo que esas niñas le ocuparon y está presente en las imágenes. Así documentó una etapa del desarrollo de la psique femenina que históricamente se repite. En realidad, todo arte tiende a aferrar la realidad por sus momentos.

Pedro Meyer dice que la fotografía digital le permite que sea fecunda la cita de su experiencia vital acumulada con la realidad que mira por la lente de su cámara. Así le da pasado a su presente y es más verdadero que el presente observado: incluye en esa realidad a la imaginación de la memoria. En consecuencia, ensancha la visión del ojo; ese órgano humano que no está solamente hecho de huesos, nervios, vasos sanguíneos, músculos y secreciones. Por el ojo entra –y sale– el mundo.

Es imposible aprehender el todo de la realidad, su movimiento. Por ejemplo: ¿dónde se encuentra el deseo de las Madres de Plaza de Mayo de conocer el destino de sus hijos con la decisión del Gobierno y de las Fuerzas Armadas de ocultar ese destino? ¿En ninguna parte? ¿Hay que admitir la existencia de una realidad cimentada en el férreo divorcio del sí y el no? En sus manifestaciones, las Madres enarbolan las fotos de los hijos que fueron como exigencia de que sean. La fotografía muestra entonces la voluntad de futuro de un pasado. Es testimonio de lo que quiere ser.

AEROPARQUE

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	B. BLANCA	10.12	2420	MENDOZA	07.24
2802	B. BLANCA	19.12	2422	MENDOZA	13.03
2818	C. RIVADAVIA	10.12	2860	NEUQUEN	07.09
2402	CORDOBA	08.00	2864	NEUQUEN	13.00
2412	CORDOBA	10.30	2866	NEUQUEN	17.18
2404	CORDOBA	12.00	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.03	2554	POSADAS	08.18
2416	CORDOBA	20.03	2552	POSADAS	18.36
2554	CORRIENTES	08.18	2542	RESISTENCIA	18.30
2564	CORRIENTES	13.54	2306	ROSARIO	13.42
2886	CHAPELCO	10.27	2312	ROSARIO	17.39
2880	CHAPELCO	11.54	2314	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	11.54	2922	SAN JUAN	17.45
2582	FORMOSA	11.12	2922	SAN LUIS	17.45
2934	JUJUY	10.48	2376	SANTA FE	16.35
2830	M. DEL PLATA	15.33	2378	SANTA FE	19.54
2826	M. DEL PLATA	16.57	2874	SANTA ROSA	13.12

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2819	B. BLANCA	16.40	2421	MENDOZA	11.14
2803	B. BLANCA	22.02	2423	MENDOZA	16.53
1689	C. RIVADAVIA	06.45	2861	NEUQUEN	11.09
2403	CORDOBA	10.55	2865	NEUQUEN	17.00
2413	CORDOBA	12.55	2867	NEUQUEN	21.20
2405	CORDOBA	14.55	2869	NEUQUEN	22.40
2415	CORDOBA	18.55	2554	POSADAS	12.33
2417	CORDOBA	22.55	2553	POSADAS	21.56
2554	CORRIENTES	12.33	2543	RESISTENCIA	21.40
2565	CORRIENTES	17.05	2307	ROSARIO	16.22
2887	CHAPELCO	15.02	2313	ROSARIO	20.19
2880	CHAPELCO	17.25	2315	ROSARIO	22.09
2880	ESQUEL	17.25	2922	SAN JUAN	22.15
2583	FORMOSA	14.37	2922	SAN LUIS	22.15
2935	JUJUY	15.13	2377	SANTA FE	19.30
2831	M. DEL PLATA	17.43	2379	SANTA FE	22.05
2827	M. DEL PLATA	19.07	2875	SANTA ROSA	15.47